

LEHRPLAN FRANZÖSISCH SPORT- UND MUSIKKLASSE

STUNDENDOTATION	GF
------------------------	-----------

3. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
4. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
5. KLASSE	1. SEM.	2
	2. SEM.	2
6. KLASSE	1. SEM.	2
	2. SEM.	2
7. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3

ZIELNIVEAUS		GER	DELTA / DALF	AF*
3. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	A2+		
4. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B1	B1	CEFP2
5. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B1+		
6. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B1+		
7. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B2	B2	DL

* Alliance Française

Übergang Sekundarschule / Untergymnasium – Musik- und Sportklasse der Kantonsschule

Der Französischunterricht an der Kantonsschule versteht sich als **Fortsetzung** des Unterrichts, den die Schülerinnen und Schüler in der 1. bis 2. bzw. 3. Klasse der Sekundarschule oder in der 1. und 2. Klasse des Untergymnasiums erfahren.

Da die Schülerinnen und Schüler von verschiedenen Schulen und Klassen kommen, ist es die Aufgabe der Lehrperson, im ersten Jahr des Kurzzeitgymnasiums, ein einheitliches Niveau anzustreben.

Auch in Bezug auf die **Lernziele und -inhalte** wird Kontinuität angestrebt. Die Lernenden, die in der Regel mit einem Niveau A2 nach dem *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen, GeR*, an die Kantonsschule wechseln, sollen am Gymnasium einen primär **handlungsorientierten Unterricht** erleben, der die **kommunikativen Sprachaktivitäten** (Hörverstehen, Lesen, monologisches und dialogisches Sprechen, Schreiben) in den Mittelpunkt stellt.

Neben den genannten kommunikativen Aktivitäten stehen auch weiterhin **linguistische Kompetenzen** (besonders Wortschatz, Grammatik und Lautlehre), **instrumentelle Kompetenzen** (besonders der Ausbau von Lern- und Kommunikationsstrategien) sowie **soziokulturelle Kompetenzen und interkulturelles Bewusstsein** im Mittelpunkt des Französischunterrichts.

Der Französischunterricht strebt eine Vernetzung mit dem Erwerb weiterer Sprachen an. Insbesondere geschieht dies mit Englisch, ab Schuljahr 2007/08 im Kanton Luzern als erste schulische Fremdsprache ab der 3. Primarklasse unterrichtet wird. Das Ausnutzen vorhandener **Synergien** wirkt sich auf den Erwerb beider (und allenfalls weiterer) Sprachen positiv aus und trägt zum Aufbau einer **funktionalen Mehrsprachigkeit** bei.

GRUNDLAGENFACH	3. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
Hörverstehen Wesentliches von klaren und einfachen Mitteilungen verstehen, wenn es um vertraute Dinge geht	Hörverständnisübungen (aufbereitete Audio- und Videoaufnahmen) Chansons	MU
Lesen Das Wichtigste eines kurzen Textes verstehen (Thema aus einem vertrauten Bereich, aus dem Alltag) und konkrete Informationen auffinden	Kurze Erzählungen, Anzeigen, einfache Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, <i>persönliche Briefe, Tagebucheinträge, Speisekarten, Fahrpläne</i> Textverständnisübungen Lesetraining <i>Wörterbuch benutzen</i> <i>Internet</i>	DE IN
Dialogisches Sprechen Die meisten Alltagssituationen sprachlich bewältigen An Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen	Diskussionen <i>Rollenspiele</i>	
Monologisches Sprechen In einfachen zusammenhängenden Sätzen über vertraute Themen sprechen Meinungen äussern Verschiedenartige Gefühle ausdrücken Eine Geschichte erzählen und Reaktionen beschreiben	Stellungnahme Mündlicher Bericht <i>Kurzvortrag, Bildergeschichte</i>	
Schreiben Einen kurzen Text verfassen um Informationen zu vermitteln Der allgemeine Sinn des Geschriebenen bleibt klar, auch wenn es einige Sprachfehler gibt Über einen Wortschatz, der für vertraute Alltagsangelegenheiten reicht, verfügen	Erzählungen, Stellungnahmen, Briefe, Erlebnisberichte <i>Zusammenfassungen, Bildergeschichten, Nacherzählungen, Tagebucheinträge, Rezepte</i> <i>Grammatikalische Lernprogramme</i> <i>Wortschatzübungen</i> <i>Arbeit mit Wörterbuch</i> <i>Übersetzungen</i>	IN

GRUNDLAGENFACH	4. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Wesentliches von Mitteilungen verstehen, wenn es um vertraute und aktuelle Themen geht</p>	<p>Aufbereitete und einfache authentische Audio- und Videoaufnahmen Chansons</p>	
<p>Lesen Die wichtigsten Ereignisse und die grundlegenden Ideen in einem ein vertrautes Thema behandelnden Text verstehen Mit Hilfe eines Wörterbuches einfache oder vereinfachte Kurzgeschichten und Romane lesen In einer Geschichte die Personen und ihre Beziehungen analysieren und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen</p>	<p>Kürzere Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, <i>Privatbriefe</i>, Standardbriefe, Zusammenfassungen</p> <p>Einfache oder vereinfachte frankophone Lektüretexte (<i>gekürzte Romane, Novellen, Kurzgeschichten, Gedichte, Textauszüge, Comics</i>)</p> <p>Textverständnisübungen</p> <p>Arbeit mit Wörterbuch</p> <p>Arbeit mit Internet</p>	<p>DE</p> <p>IN</p>
<p>Dialogisches Sprechen Zu aktuellen Themen Stellung nehmen An Gesprächen über vertraute und aktuelle Themen teilnehmen</p>	<p>Rollenspiele, Diskussionen, <i>Streitgespräche</i>, <i>Podiumsgespräche</i>, <i>Exkursionen, interkultureller Austausch, Sprachaufenthalt</i></p>	<p>GG</p>
<p>Monologisches Sprechen In einfachen, zusammenhängenden Sätzen über aktuelle Themen sprechen Meinungen, Gedanken, Gefühle und Argumente ausdrücken Die Handlung eines Buches oder Filmes wiedergeben und die eigene Meinung dazu ausdrücken</p>	<p>Mündlicher Bericht, <i>Vorträge</i>, <i>Kommentare</i>, <i>Stellungnahmen</i>, <i>Nacherzählung</i>, <i>Zusammenfassung</i></p>	

<p>Schreiben Zusammenhängende einfachere Geschichten und Beschreibungen verfassen Texte mit argumentierenden Stellungnahmen zu erarbeiteten Themen schreiben Einen genügenden Wortschatz für geläufige praktische Situationen und Ereignisse beherrschen</p>	<p><i>Erzählung, Brief, kurze Erörterung, Stellungnahme, Zusammenfassung, Bildergeschichte, Tagebuch, Zeitungsartikel</i></p> <p><i>Arbeit mit Wörterbuch Übersetzungsübungen</i></p>	<p><i>DE</i></p>
--	--	------------------

GRUNDLAGENFACH	5. / 6. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
Hörverstehen Einfache authentische gesprochene Texte global verstehen können	Der Unterricht arbeitet mehr und mehr mit anspruchsvollem authentischem Sprachmaterial	
Lesen Verschiedenartigen Texten die wichtigsten Informationen entnehmen und dazu Stellung nehmen können	Sachtexte: Alltagstexte, <i>private Briefe</i> frankophone Literatur: <i>Theaterstücke, Novellen,</i> <i>Romane, Gedichte, Lieder</i> <i>(aus verschiedenen</i> <i>Jahrhunderten).</i>	<i>GS, MU, PH</i>
Dialogisches Sprechen Zu Alltagsthemen Stellung beziehen und an diesbezüglichen Gesprächen teilnehmen können	<i>Diskussionen, Rollenspiele</i>	
Monologisches Sprechen In einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um persönliche Erfahrungen und Ereignisse zu beschreiben können Die eigene Meinung begründen können Die Handlung eines literarischen Textes zusammenfassen, die Personen vorstellen und die Struktur global analysieren können Das Werk global in seinem literarischen und historischen Kontext situieren können Die persönliche Meinung über eine Lektüre äussern können	<i>Kurzvortrag, Stellungnahme</i>	
Schreiben Vorbereitung um über verschiedene Themen längere zusammenhängende Texte schreiben zu können, die argumentativ die persönliche Meinung wiedergeben	<i>Reiseberichte, Briefe, E-Mail</i> <i>Aufsätze</i> <i>Schreibanlässe in</i> <i>Zusammenhang mit der</i> <i>Lektüre, aktuellen Sachtexten</i> <i>und Diskussionen</i> <i>Übersetzungsübungen</i>	

GRUNDLAGENFACH	7. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Komplexere authentische gesprochene Texte im Detail in Standardsprache verstehen können</p>	<p>Der Unterricht arbeitet mit verschiedenartigem anspruchsvollem authentischem Sprachmaterial. <i>(Nachrichtensendungen, Spielfilme, Vorträge)</i></p>	
<p>Lesen Verschiedenartigen Texten die wichtigsten Informationen entnehmen und dazu Stellung nehmen können</p> <p>Ein literarisches Werk mittleren Umfangs lesen und verstehen können, ohne auf alle Einzelheiten einzugehen</p> <p>Die Struktur eines literarischen Werkes untersuchen und die Beweggründe der Personen und die Konsequenzen ihrer Handlungen erkennen können</p> <p><i>Untersuchungen zu gelesenen Werken verstehen und deren wichtigste Aussagen zusammenfassen können</i></p>	<p>Sachtexte: Alltagstexte, <i>private Briefe</i></p> <p>frankophone Literatur: <i>Theaterstücke, Novellen, Romane, Gedichte, Lieder</i> aus 3 Jahrhunderten bis zur Matura (5. und 6. Klasse) Persönliche Maturalektüre</p> <p>Einbezug von Sekundärliteratur</p>	<p><i>GS, MU, PH</i></p>
<p>Dialogisches Sprechen Sich so spontan und fliessend verständigen können, dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler oder einer Muttersprachlerin recht gut möglich ist</p> <p>Die eigene Meinung in Diskussionen über vertraute Themen begründen und verteidigen können</p>	<p><i>Diskussionen, Rollenspiele</i></p>	

<p>Monologisches Sprechen Viele Themen aus eigenen Interessensgebieten klar und detailliert vorstellen können</p> <p>Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen können</p> <p>Die Handlung eines literarischen Werkes zusammenfassen, erklären und analysieren können</p> <p>Das Werk in seinem literarischen und historischen Kontext situieren können</p> <p>Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern können.</p>	<p><i>Vortrag, Stellungnahme, Analyse</i></p>	
<p>Schreiben Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben können</p> <p>In einem Aufsatz Informationen wiedergeben und argumentativ einen bestimmten Standpunkt darlegen und verteidigen können</p> <p>Die Handlung eines literarischen Werkes zusammenfassen, erklären und analysieren können Die eigene Meinung über dieses Werk formulieren und Stellung beziehen können</p>	<p><i>Aufsätze, Erörterungen Schreibanlässe in Zusammenhang mit der Lektüre, aktuellen Sachtexten und Diskussionen.</i></p> <p><i>Übersetzungsübungen</i></p>	