

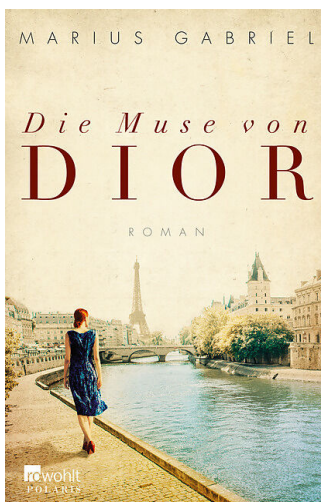
## Neue Bücher – Belletristik Dezember 2019



**Ahrens, Renate**  
**Der andere Himmel**  
320 S. - 2019  
Verlag: Knaur

1974: Irina steht kurz vor dem Abitur, als sie der Liebe ihres Lebens begegnet. Bei einer privaten Lesung lernt sie Frank kennen, einen jungen Schriftsteller, dessen Texte in der DDR unerwünscht sind. Ihre Liebe verleiht ihnen den Mut zu einem dramatischen Fluchtversuch – der für Irina mit mehr als zwei Jahren Stasi-Haft endet. Was sie während dieser Zeit über Frank erfährt, zieht ihr den Boden unter den Füßen weg.

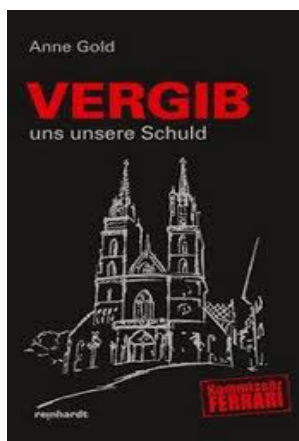
Signatur: **AHRE**



**Gabriel, Marius**  
**Die Muse von Dior**  
384 S. – 2019  
Verlag: Rowohlt

Frankreich, 1944: Oona Riley, genannt Cooper, ist ihrem Mann, einem amerikanischen Kriegsreporter, nach Paris gefolgt. Seit dem Ende der deutschen Besatzung herrscht in der Stadt trotz Entbehrungen und Schwarzmarkt eine vibrierende Aufbruchstimmung. Auch Cooper träumt von einem selbstbestimmenden Leben. Sie ist es leid, nur als Sekretärin für ihren Mann zu arbeiten und dessen Untreue zu erdulden. Als sie zufällig Christian Dior begegnet, scheint ihr Traum in Erfüllung zu gehen.

Signatur: **GABR**



**Gold, Anne**

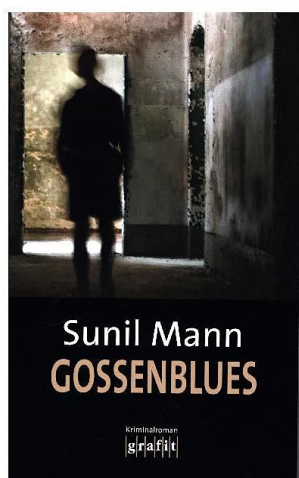
**Vergib**

288 S. – 201920Nick12

**Verlag: Reinhardt**

Die Abdankungsfeier zu Ehren der Selfmade-Unternehmerin der Aerobicszene findet im Basler Münster statt. Nach und nach trifft die ganze Schweizer Prominenz aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport ein. Pfarrer Roman Minder hält eine brillante und würdige Rede, die viele zu Tränen rührt. Doch nur wenige Stunden später liegt er tot in seinem Arbeitszimmer....

**Signatur: GOLD**



**Mann, Sunil**

**Gossenblues**

320 S. -2017

**Verlag: Grafit**

Am Grab seines Vaters trifft Vijay Kumar auf eine merkwürdige Frau. Sie beauftragt den Privatdetektiv, nach Gaudenz Pfister zu suchen. Kumars Nachforschungen bringen ans Licht, dass Pfister als Obdachloser unter dem Spitznamen «Fischli» auf der Strasse lebt. Dabei hätte der Banker genug Geld für einen Neuanfang haben müssen.

**Signatur: MANN**



**Münzer, Hanni**

**Heimat ist ein Sehnsuchtsort**

576 S. – 2019

**Verlag: Pendo**

Schlesien, 1928: Als der junge Komponist Laurenz Annemarie begegnet, ist es vom ersten Augenblick an Liebe. Von ihrem gefährlichen Geheimnis ahnt er nichts. Eine familiäre Katastrophe zwingt Laurenz, den elterlichen Hof zu übernehmen. Er, der nie Bauer sein wollte, findet sein Glück mit Annemarie und den aussergewöhnlichen Töchtern Kathi und Franzl. Als Kathi einen landesweiten Schülerwettbewerb gewinnt, zieht sie die Aufmerksamkeit auf die Familie. Ihre Mutter handelt, um ihre Kinder zu schützen – und tritt damit eine Lawine tödlicher Ereignisse los.

**Signatur: MÜNZ**



**Nelson, Alice**  
**Das Kinderhaus**  
 288 S. – 2019  
**Verlag: List**

Als Erwachsene fällt es Marina schwer, sich mit ihrer Kindheit im Kibbuz zu versöhnen. Jahre später in New York nimmt sie sich eines kleinen Flüchtlingsjungen an. Durch ihn erfährt sie, was bedingungslos lieben heissen kann. Voller Anteilnahme erzählt Alice Nelson von verlassenen Kindern, die lernen müssen zu lieben.

**Signatur: NELS**



**Sommer, Heide**  
**Lassen sie mich mal machen**  
 Fünf Jahrzehnte als Sekretärin berühmter Männer  
 256 S. – 2019  
**Verlag: Ullstein**

Im Februar 1963, im Alter von 22 Jahren, beginnt Heide Sommer als Sekretärin bei der Zeit. Es sind die Jahre, in denen die Chefetagen von rauchenden, Whisky trinkenden Männern mit grandiosem Ego bevölkert sind, deren Frauen daheim den Haushalt machen und die Kinder hüten. In den Vorzimmern geht es nicht nur um Steno und Tippen, sondern auch um Rat und Lebenshilfe jeglicher Art.

**Signatur: SOMM**



**Conradi, Lydia**  
**Palast der Safranblüten**  
 480 S. – 2019  
**Verlag: Piper**

In diesem exotisch-farbenprächtigen Roman verknüpft Lydia Conradi die fesselnde Geschichte zweier Schwestern, die düstere Legend eines unheimlichen Hauses und die bewegende Story einer verbotenen Liebe zu einem packenden Lesevergnügen. Vor der dramatischen Kulisse der glanzvollen Stadt Shimla entfaltet sich eine opulente Frauenemanzipationsgeschichte zwischen England und dem indischen Himalaya am Beginn des 20. Jahrhunderts,

**Signatur CONR**

Dezember 2019 / Vera Bieri