

NUESTRO INTERCAMBIO CON VALENCIA 2014



**Diario de nuestro intercambio con la escuela «Vicenta Ferrer Escrivá»
en Valencia, España, en mayo 2014**

La clase 4Lb con las profesoras Marlen Eberle y Corine Steiner

Domingo, 18 de mayo

El domingo fue el día de nuestro viaje a Valencia. Fuimos en tren al aeropuerto de Zúrich y en avión a Valencia. Nuestros compañeros valencianos y sus padres nos esperaban en el aeropuerto y nos llevaron directamente a sus casas.



Nuestras maletas.



Nuestra primera impresión de Valencia a la llegada.

Lunes 19 de mayo

Visita del colegio

El lunes fue nuestro primer día que hicimos algo juntos. Nos juntamos a las ocho de la mañana delante del instituto. Teníamos que esperar hasta que el instituto abrió la puerta para entrar. No es como aquí donde uno puede entrar o salir cuando quiera. Para entrar hay que tocar el timbre. Si alguien quiere salir antes de que las clases acaben, es necesario que alguien responsable de esta persona venga al colegio a recogerla. Si no es posible que alguien venga a buscarla hay que quedarse en el colegio, no importa si la persona está enferma. Alrededor del colegio hay paredes para que la gente no pueda salir. A veces pensamos que estábamos en una cárcel.



Entramos con todos a las ocho. Escuchamos una melodía de la cual no sabíamos que era. Más tarde supimos que era el sonido del timbre para entrar. No fue un simple gong como en nuestro colegio, sino una melodía más creativa y bonita. Cuando entramos al edificio general conocimos a la directora que se llama Merche Vernia Falomir. Nos saludó y nos contó algo sobre el colegio. El colegio es mucho más pequeño que el Alpenquai. Está partido en dos; una parte del edificio es para la educación primaria y la otra parte es para la educación secundaria. En total sólo hay un poco menos de 500 estudiantes. Los chicos del

intercambio están en la 4ª de ESO. Les falta hacer el 1^{ero} y el 2º de bachiller (2 años) para terminar el bachillerato. Para almorzar tenían que volver a casa porque la cantina ya no se usa. Los padres de nuestros compañeros trabajaban y no estaban en casa muchas veces. Así que teníamos que comer solos.

Caminamos un poco por todo el colegio para ver las salas de clase. Había muchas sillas en una sala porque las clases son muy grandes. Las clases llegan a los 40 estudiantes. Vimos una sala de artes donde había volcanes de cartón que estaban pintados muy bonitos. Al día siguiente también subimos al segundo piso a ver una clase de música. Observamos que hacía mucho ruido en la clase. Tiene que ser difícil de mantener el silencio durante tanto tiempo con 40 estudiantes. También nos



dimos cuenta de que no tenían tantos ordenadores y proyectores como los tenemos nosotros. Cada profesor tenía que llevar su propio ordenador a cada clase. Tener tantos ordenadores como nosotros aquí en Suiza es algo muy caro. No había mesas en las salas; las mesas estaban conectadas con las sillas. Pero pensamos que no es muy confortable para escribir encima de ellas porque no hay mucho espacio.

Hay una cancha de fútbol y una cancha de baloncesto fuera del edificio. Al lado también hay un lugar para hacer deporte adentro en caso de que llueva. Pero eso no pasa casi nunca.

Visita del centro histórico de Valencia

Después de visitar el colegio, a las nueve de la mañana, nos fuimos al centro histórico en autobús. Tuvimos que usar una tarjeta que nos dieron los padres en Valencia para el autobús. Fue un poco confundido al principio porque no sabíamos cómo se usaban las tarjetas. Nos encontramos con dos hombres que eran profesores de historia. Ellos explicaron las cosas que visitamos en esta mañana:



Primero nos juntamos todos en una plaza. Nos paramos delante de una placa que se llama Placa Tito Livio. Es una placa que tiene 40 años y contiene el texto de la fundación de Valencia. 138 años antes de Cristo el cónsul romano dio este pueblo a los que habían luchado muy lejos para el Imperio Romano. El nombre de "Valencia" viene del adjetivo "valiente", también para mostrar el respeto a los soldados. El profesor de historia nos explicó que la parte principal de la primera ciudad fue rodeada por un río (parecido a la pequeña isla del Sena en París).



Después de visitar la placa fuimos a la catedral y en continuación fuimos al centro arqueológico de la Almoína. Vimos algo de los romanos, como vivieron, como construyeron o como negociaron. Ya era hora de comer y todos teníamos hambre. Nos subimos a las torres de Serranos, que en la Edad Media eran la entrada principal a la ciudad. Comimos nuestros bocadillos y disfrutamos de la vista bonita. Pudimos ver toda la ciudad de allí arriba. Los profesores explicaron mucho cuando estábamos allí, y no querían dejar de hablar. Pero nos teníamos que ir porque todavía nos esperaba el palacio de la

Generalidad, en Valenciano se llama “Palau de la Generalitat”. Este palacio tiene unos 600 años y es muy bonito. Hoy todavía sigue acogiendo a la Presidencia de la Generalidad y el Consell.

Después de este palacio caminamos un poco hasta que llegamos al mercado. Los profesores caminaron muy rápido (o nosotros caminamos muy lentos) y nos perdimos. Pero nos encontramos unos 15 minutos más tarde. Uno de los profesores nos ofreció a todos un zumo de naranja fresco.

Fuentes: profesores y compañeros valencianos; folleto “EL PALAU DE LA GENERALITAT”

Luca, Simon

Martes 20 de mayo

Visita del Ayuntamiento

El martes pasamos nuestro tercer día en Valencia. En la mañana tuvimos una clase de música en el instituto. La clase fue bastante diferente de las clases de música en Suiza, pero también fue buena. Lo que nos gustó a todos fue que al final todos los alumnos juntos tocaron una canción. Cada alumno tocó un instrumento y eso fue una experiencia linda.

Después de la clase nos fuimos a la ciudad y visitamos el Ayuntamiento. En el Ayuntamiento se arreglan y se deciden muchas cosas de temas diferentes que afectan a la ciudad. Fue muy impresionante sentarse donde se celebran todas las juntas con gente muy importante. Vimos muchas partes diferentes del Ayuntamiento, por ejemplo una sala muy grande con dos arañas de cristal preciosas. En esa sala se presentan libros nuevos, se festeja cuando son las fallas y la utilizan también para otras ocasiones.



Visita en el Ayuntamiento. El alcalde de Valencia, el Señor González, se encuentra detrás, el segundo a la derecha.

La situación política en Valencia y España

El sistema político de España está basado en una monarquía parlamentaria. El rey se llamaba Juan Carlos I hasta el 17 de junio, día de su abdicación. El 19 de junio subió al trono su hijo, Felipe VI. El rey es el Jefe de Estado y la Casa Real es el organismo que, bajo su supervisión directa, interviene en todas las actividades que deriven de su función como tal. Para el pueblo español, la monarquía es garantía institucional y democrática. El rey también ocupa el cargo de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas. Asimismo, en el sistema político español hay un Poder legislativo, un Poder Judicial, y un Poder Ejecutivo.

En Valencia hay cuatro niveles de administraciones públicas. Por un lado está el Ayuntamiento de Valencia, el cual es el organismo con mayores competencias y funcionarios públicos en la ciudad. Regula la vida diaria de los ciudadanos, e importantes asuntos como la planificación urbanística, los transportes, el mantenimiento de la vía pública (asfaltado, limpieza...), de los jardines y otras cosas más. La Diputación Provincial de Valencia es el órgano institucional propio de la provincia de Valencia y el que se toma en cargo de diversas tareas ejecutivas y administrativas. La administración encargada del gobierno autonómico de la Comunidad Valenciana es la Generalidad Valenciana, la cual tiene las sedes de sus instituciones en Valencia. Son las Cortes Valencianas. Finalmente, la Administración General del Estado, la cual se ocupa de cuestiones como la seguridad (Cuerpo Nacional de Policía y Ejército), la Justicia, la gestión de puertos y aeropuertos, los trenes de Renfe, y las costas.

Las Fallas

Más tarde visitamos el Museo Fallero. Fue muy interesante ver cómo se construyen las figuras inmensas que se queman más tarde durante las fiestas. Pero a muchos les parece una costumbre un poco rara porque todas las figuras representan cosas diferentes, de las que mucha gente se burla. En un taller vimos cómo se hacen las figuras.

Las Fallas son unas fiestas que se celebran del 15 al 19 de marzo. Oficialmente empiezan el último domingo de febrero con el acto de la Crida. Actualmente, esta festividad se ha convertido en un atractivo turístico muy importante. Son días en que el humor, la imaginación y el espectáculo sonrían a los visitantes en una impresionante exhibición de arte y color. Un resultado perseguido con afán por artesanos, escultores, pintores y otros muchos profesionales que se encargan de crear las obras. Y también por las comisiones falleras que a lo largo de todo el año tratan de obtener ingresos para mantener viva la fiesta.



En el taller fallero



En el museo de las Fallas

Alessia, Diego

Miércoles 21 de mayo

La Ciudad de las Artes y Ciencias

El miércoles por la mañana fuimos a la Ciudad de las Artes y Ciencias en autobús. En este barrio está también el Oceanográfico. Es el acuario más grande de Europa en el que viven 45'000 animales. Tiene el lema siguiente: "La naturaleza no nos necesita, pero necesitamos la naturaleza." Construyeron este acuario para decir a la gente que necesitamos el mar y los animales.



El arquitecto del Oceanográfico se llama Félix Candela. Lo diseñó antes de 1994. En los años 1994-2002 se construyeron sus diferentes edificios. Félix Candela murió durante la construcción, en 1997. El Oceanográfico se abrió en 2003.

Primero visitamos el acuario en el primer edificio. En las paredes hubo carteles que describían los animales de los acuarios. Después fuimos a una jaula con diferentes pájaros exóticos. Luego fuimos a un gran acuario donde viven muchos peces, entre otros el pez de la Piña. Ahí pudimos ir por un inmenso túnel de vidrio. Fue impresionante porque pudimos ver los tiburones muy cerca y también las noriegas. Vimos algunas focas y pingüinos, pero fue triste porque no tienen acuarios tan grandes para nadar muy bien. Están un poco comprimidos. Más grande el animal, más pequeño es el acuario. Los cuidadores de los animales hicieron espectáculos con las focas. Fue muy divertido. Más tarde fuimos a un espectáculo de delfines. El ambiente fue increíble porque los cuidadores de los animales englobaron bien a la audiencia, hubo música alta y pudimos bailar. Isabelle de nuestra clase pudo participar en el espectáculo con los delfines. Fue muy impresionante y lindo como los cuidadores jugaron con los animales.

Pensamos que el mar es muy importante para pescar. Mucha gente vende su pescado en los mercados. También el mar es un lugar de relajación y el anhelo. Imaginamos que muchos turistas van a Valencia solo para ver y relajarse en el mar. Por ejemplo los que viven muy cerca de Valencia. Los turistas consumen mucho y esto aporta beneficios económicos. Aun muchos artistas van al mar de Valencia para inspirarse y coleccionar nuevas ideas. El puerto de Valencia es uno de los más importantes del mar Mediterráneo y el puerto de contenedores más grande de España.

El jardín del Turia

Más adelante cogimos bicicletas de alquiler para ir al instituto. El sistema de alquiler de bicicletas es muy práctico en Valencia. En muchos lugares de la ciudad hay como estaciones de bicicletas donde se pueden recoger con la ayuda de una tarjeta que se puede comprar para un tiempo limitado o un año. Las bicicletas eran robustas y por eso pesadas, pero todas estaban en un buen estado y funcionaban. Sería una buena idea introducir un sistema así en Lucerna también.

Pedaleamos por el parque más grande de Valencia, el Jardín del Turia. Este parque de 110 hectáreas era antes un río. Pero en 1957 hubo una tempestad y llovió mucho. El agua del río inundó grandes partes de la ciudad. La gran riada del Turio fue el peor siniestro en la historia de Valencia. El gobierno de España y el ayuntamiento de Valencia decidieron que el Turia no podía seguir pasando

por el centro de Valencia por el peligro que suponían nuevas inundaciones. De modo que en 1958 se decidió trasladar el río a un lugar cercano y convertir el cauce que atraviesa la ciudad en una autopista urbana. Pero los habitantes de la ciudad no querían una autopista. Hubo otras proposiciones de qué se podría hacer con el guijarral desierto. El arquitecto Ricardo Bofill diseñó un parque con instalaciones deportivas. Este parque se construyó en 1984. Tiene campos de fútbol, cafés, un parque infantil y pequeños ríos que conmemoran el río Turia. Mucha gente usa el Jardín del Turia para hacer footing, montar en bicicleta, dar una vuelta o hacer picnic.

fuentes consultadas:

http://www.denia-info.com/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=55&Itemid=89
<http://www.auswandern.com/Jardines-del-Turia-der-groesste-Park-in-Valencia.916.0.html>

Anna, Livia

Jueves 22 de mayo

Por la mañana escuchamos una presentación sobre la Albufera y la gastronomía de Valencia. Después fuimos a la Albufera e hicimos un viaje en una barca. Por la tarde fuimos a la playa del Saler.



La Albufera

La Albufera es un parque natural que fue incorporado a la lista de Zonas Húmedas de Importancia Internacional de la Conferencia de Ramsar el 8 de mayo de 1990. La fecha de creación es el 23 de julio de 1986. Esta zona húmeda se encuentra situada a unos 10 km al sur de la ciudad de Valencia. El parque está muy seco ahora porque no ha llovido desde hace meses. Debido a esto falta agua en la Albufera. El agua del lago es muy verde y está llena de algas. La calidad del agua no es muy buena, porque antes no había estaciones de depuración del agua y todas las aguas sucias se conducían al mar o al lago. Solo ha mejorado la calidad en los últimos años.



La flora

El territorio valenciano presenta una gran biodiversidad. Las especies vegetales que existen en la Devesa se incluyen en las siguientes comunidades:

- Dunas litorales (más cercanas al mar): destaca la presencia de especies pioneras propias de dunas móviles como la grama de duna o la campanilla de mar y de dunas fijas como el aladierno o el lentisco.
- Saladares, en las malladas se acumulan sales por lo que las plantas que viven aquí están adaptadas a las altas concentraciones salinas, suelen ser vegetales suculentos, así podemos encontrar la hierba salada y la barrilla.
- Maquia y bosque mediterráneo formado por especies arbóreas y arbustivas como el pino carrasco, el taray, el lentisco, el enebro y la coscoja, además del mirto, el tomillo, la aliaga, el romero, la satureja y el palmito.
- En contacto con la Albufera se desarrollan comunidades de cañas, aneas, masiegas y carrizos que hunden sus raíces en el agua dulce o el lodo húmedo.

La fauna

El lago tiene gran diversidad de animales en su entorno. Se pueden destacar algunas especies de peces, como el fartet y el samarugo, por ser dos especies de peces endémicas de la Comunidad Valenciana, y la anguila, el mújol y la lubina por su importancia económica.

Además este parque es conocido por la extraordinaria riqueza avícola. Entre las anátidas destacan el pato colorado con hasta 10.000 ejemplares, la cuchara común con hasta 20.000 ejemplares o el ánade azulón.

También son destacables las colonias de garzas, pudiendo reseñar la garcilla bueyera, la garcilla cangrejera o la garza real. Por último es reseñable la presencia de especies como el charrán común, el charrán patinejo, la cigüeñuela común, la cerceta pardilla o la gaviota.



Diego teniendo una tortuga.

El arroz

Desde tiempos anteriores a Jaime I ya se cultivaba arroz. Las especiales condiciones de inundabilidad que existen en el entorno del lago y su escasa profundidad permitieron su transformación agrícola para el cultivo del arroz.

Y aunque los arrozales han robado mucha superficie al lago estos ya son ahora parte del ecosistema de la Albufera, y se consideran como un entorno bastante adecuado para la alimentación de los pájaros que viven allí.

En enero-febrero comienza el ciclo del cultivo del arroz. Se vacían los campos de agua y se empieza a "fanguear", arando y mezclando la paja restante del año anterior, con el barro para que se pudra. En ello colaboran el hombre y los pájaros. En marzo-abril se deja descansar la tierra, esperando que se cuaje al sol, luego se le da la vuelta a la capa superior. En mayo-junio-julio se vuelven a llenar los campos de agua y se ara preparado los terrenos para la siembra. A mediados de agosto se secan los campos para la recolección del arroz a primeras de septiembre. En noviembre-diciembre se cierran las compuertas que comunican la Albufera con el mar. El agua sobrante pasa a las acequias que rodean los campos y mediante pequeñas compuertas, pasan a éstos.

Nos gustó mucho este día. Fue una buena experiencia. Aprendimos mucho de la Albufera, el arroz, la flora y la fauna de Valencia. La fauna fue impresionante. Nos ha gustado mucho la Albufera, especialmente la playa.

Las fuentes: La presentación de los españoles, www.albufera.com, www.wikepeida.com/valencia

Kristina, Seraina, Vanessa

Viernes 23 de mayo

El Museo Nacional de Cerámica González Martí

Primero fuimos al Museo Nacional de Cerámica González Martí. El museo fue fundado en 1947 y se encuentra en el Palacio del Marqués de Dos Aguas. La donación fue de un señor llamado González Martí. Pero sólo vimos muy brevemente la exposición de cerámica, porque nuestra clase decidió que en lugar de esta queríamos ver el palacio.

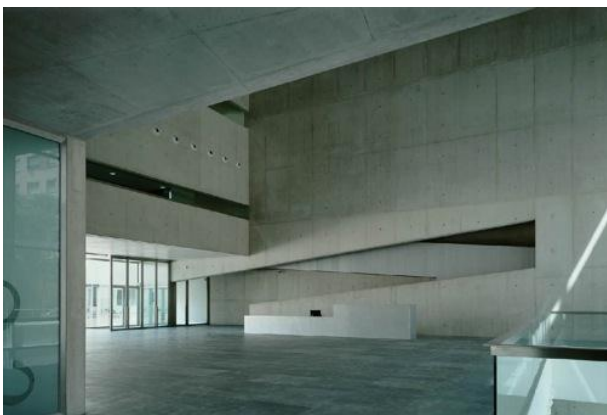
La primera planta era un palacio barroco muy fastuoso. Había diferentes partes, que eran de varios siglos. Había un salón de baile, el famoso salón rojo y una la sala china. Algunos cuartos tenían mobiliario original y otros tenían mobiliario no valenciano, pero también antiguo. En la segunda planta había la cerámica. En esta planta había cerámica de todo el mundo, por ejemplo del mundo islámico, cristiano y chino.



El salón de baile

El MuVIM

Después de visitar el Museo Nacional de Cerámica González Martí, fuimos a visitar otro tipo de museo, totalmente distinto del Palacio. El Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MUVIM) está instalado en un edificio de nueva planta, hecho por el arquitecto sevillano Guillermo Vázquez Consuegra. Es uno de los mejores ejemplos de arquitectura contemporánea que se puede



visitar en la ciudad. En su interior hay un impresionante hall.

Es un museo dedicado a un periodo muy importante de nuestra sociedad, que ayuda a explicarnos nuestra manera actual de ver y entender la vida. La exposición que visitamos se llama Aventura del Pensamiento. Es una gira guiada que contiene muchas especialidades de entretenimiento como por ejemplo proyecciones audiovisuales. La exposición muestra por medio de 15 salas el recorrido histórico de las ideas que

van desde el teocentrismo de la Edad Media, pasando por el ideal de la razón de la Ilustración, hasta el desarrollo de la ciencia actual.

La arquitectura en Valencia

En Valencia hay una arquitectura fantástica. Se encuentran varios estilos de épocas diferentes. El centro está formado por un hermoso núcleo histórico. Hay muchos lugares importantes en Valencia. Los más importantes son la Plaza de la Virgen, la Plaza de la Reina, la Plaza del Ayuntamiento y el Mercado Central.

Además se añaden muchos edificios, que hacen de Valencia una ciudad con una arquitectura única. En Valencia hay varias iglesias. Entre las más famosas está la Catedral de Santa María de Valencia, que se encuentra en la Plaza de la Reina. Fue construida en el estilo gótico y es una de las mayores atracciones en Valencia. Cerca se encuentra el ayuntamiento, que era una escuela para niñas en el siglo 18. Es un hermoso e impresionante edificio, que se nos permitió visitar. Otros edificios importantes son la Plaza de Toros, la Estación del Norte y las Torres de Serrano. Pero uno de los edificios más famosos es el Hemisfèric. Alberga un planetario y un cine. Fue construido por el arquitecto español Santiago Calatrava. Existen otros edificios en el concepto Hemisfèric, como el Oceanogràfic, que contiene los acuarios más grandes Europa. Sin embargo, este fue diseñado por el fallecido arquitecto Félix Candela.



l'Hemisfèric

fuentes:

- <http://www.valencia-cityguide.com/es/atracciones-turisticas/museos/museo-de-ceramica-gonzalez-marti.html>
- http://www.españaescultura.es/es/museos/valencia/museo_nacional_de_ceramica_y_de_las_artes_suntuarias_gonzalez_marti.html
- <http://quinencreuat.blogspot.ch/2011/02/muvim-ilustracion-diseno-manana-de.html>
- <http://wallpaperswiki.org/lhemisferic-valencia-spain/>
- <http://www.merian.de/magazin/valencia-calatras-stadt-kuenste.html>
- http://de.wikipedia.org/wiki/Santiago_Calatrava
- <http://www.visitvalencia.com/de/was-zu-besuchen-valencia/sehenswurdigkeiten/altstadt>

Isabelle, Elena, Vivienne

Observaciones generales

Aspectos económicos actuales

Valencia tiene una población de 1.8 millones de habitantes. Es la tercera ciudad más grande del país. En Valencia se habla Valenciano. En España hay una crisis económica que se inició en 2008 y dura hasta la actualidad. No solo es una crisis económica, también es una crisis político-social. Esos problemas comenzaron por tres razones principales: la burbuja inmobiliaria, la crisis bancaria y el desempleo.

Sobre todo muchos jóvenes sufren bajo el desempleo. Unos 55% de los menores de 25 años están desempleados. Creemos que una razón del desempleo es que no hay una educación tan buena como en Suiza. Vimos el instituto y un poco de la clase que tuvieron y no nos parece comparable con el nivel en Suiza. Algunos de nosotros también hicieron la experiencia de la importancia de la situación actual. Por ejemplo una alumna española se compró una camiseta por 5€ y sus padres reaccionaron muy asustados y le dijeron que se tenía que economizar dinero.

Daria, Lorena

Diferencias en la vida cotidiana y familiar

- Los jóvenes no son tan libres como nosotros. Los padres controlan a sus hijos mucho más que nuestros padres.
- Algunas impresiones de nuestras familias:
Jana : Mi familia era muy estricta y no pude salir sin la madre. El piso era muy pequeño pero bonito.
Vanessa : Mi familia era muy amable y muy chistosa.
Kristina : En mi familia no hablan inglés pero eran cordiales.
Corinne : Mi familia tenía problemas familiares, el piso era muy pequeño y estaba lejos de la escuela. Pero eran muy amables.
- Nosotros comíamos mucho más tarde que en Suiza. La cena era a las diez y ellos comían mucho más que nosotros. Comen mucha carne y patatas. Beben bebidas dulces como coca-cola o fanta. Ellos tienen almuerzo a las diez de la mañana, es como un znüni pero ellos comían un bocadillo.
- Los españoles llegaban siempre tarde. Si nosotros dijimos encontrarnos en punto, ellos llegaron por lo menos diez minutos más tarde.
- Los españoles siempre se saludan con dos besos. No importa si conoces a la gente o no.
- En castellano se utilizan en general más palabras feas que en alemán. La palabra favorita de los jóvenes es « super ». Siempre cuando exageran dicen por ejemplo: “fue super chulo”.
- La escuela es también muy diferente de las escuelas en Suiza. Ellos cierran la puerta de la escuela cuando todos están en el interior. Los estudiantes no pueden salir sin que los profesores lo sepan. El timbre de la escuela es una melodía. Una hora de la clase tiene 60 minutos y en una clase hay hasta 40 alumnos.

Jana, Corinne

Conclusión

Lo más exitante fue para nosotros conocer una nueva ciudad. Aprendimos a movernos en una ciudad desconocida. Valencia es un lugar muy agradable, con mucha cultura y un buen ambiente. Es una ciudad que vale la pena visitar. Nos gustó mucho el centro histórico. También la playa era muy hermosa y su visita un momento culminante de nuestro intercambio. Fue genial que fuéramos a visitar tantas cosas diferentes, pero también que tuviéramos mucho tiempo libre por la tarde.

Hemos encontrado a nuevos amigos. Pudimos entrar en contacto con una nueva familia y vivir su día a día, diferente del nuestro. Las familias eran en su mayoría muy agradables y abiertas. Es muy emocionante conocer a una nueva familia. En algunas familias había reglas estrictas, algunos de nosotros tenían que esperar en casa cuando su compañero de intercambio tenía que estudiar y no podían salir con sus amigos a la ciudad. Aprendimos que los jóvenes españoles dependen más de sus padres cuando se trata de actividades normales para nosotros como ir solos a la ciudad. Están más controlados por sus padres y por eso también menos autónomos. Algunos alumnos vieron en sus familias los efectos de la difícil situación económica en España. El estándar de vida es diferente de Suiza. También vimos cómo funciona otro instituto.

La comunicación con los españoles era muy difícil. Los españoles hablan muy rápido y a nosotros nos faltan todavía palabras para expresarnos en todas las situaciones cotidianas. Pero hemos podido mejorar nuestro español. Practicábamos mucho el español en situaciones reales, fuera de la clase. Podíamos ir solos a lugares, teníamos que preguntar por el camino, superar las dificultades y escuchar y hablar sólo español. También vimos cuánto habíamos aprendido ya. Pudimos aprender nuevas expresiones, sobre todo expresiones coloquiales o de la lengua de los jóvenes o palabras específicas que se usan en España.

Al final los aspectos positivos prevalecen. El intercambio fue muy emocionante y divertido. Vivimos una cultura diferente. Estar en una ciudad diferente con los compañeros de clase también fue una experiencia positiva para el clima en la clase. Recomendamos este tipo de intercambio para las futuras generaciones.