

LEHRPLAN ITALIENISCH SPORT- UND MUSIKKLASSE

STUNDENDOTATION	SF
------------------------	-----------

4. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
5. KLASSE	1. SEM.	4
	2. SEM.	4
6. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
7. KLASSE	1. SEM.	4
	2. SEM.	4

Zielniveaus nach GER

4. KLASSE	1. SEM.	A1
	2. SEM.	A1+
5. KLASSE	1. SEM.	A2
	2. SEM.	A2+
6. KLASSE	1. SEM.	B1
	2. SEM..	B1+
7. KLASSE	1. SEM.	
	2. SEM.	B2

SCHWERPUNKTFACH	4. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
Hörverstehen Kurze, einfache mündliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen: <i>Person, Familie, Wohnort, Einkauf, Essen, Kleider</i>	
Leseverstehen Kurze, einfache schriftliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen	
Dialogisches Sprechen Sich auf einfache Art verständigen Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden	Einfache Rollenspiele, Dialoge <i>Lehrmittelbezogenes interaktives Lernprogramm auf CD-Rom</i>	<i>Vernetzung ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i>
Monologisches Sprechen Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen Gehörte und gelesene Texte wiedergeben Situationsgerechte Fragen stellen	Lektionstexte, didaktisierte Texte Gegenwärtige und vergangene Ereignisse und Erlebnisse	
Schreiben Kurze, einfache Texte schreiben Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden	<i>Postkarte, E-Mail, Ausfüllen von Formularen</i>	
Italienische Kultur Sich Informationen zum italienischen Sprachraum und seiner Kultur aneignen	Landeskunde: <i>Reisen, Tourismus, Küche, Traditionen</i>	<i>Vernetzung GG, GS</i>

SCHWERPUNKTFACH	5. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Von Alltagsgesprächen das Thema und das Wesentliche verstehen</p>	<p>Informationen zur Person: <i>Äusseres, Herkunft, Ausbildung, Arbeit, nähere Umgebung, Bedürfnisse</i></p>	<p><i>Vernetzung MU</i></p>
<p>Leseverstehen In einfachen Alltagstexten konkrete Informationen auffinden</p> <p>Vereinfachte oder einfache literarische Texte lesen und verstehen</p>	<p>Alltagstexte</p> <p>Kurze erzählende Texte, <i>Bildergeschichten, Gedichte</i></p>	
<p>Dialogisches Sprechen In Alltagssituationen an kurzen Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen</p> <p>Meinungen und Gefühle äussern</p> <p>Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden</p>	<p>Rollenspiele, Dialoge, einfache Diskussionen, Stellungnahme</p> <p><i>Lehrmittelbezogenes interaktives Lernprogramm auf CD-Rom</i></p>	<p><i>Vernetzung ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>
<p>Monologisches Sprechen Originaltexte lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen</p> <p>Texte nacherzählen, zusammenfassen, strukturieren, darüber diskutieren</p> <p>Kurze, einfache Referate zu Alltagssituationen halten</p>	<p><i>Personen, Gegenstand, Ereignis, Erlebnis</i></p>	

<p>Schreiben Kurze, einfache Beschreibungen verfassen Informationen vermitteln Erlebtes erzählen</p> <p>Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Zusammenfassung, <i>persönlicher Brief, Tagebuch, Dialog</i></p> <p>Einfache Übersetzungen</p> <p><i>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</i></p>	
<p>Italienische Kultur Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, <i>geografische Kenntnisse, einfache Presseartikel, Lieder</i></p> <p><i>Internetrecherchen zu landeskundlichen Themen</i></p>	<p><i>Vernetzung GG</i></p>

SCHWERPUNKTFACH	6. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Längere Redebeiträge und Vorträge zu vertrauten Themen verstehen Hauptinformationen herausarbeiten Details verstehen</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen; <i>Radio- und Fernsehsendungen, Diskussionen, Hörspiel</i></p>	
<p>Leseverstehen Alltagstexte und eher abstrakte Texte verstehen, Hauptinformationen herausarbeiten</p> <p>Einfachere literarische Texte lesen und verstehen Erzählsituation und -haltung erfassen Figuren charakterisieren und deren Funktion beschreiben und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen</p>	<p>Alltagstexte; <i>Presstexte, Kommentare</i></p> <p>Erzählende und dramatische Texte</p>	

<p>Dialogisches Sprechen In Gesprächen über vertraute und auch eher abstrakte Themen sich recht flüssig und korrekt äusseren</p> <p>Gespräche über vertraute Themen oder persönliche Interessengebiete führen</p> <p>Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen <i>Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten</i></p> <p>Diskussionen</p>	<p><i>Vernetzung</i> <i>ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>
<p>Monologisches Sprechen Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen</p> <p>Vorträge halten</p> <p><i>Kreativ mit der Sprache umgehen</i></p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen</p> <p><i>Präsentation, Stellungnahme</i></p> <p><i>Einfache Theaterstücke, Improvisation</i></p>	
<p>Schreiben Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Übersetzungen schreiben</p> <p>Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Literatur</p> <p><i>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</i></p>	
<p>Italienische Kultur Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film; <i>geschichtliche Kenntnisse</i>; italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p><i>Vernetzung</i> <i>GS</i></p>

SCHWERPUNKTFACH	7. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Längere Redebeiträge und Vorträge verstehen Einzelheiten erfassen</p> <p>Komplexer Argumentation folgen</p>	<p>Authentische Texte zu konkreten und abstrakten Themen; <i>Spielfilme, Livesendungen, Diskussionen, Hörspiel</i></p>	
<p>Leseverstehen Texte zu Gegenwartsproblemen lesen und Informationen und Standpunkte herausarbeiten</p> <p>Zeitgenössische literarische Texte lesen und verstehen <i>Ältere literarische Texte exemplarisch lesen und verstehen</i></p>	<p>Verschiedene Textsorten, <i>Gestaltungs- und Stilmittel</i></p>	
<p>Dialogisches Sprechen Zu einem breiten Themenspektrum sich spontan und fließend verständigen</p> <p>Zu den meisten Themen allgemeiner Art argumentieren Diskussionen leiten</p> <p>Über einen breiten Wortschatz verfügen Die ganze Grammatik anwenden</p>	<p>Informationen und Lektüren aus Medien und Lektüren</p>	<p><i>Vernetzung ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>
<p>Monologisches Sprechen Zu einem breiten Themenspektrum frei referieren und argumentieren</p> <p>Unvorbereitet frei sprechen</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen, Literatur</p>	

<p>Schreiben Über eine Vielzahl von Themen klare und präzise Texte schreiben Wichtiges sichtbar machen</p> <p>Über einen breiten Wortschatz verfügen Die ganze Grammatik anwenden</p>	<p>Aufsätze in verschiedenen Textsorten zu gesellschaftlichen und kulturellen Themen; <i>Information, Erörterung, Interpretation</i></p> <p><i>Erzählende und dramatische Texte</i></p> <p><i>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</i></p>	<p><i>Vernetzung</i> <i>Maturaarbeit</i></p>
<p>Italienische Kultur Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, <i>literaturgeschichtliche</i> sowie <i>zeit- und kulturgeschichtliche Kenntnisse</i></p>	<p><i>Vernetzung</i> <i>GS, PH</i></p>