

**GRUNDLAGENFACH FRANZÖSISCH
LANGZEITGYMNASIUM**

STUNDENDOTATION		GF
1. KLASSE	1. SEM.	4
	2. SEM.	4
2. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
3. KLASSE	1. SEM.	4
	2. SEM.	4
4. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
5. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
6. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3

NIVEAU		GER	DELFD/DALF	AF
1. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	A1+	A1	
2. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	A2	A2	CEFP1
3. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	A2+		
4. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B1	B1	CEFP2
5. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B1+		
6. KLASSE	1. SEM.			
	2. SEM.	B2	B2	DL

* Alliance Française

GRUNDLAGENFACH	1. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf die eigene Person, auf die Familie oder auf konkrete Dinge in der eigenen Umgebung beziehen, falls langsam und deutlich gesprochen wird</p>	<p>Einfache Anweisungen Einfache, kurze Hörspiele Alltagsszenen <i>Informationen zu einer Person, Einkauf, Telefongespräch, Erlebnisse</i> Audio(-visuelles) Material <i>Lieder</i> Strategien des Hörverstehens</p>	<p>EN</p> <p>MU</p>
<p>Lesen Ein Formular gut genug verstehen, um zu wissen, wo die wichtigsten Angaben hinschreiben sind</p> <p>Kurze einfache Mitteilungen verstehen (z. B. einen konkreten Vorschlag für ein Treffen)</p>	<p>Arbeitsanweisungen im Schulalltag Kurze Texte <i>Zeitungsinserate, Kochrezepte, Personalbogen, Postkarten</i></p> <p>Arbeit mit Wörterbuch Lesestrategien</p>	<p>EN</p>
<p>Dialogisches Sprechen Sich auf einfache Art verständigen, wenn der Gesprächspartner bereit ist, etwas langsamer zu wiederholen oder das Gesagte anders zu formulieren</p> <p>Einfache Fragen stellen und beantworten, sofern es sich um unmittelbar notwendige Dinge und um sehr vertraute Themen handelt</p>	<p>Einfache Dialoge <i>Telefon, Einkaufsgespräche, Restaurant, Arztbesuch</i></p> <p><i>Rollenspiele</i></p>	
<p>Monologisches Sprechen Einfache Wendungen und Sätze gebrauchen, um Leute vorzustellen, den Wohnort zu beschreiben und über das persönliche Befinden Auskunft zu geben</p>	<p>Kurzvorträge <i>Familie, Sport, Wohnen, Freizeit, Ernährung, Wohlbefinden, Erlebnisse, Pläne</i></p>	

<p>Schreiben In sehr kurzen Sätzen seine Vorlieben ausdrücken (z. B. in Bezug auf Essen, Kleider, Tiere)</p> <p>Einfache Formulare ausfüllen und kurze, einfache Postkarten schreiben</p>	<p>Kurze, einfache Texte <i>Personalbogen, Steckbriefe, Erlebnisberichte, kurze Briefe, Einladungen, Postkarten</i></p> <p>Arbeit mit Wörterbuch</p>	<p>EN</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

GRUNDLAGENFACH	2. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Kurze Gespräche über gut bekannte Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>Die Hauptsache von dem verstehen, was in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen oder Mitteilungen gesagt wird</p>	<p>Regeln, Anweisungen und kurze Gespräche</p> <p><i>Berufliche Zukunftspläne, Schule, Familie, Freizeit, Einkaufen</i></p> <p>Audio-(visuelles) Material</p> <p>Lieder</p>	<p><i>MU</i></p>
<p>Lesen Ganz kurze, einfache Texte lesen</p> <p>In einfachen Alltagstexten konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden</p>	<p>Regeln, Anweisungen, Personenbeschreibungen</p> <p><i>Kurze Briefe, Tagebucheinträge, Comics, Sprichwörter und Redewendungen</i></p> <p>Textverständnisübungen</p> <p>Arbeit mit Wörterbuch</p>	<p><i>BG DE</i></p>
<p>Dialogisches Sprechen Sich in einfachen, routinemässigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen, direkten Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht</p> <p>Kurze Kontaktgespräche führen, ohne selbst das Gespräch in Gang halten zu können</p>	<p>Zustimmung, Ablehnung und Begründung</p> <p>Dialoge</p> <p><i>Rollenspiele, kleine Diskussionen</i></p>	
<p>Monologisches Sprechen Mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln über sein persönliches Umfeld und seine Tätigkeiten sprechen</p>	<p>Regeln und Anweisungen Beschreibungen <i>Familie, Natur, Wetter, Schulalltag, Mode, Wohnen</i></p>	

Schreiben Mit einfachen Sätzen über ein Ereignis berichten und beschreiben, was wann wo geschehen ist/wird	Kurze Texte	
	<i>Bildbeschreibungen, E-Mails, Briefe über Schule, Familie, Freizeit</i>	<i>DE</i>
	Schreibstrategien	<i>EN</i>
	Arbeit mit Wörterbuch	<i>EN</i>

GRUNDLAGENFACH	3. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Wesentliches von klaren und einfachen Mitteilungen verstehen, wenn es um vertraute Dinge geht</p>	<p>Hörverständnisübungen (aufbereitete Audio- und Videoaufnahmen)</p> <p>Chansons</p>	<p><i>MU</i></p>
<p>Lesen Das Wichtigste eines kurzen Textes verstehen (Thema aus einem vertrauten Bereich, aus dem Alltag) und konkrete Informationen auffinden</p>	<p>Kurze Erzählungen, Anzeigen, einfache Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, <i>persönliche Briefe, Tagebucheinträge, Speisekarten, Fahrpläne</i></p> <p>Textverständnisübungen Lesetraining <i>Wörterbuch benutzen</i></p> <p><i>Internet</i></p>	<p><i>DE</i></p> <p><i>IN</i></p>
<p>Dialogisches Sprechen Die meisten Alltagssituationen sprachlich bewältigen</p> <p>An Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen</p>	<p>Diskussionen <i>Rollenspiele</i></p>	
<p>Monologisches Sprechen In einfachen zusammenhängenden Sätzen über vertraute Themen sprechen</p> <p>Meinungen äussern Verschiedenartige Gefühle ausdrücken</p> <p>Eine Geschichte erzählen und Reaktionen beschreiben</p>	<p>Stellungnahme Mündlicher Bericht <i>Kurzvortrag, Bildergeschichte</i></p>	

<p>Schreiben Einen kurzen Text verfassen, um Informationen zu vermitteln, wobei einige Sprachfehler in Kauf genommen werden, wenn der allgemeine Sinn des Textes klar bleibt</p> <p>Über einen Wortschatz verfügen, der für vertraute Alltagsangelegenheiten reicht</p>	<p>Erzählungen, Stellungnahmen, Briefe, Erlebnisberichte <i>Zusammenfassungen, Bildergeschichten, Nacherzählungen, Tagebucheinträge, Rezepte</i></p> <p><i>Grammatikalische Lernprogramme</i></p> <p><i>Wortschatzübungen Arbeit mit Wörterbuch Übersetzungen</i></p>	<p><i>IN</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

GRUNDLAGENFACH	4. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Wesentliches von Mitteilungen verstehen, wenn es um vertraute und aktuelle Themen geht</p>	<p>Aufbereitete und einfache authentische Audio- und Videoaufnahmen Chansons</p>	
<p>Lesen Die wichtigsten Ereignisse und die grundlegenden Ideen in einem ein vertrautes Thema behandelnden Text verstehen</p> <p>Mit Hilfe eines Wörterbuches einfache oder vereinfachte Kurzgeschichten und Romane lesen</p> <p>In einer Geschichte die Personen und ihre Beziehungen analysieren und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen</p>	<p>Kürzere Zeitungsartikel, einfache Mitteilungen, <i>Privatbriefe</i>, Standardbriefe, Zusammenfassungen</p> <p>Einfache oder vereinfachte frankophone Lektüretexte (<i>gekürzte Romane, Novellen, Kurzgeschichten, Gedichte, Textauszüge, Comics</i>)</p> <p>Textverständnisübungen</p> <p>Arbeit mit Wörterbuch</p> <p>Arbeit mit Internet</p>	<p>DE</p> <p>IN</p>
<p>Dialogisches Sprechen Zu aktuellen Themen Stellung nehmen</p> <p>An Gesprächen über vertraute und aktuelle Themen teilnehmen</p>	<p>Rollenspiele, Diskussionen, <i>Streitgespräche, Podiumsgespräche</i></p> <p><i>Exkursionen, interkultureller Austausch, Sprachaufenthalt</i></p>	<p>GG</p>
<p>Monologisches Sprechen In einfachen, zusammenhängenden Sätzen über aktuelle Themen sprechen</p> <p>Meinungen, Gedanken, Gefühle und Argumente ausdrücken</p> <p>Die Handlung eines Buches oder Filmes wiedergeben und die eigene Meinung dazu ausdrücken</p>	<p>Mündlicher Bericht, <i>Vorträge, Kommentare, Stellungnahmen, Nacherzählung, Zusammenfassung</i></p>	

<p>Schreiben Zusammenhängende einfachere Geschichten und Beschreibungen verfassen</p> <p>Texte mit argumentierenden Stellungnahmen zu erarbeiteten Themen schreiben</p> <p>Einen genügenden Wortschatz für geläufige praktische Situationen und Ereignisse beherrschen</p>	<p><i>Erzählung, Brief, kurze Erörterung, Stellungnahme, Zusammenfassung, Bildergeschichte, Tagebuch, Zeitungsartikel</i></p> <p><i>Arbeit mit Wörterbuch Übersetzungsübungen</i></p>	<p><i>DE</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

GRUNDLAGENFACH	5. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Einfache authentische gesprochene Texte global verstehen</p>	<p>Zunehmend anspruchsvolleres authentisches Sprachmaterial</p>	
<p>Lesen Verschiedenartigen Texten die wichtigsten Informationen entnehmen und dazu Stellung nehmen</p>	<p>Sachtexte: Alltagstexte, <i>private Briefe</i></p> <p>frankophone Literatur: <i>Theaterstücke, Novellen, Romane, Gedichte, Lieder</i> (aus verschiedenen Jahrhunderten)</p>	<p><i>GS, MU, PH</i></p>
<p>Dialogisches Sprechen Zu Alltagsthemen Stellung beziehen und an diesbezüglichen Gesprächen teilnehmen</p>	<p><i>Diskussionen, Rollenspiele</i></p>	
<p>Monologisches Sprechen In einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um persönliche Erfahrungen und Ereignisse zu beschreiben</p> <p>Die eigene Meinung begründen</p> <p>Die Handlung eines literarischen Textes zusammenfassen, die Personen vorstellen und die Struktur global analysieren</p> <p>Das Werk global in seinem literarischen und historischen Kontext situieren</p> <p>Die persönliche Meinung über eine Lektüre äussern</p>	<p><i>Kurzvortrag, Stellungnahme</i></p>	

Schreiben Über verschiedene Themen längere zusammenhängende Texte schreiben, die argumentativ die persönliche Meinung wiedergeben	<i>Reiseberichte, Briefe, E-Mail Aufsätze Schreibanlässe in Zusammenhang mit der Lektüre, aktuellen Sachtexten und Diskussionen Übersetzungsübungen</i>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GRUNDLAGENFACH	6. KLASSE	FRANZÖSISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Hörverstehen Komplexere authentische gesprochene Texte in Standardsprache im Detail verstehen</p>	<p>Verschiedenartiges anspruchsvolles authentisches Sprachmaterial</p> <p><i>(Nachrichtensendungen, Spielfilme, Vorträge)</i></p>	
<p>Lesen Verschiedenartigen Texten die wichtigsten Informationen entnehmen und dazu Stellung nehmen</p> <p>Ein literarisches Werk mittleren Umfangs lesen und verstehen, ohne auf alle Einzelheiten einzugehen</p> <p>Die Struktur eines literarischen Werkes untersuchen und die Beweggründe der Personen und die Konsequenzen ihrer Handlungen erkennen</p> <p><i>Untersuchungen zu gelesenen Werken verstehen und deren wichtigste Aussagen zusammenfassen</i></p>	<p>Sachtexte: Alltagstexte, <i>private Briefe</i></p> <p>frankophone Literatur: <i>Theaterstücke, Novellen, Romane, Gedichte, Lieder</i> aus 3 Jahrhunderten bis zur Matura (5. und 6. Klasse) persönliche Maturalektüre</p> <p>Einbezug von Sekundärliteratur</p>	<p><i>GS, MU, PH</i></p>
<p>Dialogisches Sprechen Sich so spontan und fliessend verständigen, dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler oder einer Muttersprachlerin recht gut möglich ist</p> <p>Die eigene Meinung in Diskussionen über vertraute Themen begründen und verteidigen</p>	<p><i>Diskussionen, Rollenspiele</i></p>	

<p>Monologisches Sprechen Viele Themen aus eigenen Interessensgebieten klar und detailliert vorstellen</p> <p>Die eigene Meinung zu aktuellen Themen erläutern und kritisch hinterfragen</p> <p>Die Handlung eines literarischen Werkes zusammenfassen, erklären und analysieren</p> <p>Das Werk in seinem literarischen und historischen Kontext situieren</p> <p>Die eigene Meinung über eine Lektüre äussern</p>	<p><i>Vortrag, Stellungnahme, Analyse</i></p>	
<p>Schreiben Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben</p> <p>In einem Aufsatz Informationen wiedergeben und argumentativ einen bestimmten Standpunkt darlegen und verteidigen</p> <p>Die Handlung eines literarischen Werkes zusammenfassen, erklären und analysieren</p> <p>Die eigene Meinung über dieses Werk formulieren und Stellung beziehen</p>	<p><i>Aufsätze, Erörterungen Schreibanlässe in Zusammenhang mit der Lektüre, aktuellen Sachtexten und Diskussionen</i></p> <p><i>Übersetzungsübungen</i></p>	