

NEUE BÜCHER - Belletristik

Februar 2016



Delacourt, Grégoire
Wir sahen nur das Glück.
268 S. – 2015
Verlag: Atlantik

Wie viel ist ein Mensch wert? Das zu beurteilen ist Antoines Aufgabe als Gutachter einer Versicherung. Als die scheinbar heile Welt des Familienvaters zusammenbricht, seine Frau ihn verlässt, er seine Arbeit verliert und er für seine Kinder längst nicht mehr der große Held ist, muss er über den Wert seines eigenen Lebens nachdenken - und seine Bilanz ist vernichtend: Er hat es nicht geschafft, seinen Kindern ein besserer Vater zu sein, als sein eigener es ihm gewesen ist, hat genauso wenig wie sein Vater um die Liebe seines Lebens gekämpft...

Mitreißend erzählt Grégoire Delacourt von einem Mann, der erst ganz unten ankommen muss, um zu verstehen, dass das Leben lebenswert und echtes Glück möglich ist.

Signatur: DELA



Donnelly, Jennifer
Strasse der Schatten. vierundzwanzigster Fall
445 S. – 2015
Verlag: Pendo

1890, New York City. Für Josephine Montfort, die aus einer wohlhabenden New Yorker Handelsfamilie stammt, scheint das Leben vorgezeichnet: Nach der Schule eine arrangierte Ehe, Kinder und ein ruhiges, häusliches Leben. Aber Josephine hat andere Pläne: Sie möchte als Journalistin auf das Leben der weniger Privilegierten aufmerksam machen. Doch eine Familientragödie reißt sie jäh aus ihren Träumen - ihr Vater stirbt zu Hause durch seine eigene Waffe. Josephine glaubt nicht an einen Unfall und der attraktive Journalist Eddie Gallagher bestärkt sie in ihrem Verdacht. Zu zweit beginnen sie eine Spurensuche, die sie in zwielichtige New Yorker Viertel führt und ihr Leben aufs Spiel setzen lässt.

Signatur: DONN



Florescu, Dorian
Der Mann, der das Glück bringt
325 S. - 2016
Verlag: Beck

Ray und Elena lernen sich in New York kennen. Sie ist eine Fischerstochter aus dem Donaudelta, er ein erfolgloser Künstler, der noch an den Durchbruch glaubt. Sie muss die Asche ihrer Mutter nach Amerika bringen, er will erreichen, was sein Großvater für sich erhoffte. Ihre geheimnisvollen Lebenswege treffen in jenem Augenblick aufeinander, als sie sich entscheiden können, einander erzählend zu vertrauen. Ihre Familiengeschichten führen den Leser in die Welt New Yorks vor hundert Jahren und in das magische Universum des Donaudeltas. In seinem spannenden, an Fabulierlust und Überraschungen reichen Roman, der von 1899 bis in die Gegenwart reicht, lässt Catalin Dorian Florescu zwei Erzählstimmen abwechselnd zu Wort kommen.

Signatur: FLOR



Haller, Christian (CH-Autor)
Die verborgenen Ufer
254 S. - 2015
Verlag: Luchterhand

Am 19. Juni um vier Uhr nachts wird Christian Haller von einem dumpfen Schlag geweckt. Die Terrasse seines Hauses wurde vom Hochwasser des vorbeifließenden Flusses in die Tiefe gerissen. Aber nicht nur sein, auch sein Lebensfundament ist mit einem Mal untergraben und zeigt bedenkliche Risse. Diese Einsicht erschreckt den gerade siebzig Jahre alt gewordenen Autor, sie lähmt ihn aber nicht.

Christian Haller erzählt in diesem autobiographischen Roman die Geschichte eines jungen Mannes, der es sich schon seit Kindertagen angewöhnt hatte, den Anforderungen, mit denen er konfrontiert wurde, auszuweichen. Dieses Verhaltensmuster behält er auch in Freundschaften und bei seiner ersten Liebe bei. Er duckt sich lieber unter den Erwartungen weg, als dass er sich ihnen stellt. Im Vermeiden und Ausweichen entdeckt er aber eine Kraft, die ihn weiter tragen wird, als er und die ihm nahe stehenden Menschen für möglich gehalten hätten.

Signatur: HALL



Hart, Maarten 't
Magdalena
 314 S. - 2015
 Verlag: Piper

„Nach meinem Tod“, sagte Maarten 't Harts Mutter oft, „kannst du über mich schreiben, was du willst, aber verschone mich, solange ich lebe.“ Der Sohn, einer der berühmtesten europäischen Romanciers, hat sich daran gehalten. Er hat bislang nicht davon erzählt, wie ausgerechnet ein kaputter Hosenträger die Liebe zwischen seinen Eltern stiftete, hat verschwiegen, dass sein Vater im Grunde der Überzeugung war, man könne ein Pferd mehr lieben als eine Frau. Nun aber, drei Jahre nach dem Tod der Mutter, erscheint „Magdalena“: ein Buch über das große Geheimnis, das sich Kindern hinter dem Zusammenhalt der Eltern zu verbergen scheint, ein ungeschminktes Zeugnis dessen, was der begnadete Erzähler 't Hart bislang alles nicht erzählt hat, und ein schmerzvoll schönes Buch über Mutter und Sohn.

Signatur: **HART**

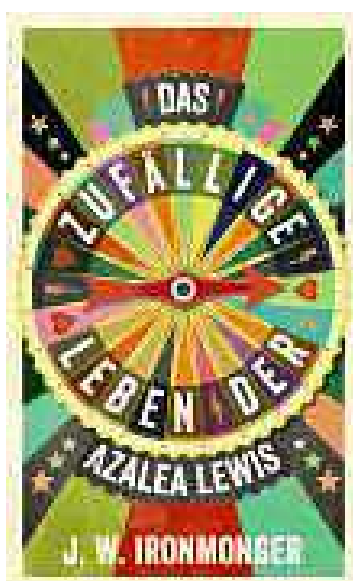


Heiny, Katherine.
Glücklich, vielleicht. Erzählungen. Aus dem Amerikan..
 252 S. - 2015
 Verlag: Hoffman und Campe

Liebe auf Abwegen: Maya ist ziemlich durcheinander. Sie liebt ihren Freund und ihren Chef, und manchmal schwärmt sie auch für den Tierarzt. Gwen ist heimlich, hoffnungslos, aber dafür umso heftiger in ihren Mitbewohner verliebt. Sadie bekommt einmal in der Woche einen Anruf von ihrem Geliebten, immer dann nämlich, wenn er unterwegs zur nächsten Paartherapiesitzung mit seiner Frau ist. Sasha trifft sich mit der Frau ihres Geliebten in einer Bar, was sie sofort bereut, weil sie sich plötzlich der Frau gegenüber sieht, die sie immer hat sein wollen.

„Dieses Buch ist wie die Frauen, von denen es erzählt: schlau, sexy und ziemlich schonungslos.“ *Entertainment weekly*

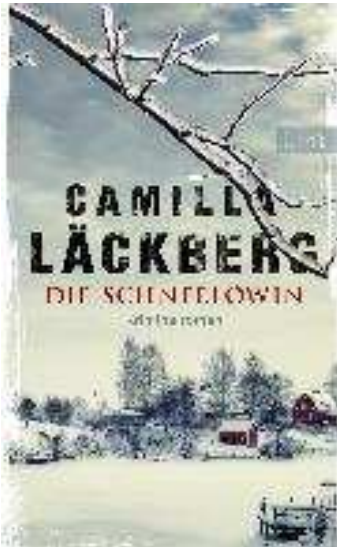
Signatur: **HEIN**



Ironmonger, J.W.
Das zufällige Leben der Azalea Lewis. Aus dem Niederländ.
 430 S. - 2015
 Verlag: script5

Ist unser Leben vorbestimmt? Diese Frage quält Azalea Lewis, deren Leben von unfassbar vielen Zufällen bestimmt scheint. Da sie befürchtet, ihr Lebensweg sei vorgegeben und ihr Schicksal unabänderlich, vertraut sie sich einem Experten für Zufälle an: Dr. Thomas Post. Als dieser beginnt, die Rätsel ihrer Vergangenheit zu entwirren, werden seine Überzeugungen von der Liebe, dem Leben und seine Statistiken völlig auf den Kopf gestellt. Ein Roman, der die Frage nach der Existenz von Schicksal und Zufällen stellt und von der Liebe zweier sehr unterschiedlicher Menschen erzählt. Romantik trifft hier auf Philosophie, Thrill und Abenteuer

Signatur: **IRON**



Läckberg, Camilla
Die Schneelöwin. Aus dem Schwed.
435 S. - 2016
Verlag: List

Ein junges Mädchen läuft schwerverletzt auf die Landstraße. Sie wird von einem Auto erfasst und stirbt wenig später im Krankenhaus. Ihr Körper zeigt Zeichen schwerster Misshandlungen. Weitere Mädchen werden vermisst. Auf der Suche nach dem Täter bittet Kommissar Patrik Hedström seine Frau, Schriftstellerin Erica Falck, um Hilfe. Für ihr nächstes Buch interviewt sie im Gefängnis regelmäßig eine Frau, die 1975 ihren Mann tötete. Er hatte die gemeinsame, ungewöhnlich wilde Tochter im Keller angekettet, weil er ihrer nicht Herr wurde. Je länger Erica mit der Verurteilten spricht, umso deutlicher wird, dass die Dinge damals anders gewesen sein müssen. Erica verfolgt der Gedanke, bei ihr irgendetwas übersehen zu haben

Signatur: LÄCK



McKeon, Darragh
Alles Stehende verdampft.
460 S.- 2015
Verlag: Ullstein

Die Katastrophe von Tschernobyl teilt das Leben in ein Davor und ein Danach ein: Der Bauernsohn aus Weißrussland, der Moskauer Chirurg, seine Exfrau, die Dissidentin, und ihr Neffe, das Klavierwunderkind, sie alle werden durch den Super-GAU unwiderruflich verändert, und ihre Lebenslinien werden zusammengeführt. Darragh McKeon zeichnet das Psychogramm einer hochtechnisierten Gesellschaft im Angesicht einer selbstverursachten Katastrophe. In eindringlichen Bildern und mit großem Einfühlungsvermögen für seine Figuren zeigt der Autor, wie eine solche Ausnahmesituation Menschen zu Fall bringen und Staatsapparate zerstören kann. „Dieser kühne Roman mischt historisches Epos und eine Liebesgeschichte mit der berührenden Schilderung der Katastrophe und dem Fall der Sowjetunion.

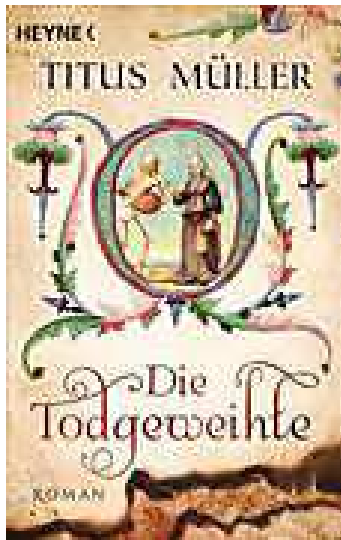
Signatur: MACK



Moyes, Jojo
Über uns der Himmel, unter uns das Meer
508 S. - 2016
Verlag: Rowohlt

Australien 1946. Sechshundert Frauen machen sich auf eine Reise ins Ungewisse. Ein Flugzeugträger soll sie nach England bringen, dort warten ihre Verlobten, ihre Ehemänner - englische Soldaten, mit denen sie oft nur wenige Tage verbracht hatten, bevor der Krieg sie wieder trennte. Unter den Frauen ist auch die Krankenschwester Frances. Während die anderen, ihre Hoffnungen und Ängste miteinander teilen, bleibt sie verschlossen. Nur in Marinesoldat Henry Nicol, der jede Nacht Wache steht und wie sie Schreckliches erlebt hat im Krieg, findet sie einen Vertrauten. Eines Tages jedoch holt Frances ausgerechnet der Teil ihrer Vergangenheit ein, vor dem sie ans andere Ende der Welt fliehen wollte ...

Signatur: MOYE

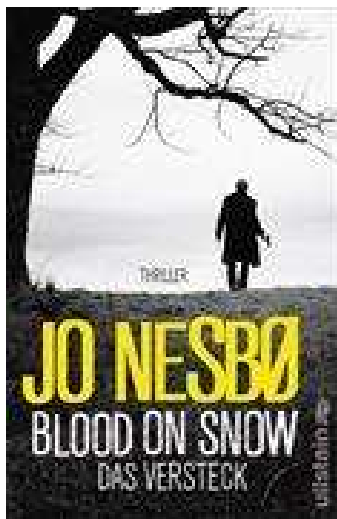


Müller, Titus
Die Todgeweihte
408 S. - 2015
Verlag: Heyne

Basel 1348: Auf einen Schlag verliert die Jüdin Saphira ihren Beruf, ihre Familie, ihre Heimat. "Bringe dieses Kästchen zum König", flüstert der Vater ihr vor seinem Tod zu. Doch die junge Frau wird von mächtigen Feinden gejagt. Es sind dunkle Jahre - die Pest wütet in der stolzen Stadt, und deren Bürger richten ihren Zorn gegen die jüdische Minderheit. Aber eines haben Saphiras Verfolger nicht bedacht: Zwei Männer sind unsterblich in sie verliebt.

Titus Müller, geboren 1977 in Leipzig, studierte in Berlin Literatur, Geschichtswissenschaft und Publizistik. 1998 gründete er die Literaturzeitschrift "Federwelt". 2002 veröffentlichte er, 24 Jahre jung, seinen ersten Roman, dem weitere folgten. Titus Müller wurde mit dem C. S. Lewis-Preis und dem Sir Walter Scott-Preis ausgezeichnet.

Signatur: TB



Nesbo, Jo
Blood on Snow 2: Das Versteck
472 S. - 2014
Verlag: Bastei-Lübbe

BLOOD ON SNOW: Es geht weiter ...

Ulf ist Geldeintreiber. Sein Boss ist der Fischer. Der Fischer ist einer DER Drogenhändler Oslos. Als Geldeintreiber wird man nicht unbedingt reich. Doch jetzt hat Ulf einen Weg gefunden. Glaubt er. Zwei Probleme stellen sich:

Drogenhändler lassen sich ungern reinlegen.

Und schicken sie ihre Killer los, sollte man ganz weit laufen und sich ein gutes Versteck suchen.

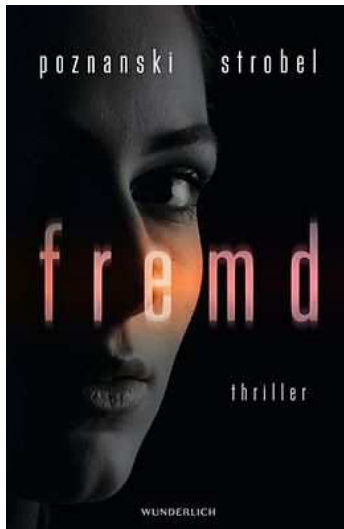
Signatur: NESB



Picoult, Jodie
Solange du bei uns bist
472 S. - 2014
Verlag: Bastei-Lübbe

Edward Warren hat keinen Kontakt mehr zu seiner Familie, seit er wegen eines heftigen Streits nach Thailand ausgewandert ist. Eine schreckliche Nachricht führt ihn zurück in die USA: Sein Vater liegt nach einem Unfall im Koma, die Chancen auf Genesung sind minimal. Während seine Schwester Cara auf ein Wunder hofft, will Edward den Vater sterben lassen und seine Organe spenden. Wird er von Nächstenliebe oder von Rachegeanken angetrieben? Und wie weit wird Cara gehen, um das Leben ihres Vaters zu erhalten?

Signatur: PICO



Poznanski, Ursula; Strobel, Arno
Fremd

392 S. - 2014

Verlag: Bastei-Lübbe

Plötzlich steht ein Mann vor Joanna. Er behauptet, ihr Lebensgefährte zu sein. Aber sie hat keine Ahnung, wer er ist. Und nichts in ihrem Zuhause deutet darauf hin, dass jemand bei ihr wohnt. Ist sie verrückt geworden? - Erik kommt nach Hause, und seine Frau erkennt ihn nicht, hält ihn für einen Einbrecher. Sie hält ihn offensichtlich für verrückt. Ist er es womöglich? Eine Frau. Ein Mann. Je mehr sie die Situation zu verstehen versuchen, desto verwirrender wird sie. Bald müssen sie erkennen, dass sie in Gefahr sind. In tödlicher Gefahr. Und es gibt nur eine Rettung: Sie müssen einander vertrauen...

Signatur: POZN



Schroff, Laura

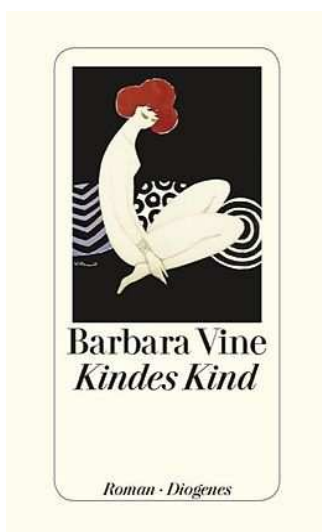
Immer montags beste Freunde. Der Junge, der mein Leben veränderte

291 S. - 2015

Verlag: Diana

Laura ist eine erfolgreiche Verkaufsleiterin, die an einem normalen Montag durch die Straßen von New York hetzt. Sie hat wenig Zeit, achtet kaum auf ihre Mitmenschen - auch nicht auf den kleinen Jungen, der sie um Kleingeld anbettelt. Sie ist schon an der nächsten Straßenecke, als sie plötzlich stehen bleibt - und umkehrt. Sie kauft dem hungrigen Maurice etwas zu essen und erfährt von seinem Leben. Von dem Tag an treffen sich Maurice und Laura jede Woche über Jahre hinweg, immer montags. Dies ist die Geschichte ihrer einzigartigen Freundschaft - die bis heute anhält.

Signatur: SCHR



Vine, Barbara (alias Ruth Rendell)

Kindes Kind

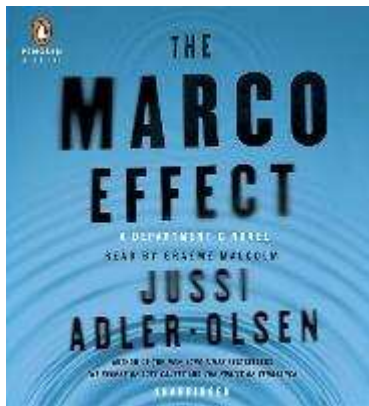
362 S. - 2015

Verlag: Diogenes

Schluss mit der Wohnungsnot: Als Grace und ihr Bruder Andrew das Haus ihrer Großmutter erben, ziehen sie zusammen. Doch was, wenn ein Dritter ins Spiel kommt? Vor Andrews lästigem Lover flieht Grace in die Welt der Bücher - um darin ein ähnlich ungewöhnliches Geschwisterpaar wiederzufinden. ‚Kindes Kind‘ handelt von vertuschten Familiengeheimnissen gestern und heute. Ein Leseabenteuer auf den Seitenpfaden des Begehrens. „Ruth Rendell verbindet als Barbara Vine raffiniertes Erzählen mit dem unterkühlten, treffsicheren Stil, für den sie bekannt ist.“

Signatur: VINE

Fremdsprachige Bücher



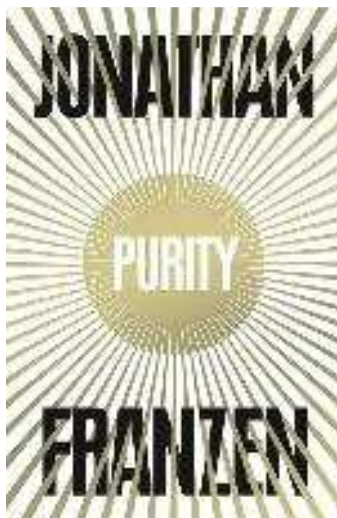
Adler-Olsen, Jussi
The Marco Effect.

480 S. S. – 2015

Verlag: Plume

Detective Carl Morck wants to save the boy, but Marco's trail leads him to a case that extends from Denmark to Africa, from embezzlers to child soldiers, from seemingly petty crime rings to the very darkest of cover-ups.

Signatur: ADLE



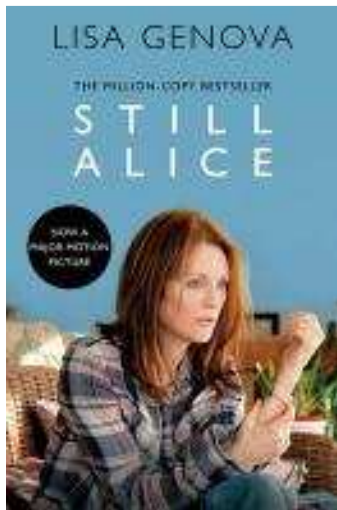
Franzen, Jonathan
Purity.

563 S. S. – 2015

Verlag: Fourth Estate

Young Pip Tyler doesn't know who she is. She knows that her real name is PURITY, that she's saddled with \$130,000 in student debt, that she's squatting with anarchists in Oakland, and that her relationship with her mother - her only family - is hazardous. But she doesn't have a clue who her father is, why her mother has always concealed her own real name, or how she can ever have a normal life.

Signatur: FRAN



Genova, Lisa
Still Alice.

345 S. S. – 2015

Verlag: Simon & Schuster

Alice is just fifty when she finds herself in a downward spiral, increasingly disoriented and forgetful. A university professor, wife and mother of three, she has books to write, places to see, grandchildren to meet. But now a tragic diagnosis of early-onset Alzheimer's disease is set to change her life - and her relationship with her family and the world forever.

Losing her yesterdays, living for each day, her short-term memory is hanging by a frayed thread. But she's still Alice.

Signatur: GENO