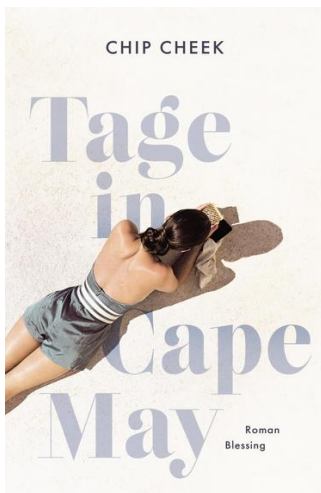
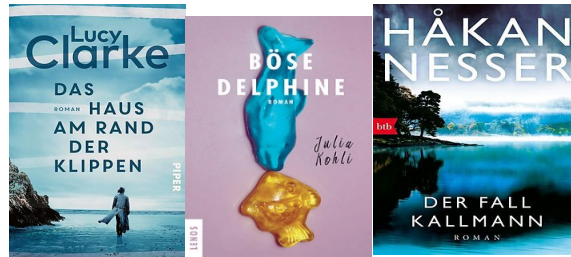


Neue Bücher – Belletristik September 2019



Cheek, Chip

Tage in Cape May

336 S. - 2019

Verlag: Blessing

1957: Henry und Effie verbringen ihre Flitterwochen in einem verschlafenen Städtchen an der amerikanischen Ostküste und treffen dabei auf eine Gruppe glamouröser New Yorker in Partystimmung. Eine folgenschwere Begegnung, die die nächsten vierzig Jahre des Paares prägen wird.

Ein meisterhafter Roman voller Eleganz und kühler Sensibilität über den Verlust der Unschuld, den Bruch mit Konventionen und die Frage nach der Exklusivität der Liebe.

Signatur: CHEE



Clark, Lucy

Das Haus am Rand der Klippen

416 S. – 2019

Verlag: Piper

Das Haus am Rand der Klippen war Elles grösster Traum. Doch kaum eingezogen, liegt ihre Welt in Trümmern: Ihre Ehe zerbricht, sie ist bankrott, und ihr Verlag drängt auf ihr neues Buch, während sie mit Schreibblockaden und Schlaflosigkeit kämpft. Der Abgabetermin rückt näher, ihre Existenz hängt davon ab, und vielleicht liegt es an den angespannten Nerven, dass sie sich ständig beobachtet fühlt. Doch als Elle von einer Reise zurückkehrt, spürt sie schon beim Betreten ihres Hauses, dass etwas anders ist.

Signatur: CLAR



Gnehm, Matthias
Salzhunger Thriller
 220 S. - 2019
 Verlag: **Edition Moderne**

Arno Beder sucht zusammen mit der Umweltaktivistin Paula Hofer und dem Blogger Anthony Nwoko Beweise für die umweltschädigenden Geschäftspraktiken des global agierenden Rohstoffunternehmens Boromondo. In Lagos geraten sie in ein unentwirrbares Netz aus Korruption und Verrat.

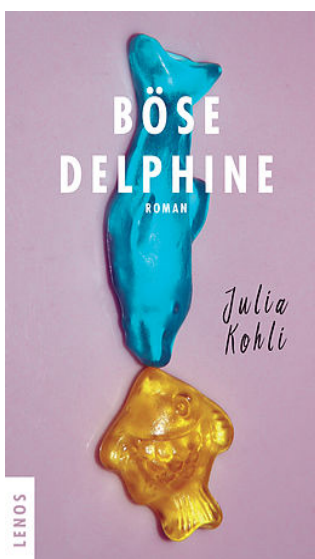
Signatur: **GNEH**



Jones, Tayar
In guten wie in schlechten Tagen
 352 S. -2019
 Verlag: **Arche**

Eine junge Frau und ein junger Mann verlieben sich, Celestial steht vor ihrem Durchbruch als Künstlerin; Roy ist ein erfolgreicher Handelsvertreter, auf dem besten Weg, Karriere zu machen. Ihre Liebe ist wahr und die Zukunft eine grosse Verheissung. Doch dann trifft sie wie aus dem Nichts ein Urteilsspruch, der Roy für Jahre ins Gefängnis bringt. Die beiden beschliessen, sich nicht auseinanderbringen zu lassen und die schwere Zeit zu überwinden.

Signatur: **JONE**

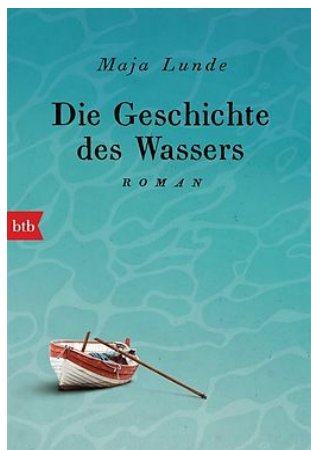


Kohli, Julia
Böse Delphine
 190 S. – 2019
 Verlag: **Lenos**

Halina studiert Geschichte und arbeitet im Buchkiosk am Zürcher Flughafen. Im Transitbereich beobachtet sie die Schikanen der Vorgesetzten und die Solidarität unter Angestellten. Mit Freunden aus der Akademikerwelt besucht sie Konzerte, Partys und Vernissagen. Doch nirgends fühlt sie sich ganz zugehörig, überall entdeckt sie Absurditäten im scheinbar Normalen. Julia Kohlis quirlige Milieusatire geht quer durch die Gesellschaft. Leichtfüssig vermittelt sie das Lebensgefühl einer Generation zwischen Coolness und Verlorenheit, zwischen Ironie und Intimität. Der Roman wurde 2018 mit dem Studer/Ganz-Preis für das beste unveröffentlichte Prosadebüt ausgezeichnet.

Signatur: **KOHL**

Lunde, Maja



Die Geschichte des Wassers

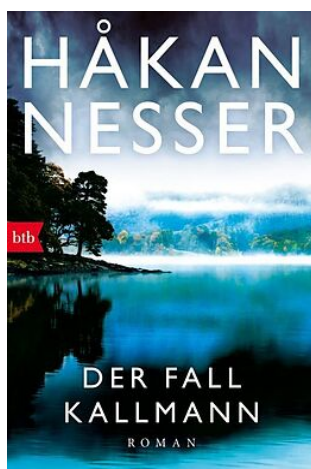
480 S. – 2019

Verlag: btb

Norwegen, 2017. Die fast 70-jährige Umweltaktivistin Signe begibt sich auf eine riskante Reise: Mit einem Segelboot versucht sie die französische Küste zu erreichen.

Frankreich, 2041. Eine große Dürre zwingt die Menschen Südeuropas zur Flucht in den Norden, es ist längst nicht genug Trinkwasser für alle da. Doch bei dem jungen Vater David und seiner Tochter Lou keimt Hoffnung auf, als sie in einem vertrockneten Garten ein altes Segelboot entdecken. Signes Segelboot.

Signatur: LUND



Nesser, Hakan

Der Fall Kallmann

576 S. – 2019

Verlag: btb

Wer war Eugen Kallmann? Warum musste der beliebte Gesamtschullehrer in der beschaulichen schwedischen Kleinstadt sterben? Wirklich nur ein Unglücksfall, wie die Polizei behauptet? Als sein Nachfolger im Schwedischunterricht, Leon Berger, nach der langen Sommerpause seinen Dienst antritt, findet er im Pult unter Kallmanns Sachen eine Reihe von Tagebüchern, die sich als eine Mischung aus Dichtung und Wahrheit entpuppen und ihn schon bald daran zweifeln lassen, dass sein Vorgänger tatsächlich eines natürlichen Todes gestorben ist.

Signatur: NESS



Zink, Nell

Virginia

320 S. – 2019

Verlag: Rowohlt

Nell Zink nimmt in dieser temporeichen dunklen Komödie scharfzünftig die fundamentalen Widersprüche in der amerikanischen Gesellschaft aufs Korn: bei Rasse, Klassenzugehörigkeit, Geschlecht und Sexualität. Etwa mit der Frage, wie leicht eine Welt gewillt ist, jemanden für schwarz zu halten – entgegen jedem äusserlichen Anschein.

Signatur ZINK