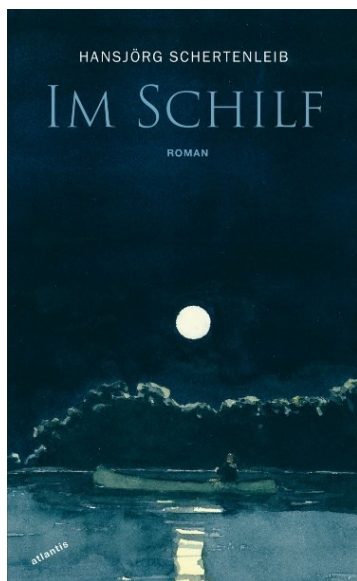


Neue Bücher – Belletristik

Juni / Juli 2023



Schertenleib, Hansjörg

Im Schilf

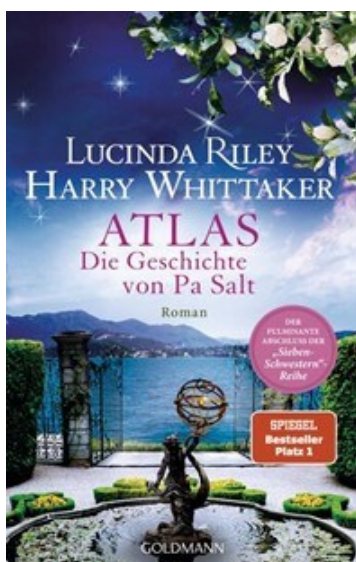
Roman

167 S. – 2023

Verlag: Atlantis

Die Angelhütte am See hat Viktor von seinem Schwiegervater übernommen. Hier haben Max und er Tage und Nächte der Seligkeit verbracht, halb verwildert, am Lagerfeuer, im Glück über den guten Fang. Als Viktor eines Morgens das Ruderboot aufs Wasser hinauslenkt, erreicht ihn ein Anruf: Man teilt ihm mit, dass sein Vater gestorben ist, auf dem Amtsweg. Dieser Vater, der ihn ein Leben lang gegen eine Mauer der Ablehnung rennen liess, löst nur wenig gute Erinnerungen aus, und eigentlich hat Viktor längst Max an seine Stelle gesetzt. So kommt ihm jetzt auch dieser andere Abschied in den Sinn, die Fahrt mit seiner Ex-Frau nach Irland, Max' leerer Blick. Dessen letzter Wunsch, die Asche an einem Lieblingsstrand zu verstreuen, bescherte ihnen dann eine weitere, absurde Reise – mitsamt Urne die Küste entlang. Doch auch der echte Vater, der wenig über sich sprach, ruft nach einer Geschichte. Viktor entschliesst sich, ihm eine zu geben.

Signatur: SCHE



Riley, Lucinda / Whittaker, Harry
Atlas – Die Geschichte von Pa Salt

Roman; Band 8

798 S. – 2023

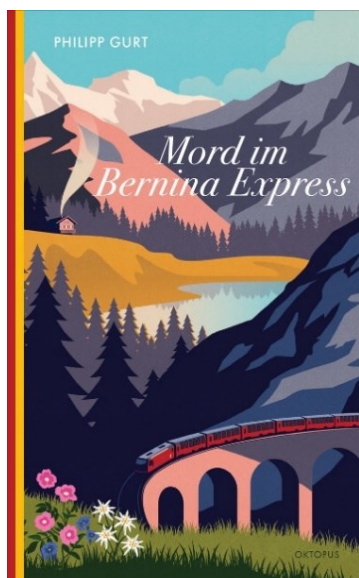
Verlag: Goldmann

Das grosse Finale der «Sieben-Schwwestern»-Reihe

«Atlas – Die Geschichte von Pa Salt» erzählt von einem Leben voller Liebe und Verluste, umspannt Meere und Kontinente und führt die «Sieben-Schwwestern»-Serie zu einer Atem beraubenden Auflösung.

Harry Whittaker ist Lucinda Rileys Sohn, dem sie vor ihrem Tod die Geschichte von «Atlas» in die Hände gelegt hat, damit er sie nach ihren Vorstellungen zum Abschluss bringt.

Signatur: RILE /Bd.8



Gurt, Philipp

Mord im Bernina Express

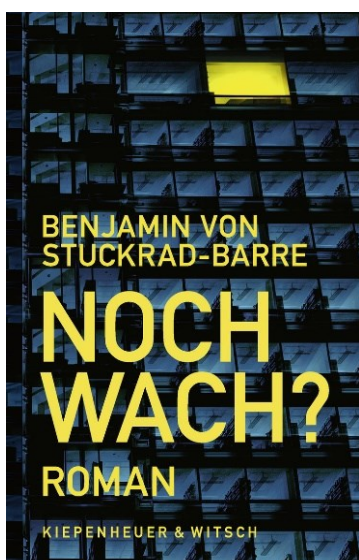
Roman

158 S. – 2023

Verlag: Kampa

Als der feuerrote Bernina Express zwischen dem Lago Bianco und dem Lej Nair den höchsten Punkt seiner Fahrt erreicht, gellt ein Schrei durch den Zug. Eine japanische Touristin hat eine junge Frau gefunden, die zweifellos Opfer eines Verbrechens geworden ist. Corina Costa, Beamtin der Kantonspolizei Graubünden, der man nachsagt, sie habe ein besonderes Gespür für die Berge und das Verbrechen, steigt inmitten dieser rauen Einsamkeit zu. Während der Ermittlungen erhält die Engadinerin Unterstützung von einem der Passagiere – Dirk Obermann, ein ranghoher Beamter des Bundeskriminalamts Wiesbaden, drängt ihr seine Hilfe auf, um den rätselhaften Fall zu lösen, und sorgt dabei für zusätzlichen Zündstoff.

Signatur: GURT



von Stuckrad-Barre, Benjamin

Noch wach?

Roman

372 S.– 2023

Verlag: Kiepenheuer & Witsch

«In Benjamin von Stuckrad-Barres lang erwartetem Roman wird der Erzähler Zeuge von Me-Too-Fällen in einem deutschen Medienhaus. Es ist ein Lehrstück über Moral und Macht – und einen grossen Freund.» («Die Zeit»)

«Noch wach?» ist ein Sittengemälde unserer Zeit, ein typischer Stuckrad-Barre. Literarisch brillant, humorvoll und kompromisslos erzählt dieser Roman von Machtstrukturen und Machtmissbrauch, Mut und menschlichen Abgründen.

Signatur: STUC



Rutledge, Lynda

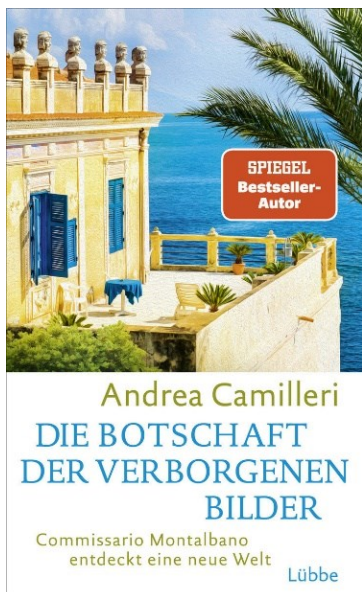
Sonnenaufgang mit Giraffen

427 S – 2023

Verlag: Piper

USA, 1938. Woody Nickels hat bereits viele Schicksalsschläge erlitten. Da bringt ausgerechnet ein Hurrikan, der die halbe Ostküste zerstört, ein Wunder, das ihm neuen Lebensmut geben wird: Woody findet zwei Giraffen am New Yorker Hafen, die den Sturm auf wundersame Weise überlebt haben. Zusammen mit einem ruppigen, aber gutmütigen Zoowärter und einer geheimnisvollen Fotografin begibt er sich auf einen Roadtrip quer durchs Land, um die Tiere nach San Diego in den dortigen Zoo zu bringen. Eine Reise, die ein unzerstörbares Band zwischen Mensch und Tier entstehen lässt und alles verändert!

Signatur: RUTL



Camilleri, Andrea

Die Botschaft der verborgenen Bilder

Commissario Montalbano entdeckt eine neue Welt; Roman

301 S. – 2023

Verlag: Bastei Lübbe

Aufruhr in Vigàta: Eine schwedische Produktionsfirma will in dem Küstenstädtchen einen Film mit Sechzigerjahre-Flair drehen. Zur Vorbereitung der Kulisse werden die Bewohner gebeten, alte Fotos und Filme beizusteuern. Auch Commissario Montalbano erreicht eines Tages ein Paket: Der Ingenieur Sabatello hat auf dem Dachboden mehrere Filme seines verstorbenen Vaters gefunden. Sie zeigen jeweils minutenlang dasselbe Detail einer Mauer, und Sabatello kann sich keinen Reim darauf machen. Fasziniert und auch ein bisschen froh, den Turbulenzen in der Stadt den Rücken kehren zu können, geht Montalbano der Sache auf den Grund. Und kommt bald einem mörderischen Familiengeheimnis auf die Spur ...

Signatur: CAMI



Grünfelder, Alice

Jahrhundertsommer

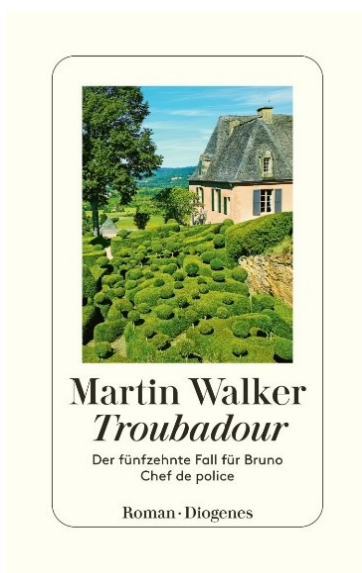
Roman

316 S. – 2023

Verlag: dtv

Murrheim, 60er-Jahre: Als Magdas Mann sie wegen einer jüngeren Frau verlässt, bricht für sie eine Welt zusammen. Denn in ihrem Baden-Württembergischen Heimatort ist sie die einzige geschiedene Frau weit und breit. Schon bald begreift sie, dass ihr gesellschaftlicher und finanzieller Abstieg damit besiegelt ist. Doch Magda beisst sich durch, nimmt jeden Job an. Als sie mit einem amerikanischen Soldaten einen unvergesslichen Sommer verbringt, scheint sich das Blatt endlich zu wenden. Doch das kleine Glück hält nicht lange und die Nachwehen dieses Jahrhundertsommers werden auch für die nächsten Generationen zu einer Zerreißprobe.

Signatur: GRÜN



Walker, Martin

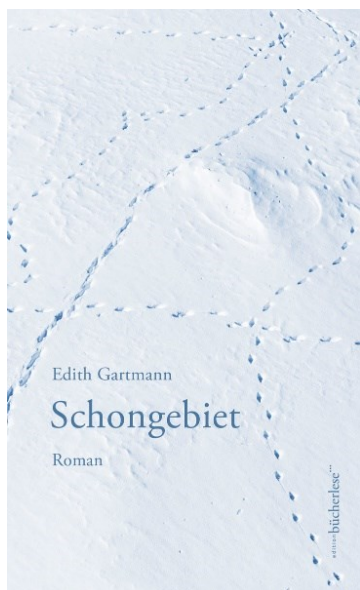
Troubadour

Der fünfzehnte Fall für Bruno, Chef de police; Roman

399 S. – 2023

Verlag: Diogenes

Bruno steckt mitten in den Vorbereitungen für das alljährliche Konzert in Saint-Denis - die Folkband Les Troubadours soll auftreten, die mit ihrem neuesten Hit «A Song for Catalonia» gerade in Spanien für Zündstoff sorgt. Hinweise auf einen geplanten Mordanschlag werden laut. Doch Bruno hat auch anderweitig alle Hände voll zu tun: Er ist zuständig für das Buffet eines Tennisturniers, ein



Wildschwein wird über offenem Feuer gebraten, es wird gefeiert und geschlemmt – aber ist es Zufall, dass plötzlich vier junge Tennisassessoren aus Katalonien so viele Spiele für sich entscheiden?

Signatur: WALK

Gartmann, Edith

Schongebiet

Roman

91 S. – 2022

Verlag: edition Bücherlese

Im Frühling ist der Fuchs am hungrigsten. Dann sehen die zehnjährige Lisa und ihr kleiner Bruder Paul ihn überall an den steilen Hängen, mit aufgerissenem Maul und langem Schwanz. Gegen die Furcht hilft das Lachen, und von Roman, der den Schuljeep fährt, hat Lisa gut gelernt, wie man lacht, auf Französisch, Italienisch oder Englisch. In der Geschichte des Grossvaters aber ist der Schwanz des Fuchses kurz, kurz wie die Geschichte selbst, in der der Grossvater dem Fuchs den Schwanz abschießt. Die Grossmutter erzählt eine andere Geschichte: Von der duldsamen Tochter berichtet sie, wie sie pflegt und teilt und alles hinnimmt. Sie klagt nicht über ihre Entbehrungen, denn die Belohnung wird im Himmel kommen. Voller Geschichten ist sogar das alte Geschirr im Elternhaus. Ein bunter, zusammengewürfelter, geschwätziger Haufen, sagt Lisa. Aber weiter hinten im blauen Buffet, versteckt in einer Dose, liegt in Briefen etwas begraben. Von einem Todesfall in der Familie erzählen sie. Lisa stellen sich Fragen, zu heikle Fragen, um sie mit den Erwachsenen zu teilen. Also wandern die Fragen in ihr «Schluckkästchen». Doch dort wollen sie nicht immer bleiben.

Signatur: GART