

# NEUE BÜCHER - Belletristik

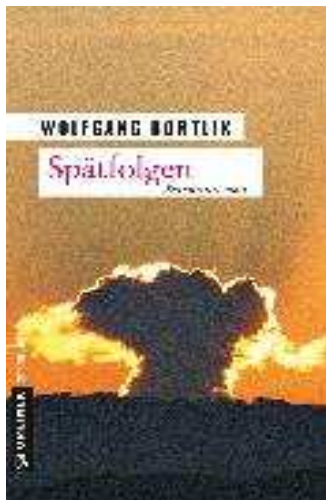
## März 2015



**Ahrens, Renate**  
**Seit jenem Moment**  
324 S. – 2014  
Verlag: Knaur

Paula weiß nicht viel über ihren Vater Georg. Das wird ihr umso bewusster, als sie von seinem Selbstmordversuch erfährt. Paulas bis dahin geordnetes Leben gerät ins Wanken, und sie muss lernen, sich in der veränderten Welt zurechtzufinden. In der eigenen Familie trifft sie auf Mauern des Schweigens, stößt jedoch bald auf Geheimnisse, die Ungeheuerliches an die Oberfläche bringen. Ein Ereignis, das Jahrzehnte zurück liegt, überschattet immer noch das Leben einzelner Familienmitglieder.

Signatur: **AHRE**



**Bortlik, Wolfgang**  
**Spätfolgen**  
246 S. – 2014  
Verlag: edition a

Was tun? Melchior Fischer wollte eigentlich nur einen Artikel schreiben, einen gewöhnlichen Artikel über die Anti-Atomkraftbewegung. Und plötzlich stolpert er bei seiner Recherche über eine Leiche im Keller - eine nicht sprichwörtliche Leiche! Als er dann auch noch das geheimnisvolle Tagebuch seines verstorbenen Bruders entdeckt, das eindeutig in Verbindung mit dem Todesfall steht, muss Melchior - ausgerechnet jetzt fastet er heil und streng - erst mal eine Tasse Beruhigungstee trinken ?

Signatur: **BORT**



**Ervas, Fulvio**  
**Wenn ich dich umarme, hab keine Angst.** Eine wahre Geschichte  
319 S. – 2014  
Verlag: Diogenes

Diese Reise beginnt lange vor dem Aufbruch, sie beginnt mit der Diagnose „Ihr Kind ist autistisch“. Jahre später fahren Franco und sein Sohn Andrea mit dem Motorrad quer durch den amerikanischen Kontinent. Ein Abenteuer, das durch kontrastreiche äussere und innere Landschaften führt und Vater und Sohn sich näher bringt.

Der Autor schrieb bisher acht Romane. Er studierte Agrarwirtschaft, unterrichtet Chemie an einem Gymnasium und lebt in Treviso.

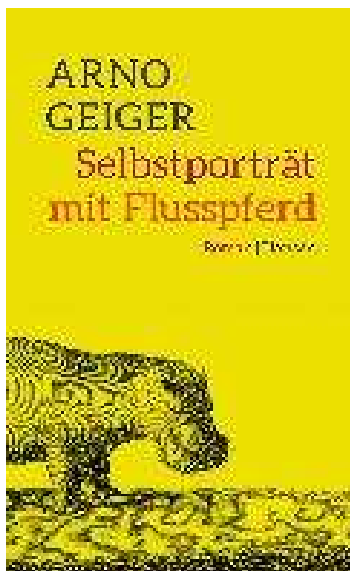
Signatur: **ERVA**



**Fischer, Julia**  
**Sehnsucht auf blauem Papier**  
281 S. – 2014  
Verlag: Knaur

Seit 20 Jahren ist die Heilpraktikerin Milli Gruber heimlich in den Arzt Paul verliebt, mit dem sie eine tiefe Freundschaft verbindet. Als Pauls Frau stirbt, weiß Milli mit ihrem besonderen Gespür für Menschen, dass er selbst sie nun nicht um sich haben will. Aus der Ferne sucht sie nach einem Weg, ihn aufzufangen, seine Trauer, seine Verzweiflung zu lindern. Ein Jahr lang schreibt Milli Paul täglich einen Brief und schenkt ihm Trost. Wenn Worte heilen können, dann ihre. Am Ende besitzen Milli und Paul etwas unglaublich Kostbares: eine Liebe ohne Begehren, eine Sehnsucht ohne Anhaften, ein Tasten, das unter die Haut geht, ohne sie zu berühren.

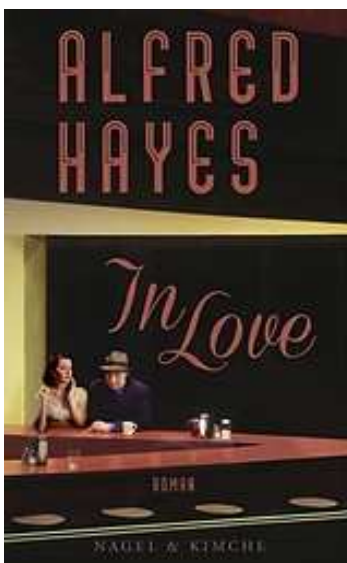
Signatur: **FISC**



**Geiger, Arno**  
**Selbstporträt mit Flusspferd**  
287 S. – 2015  
Verlag: Hanser

Julian ist zweiundzwanzig, mit der Trennung von Judith kommt er nicht klar, obwohl er sie gewollt hat. So übernimmt er in Professor Behams Garten die Pflege eines Zwergflusspferds: es isst, gähnt, taucht und stinkt und bestimmt den Rhythmus seines Sommers. Dann sind da noch Aiko, die siebenundzwanzigjährige Tochter des Professors, in die er sich ernsthaft verliebt und sein Freund Tibor, der alles leichter zu nehmen scheint als Julian es kann. Was, wenn das Flusspferd einen Platz für den Winter gefunden hat? Wenn Aiko zurückgeht nach Paris? Arno Geiger erzählt in diesem Coming-of-age-Roman von der Suche nach einem Platz in der Welt - für Flusspferde und Menschen.

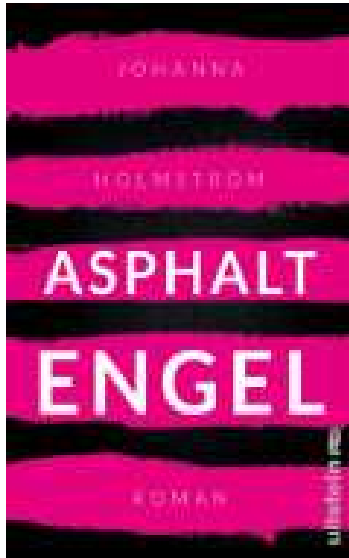
Signatur: **GEIG**



**Hayes, Alfred**  
**In Love**  
143 S. – 2015  
Verlag: Nagel & Kimche

New York in den 50er Jahren: Auf einer Party erhält eine junge Frau das unmoralische Angebot eines distinguierten Herrn, gegen Bezahlung mit ihm zu gehen. Sie könnte problemlos ablehnen, lässt sich aber darauf ein und zerstört ihr bisheriges Leben. Erst jetzt wird ihrem Freund, den sie verlässt, bewusst, wie sehr er sie liebt. Das Gefühl, die Chance seines Lebens verpasst zu haben, wird ihn für immer begleiten. Eine beklemmende Liebesgeschichte und der kluge Roman eines bedeutenden Autors aus den USA. Im rauchigen, melancholischen Ton eines Miles-Davis-Stücks erzählt, ist "In Love" - wie John Williams' "Stoner" - eine beglückende Wiederentdeckung.

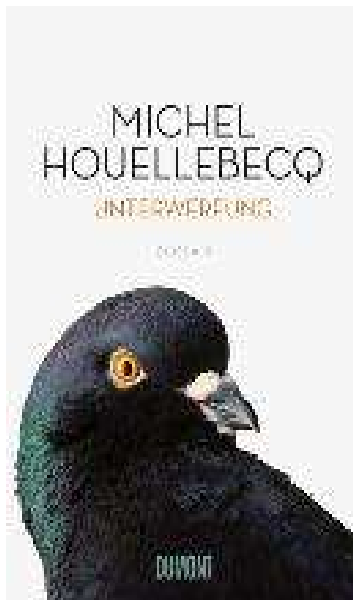
Signatur: **HAYE**



**Holmström, Johanna**  
**Asphaltengel**  
384 S. – 2014  
**Verlag: Ullstein**

Leilas finnische Mutter ist zum Islam konvertiert. Seitdem interessiert sie sich nur noch für die korrekte Auslegung des Korans. Leilas Vater kommt aus dem Maghreb und ist selber Muslim aber dieser Fanatismus ist auch ihm zu anstrengend. Die ältere Tochter ist längst vor dieser verrückten Familie geflohen. Alleine ist es schwer für Leila zu Hause. Dann wird ihre Schwester Samira eines Tages schwer verletzt am Fuß einer Treppe gefunden. Ist sie gefallen? Oder wurde sie gestoßen? Leila versucht herauszufinden, was mit ihrer Schwester passiert ist. Das Leben zwischen den Kulturen ist gefährlich, besonders für Mädchen. Aber Leila weigert sich, Opfer zu sein.

**Signatur: HOLM**



**Houellebecq, Michel**  
**Unterwerfung**  
270 S. – 2015  
**Verlag: Dumont**

Der Literaturwissenschaftler François forscht im Frankreich einer sehr nahen Zukunft zu dem dekadenten Schriftsteller Huysmans, der ihn schon sein Leben lang fasziniert. Zugleich verfolgt er die Ereignisse um die anstehende Präsidentschaftswahl: Während es dem charismatischen Kandidaten der Bruderschaft der Muslime gelingt, immer mehr Stimmen auf sich zu vereinigen, kommt es in der Hauptstadt zu tumultartigen Ausschreitungen. Als schließlich ein Bürgerkrieg unabwendbar scheint, verlässt François Paris ohne ein bestimmtes Ziel vor Augen. Es ist der Beginn einer Reise in sein Inneres.> Unterwerfung< handelt vom Zusammenprall der Kulturen und stellt Fragen zum Verhältnis von Orient und Okzident, von Judentum, Islam und Michel Houellebecq präsentiert sich als furchtloser Gesellschaftsdenker, der die bestimmenden Spannungsverhältnisse unserer Epoche mit großer Ernsthaftigkeit - und zugleich mit virtuoser Ironie - ausdeutet.

**Signatur: HOUE**



**Joyce, James**  
**Finn's Hotel (Hörbuch)**  
1 CD. – 2014  
**Verlag: Der Hörverlag**

Finn's Hotel: ein Ort, wo Menschen kommen und gehen. Mythen, Erzählungen und Kuriositäten aus der irischen Geschichte. Von der Ankunft St. Patricks vor mehr als fünfzehnhundert Jahren bis in Joyce' Zeit. Geschichten von Trinkerei, Religion und leidenschaftlicher Keuschheit, brillant und beredt geschrieben. Der vollständige Text, gelesen von Burghart Klaussner, dauert eine Hörstunde.

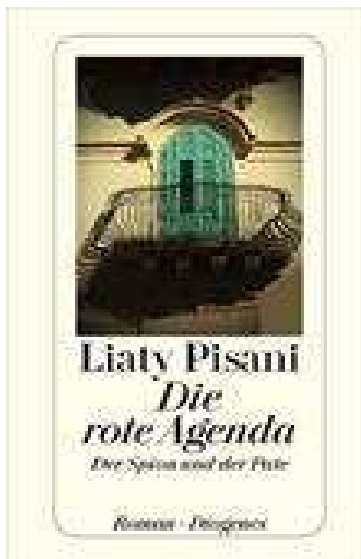
**Signatur: CD 1660**



**Menasse, Eva**  
**Lieber aufgeregt als abgeklärt.**  
248 S. – 2014  
**Verlag: Kiepenheuer & Witsch**

In Eva Menasses Essays und Reden lassen sich das Temperament und die Formulierlust dieser Autorin noch einmal neu entdecken: in liebevoll-boshaften Langzeitbeobachtungen über Deutsche und Österreicher, in engagierten politischen Interventionen, aber auch in leidenschaftlichen Bekenntnissen zu Lieblingsschriftstellern wie Richard Yates, Alice Munro und Ulrich Becher. Besonderes Augenmerk gilt der öffentlichen Rolle des Schriftstellers, ein Feld, auf dem man in Deutschland nur alles falsch machen kann. Die Heinrich-Böll-Preisträgerin von 2013 versucht zu ergründen, was der Preispatron heute denken würde. Sie hadert mit Günter Grass und hält ihm doch eine Geburtstagsrede, sie preist Georg Kreislers Genie und dankt Imre Kertész für seine unerbittliche literarische Genauigkeit. Menasses pointierte und elegante Texte beziehen Stellung, sie sind ein Plädoyer gegen Lauheit - und ein Lektüre-genuss.

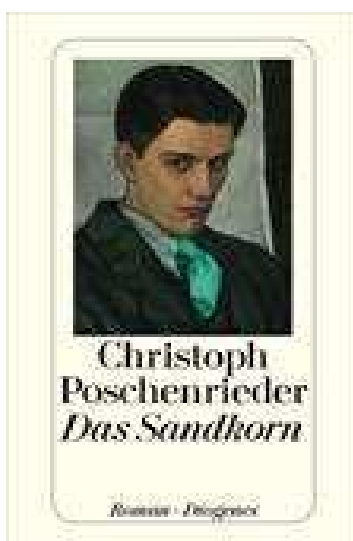
**Signatur: MENA**



**Pisani, Liaty**  
**Die rote Agenda: Der Spion und der Pate**  
407 S. – 2015  
**Verlag: Diogenes**

In seiner roten Agenda notierte der sizilianische Richter Paolo Borsellino alles, was er über die Verstrickungen zwischen „ehrenwerter Gesellschaft“ und Politik herausfand. Seit er 1992 bei einem Attentat ums Leben kam, ist die Agenda verschollen. Diese Tatsache ist Ausgangspunkt für Pisanis Agentenroman, in dem Spion Ogden die Spur der roten Agenda aufnimmt. Mit ihm hat Pisani einen Helden geschaffen, der Gefühl und Verstand in eine Balance bringt. Sie erweist sich als eine Meisterin des Agententhillers.

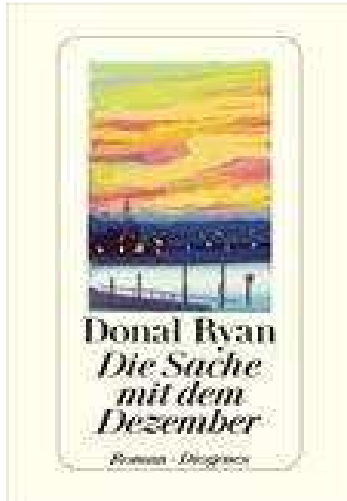
**Signatur: PISA**



**Poschenrieder, Christoph**  
**Das Sandkorn**  
401 S. – 2015  
**Verlag: Diogenes**

Ein Mann streut Sand aus Süditalien auf den Straßen von Berlin aus. In Zeiten des Kriegs ist solch ein Verhalten nicht nur seltsam, sondern verdächtig. Der Kommissar, der den kuriosen Fall übernimmt, stößt unter dem Sand auf eine Geschichte von Liebe und Tabu zwischen zwei Männern und einer Frau. Ein Zeitbild von 1914, aus drei ungewöhnlichen Perspektiven. *Poschenrieders Geschichte ist klug, behutsam und stilistisch brillant erzählt. Süddeutsche Zeitung*

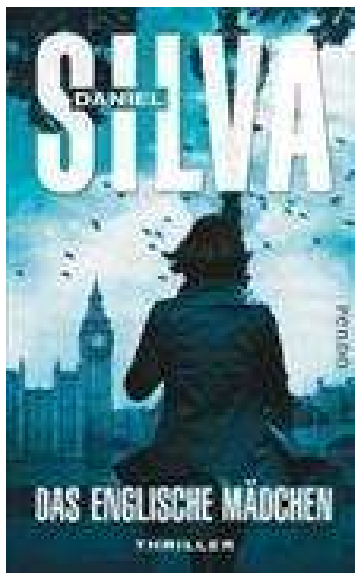
**Signatur: POSC**



**Ryan, Daniel**  
**Die Sache mit dem Dezember**  
258 S. – 2014  
**Verlag: Diogenes**

In einer Kleinstadt in Irland soll die Investition eines riesigen Konzerns alle Bewohner zu Millionären machen. Wenn da nicht Johnsey Cunliffe wäre, der seltsame und stille Johnsey, der kaum je ein Wort sagt. Die Farm seiner kürzlich verstorbenen Eltern ist das Kernstück des geplanten Bauprojekts. Gerade als sich ihm das Glück zuwendet, wird Johnsey von allen Seiten unter Druck gesetzt. Er soll verkaufen. Doch genau das will er nicht.

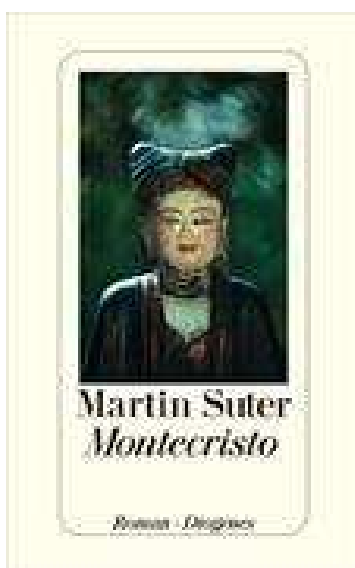
**Signatur: RYAN**



**Silva, Daniel**  
**Das englische Mädchen. Thriller**  
537 S. – 2014  
**Verlag: Pendo**

Madeline Hart ist schön, intelligent, als Politikerin erfolgreich - und die Geliebte des Premierministers. Als sie während eines Urlaubs auf Korsika spurlos verschwindet, erhält der englische Staatsmann ein Erpresservideo. In ihm drohen die Entführer nicht nur mit dem Tod der Geliebten, die junge Frau gesteht darauf auch ihre Affäre mit dem mächtigsten Mann des Vereinigten Königreichs. Die Veröffentlichung würde den als Saubermann geltenden Premier zu Fall bringen - und mit ihm die britische Regierung. Gabriel Allon, vom MI-5 um Hilfe gebeten, soll den Erpressern das Handwerk legen. Ihm bleiben dazu sieben Tage. Danach werden die Entführer Madeline Hart töten und das skandalöse Video veröffentlichen ...

**Signatur: SILV**



**Suterer, Martin**  
**Montecristo.**  
308 S. – 2015  
**Verlag: Diogenes**

Ein Personenschaden bei einer Fahrt im Intercity und zwei Hundertfrankenscheine mit identischer Seriennummer: Auf den ersten Blick hat beides nichts miteinander zu tun. Auf den zweiten Blick schon. Und Videojournalist Jonas Brand ahnt bald, dass es sich nur um die Spitze eines Eisbergs handelt. Ein aktueller, hochspannender Thriller aus der Welt der Banker, Börsenhändler, Journalisten und Politiker - das abgründige Szenario eines folgenreichen Finanzskandals.

Wurde im Literatur-Club hoch gelobt für den spannenden und intelligenten Plot. Die stilistischen Schwächen seien verziehen.

**Signatur: SUTE**

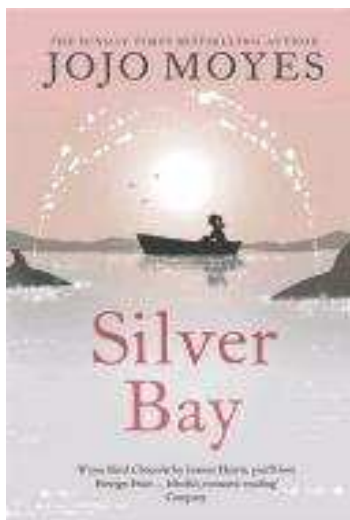


**Winkler, Andrea**  
**König, Hofnarr und Volk.** Einbildungsroman  
187 S. – 2013  
**Verlag: Zsolnay**

Lina ist überglücklich: Sie wurde am „Institut für Gedankenkunde und Verstehen“ aufgenommen. Und wird so ihrem Wunsch einen Schritt näherkommen, das eigene Denken und Verstehen immer zarter und feiner werden zu lassen. Glaubt sie. Doch in Andrea Winklers Roman ist nichts, wie es scheint: Am Institut geht es offenbar um etwas ganz anderes als um Bildung. Die Sätze der Lehrenden sind voller Widersprüche, voller Ängste, und diejenigen, welche die Macht haben zu sprechen, wissen nicht, was sie sagen.

**Signatur: WINK**

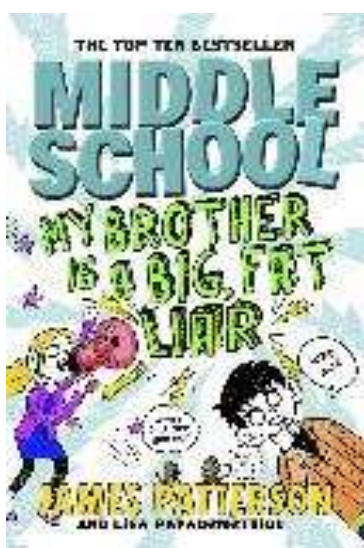
#### FREMDSPRACHIGE BÜCHER



**Moyes, Jojo**  
**Silver Bay. (English)**  
394 S. – 2013  
**Verlag: Hodder**

Until Mike Dormer arrives as a guest in her aunt's hotel, and the peace of Silver Bay is shattered, The mild-mannered Englishman with his too smart clothes and disturbing gaze could destroy everything Liza has worked so hard to protect – if not for herself, then for her young daughter, Hannah. Moyes is a romantic, and there is a gloriously happy ending, but the story is also surprising and genuinely moving.

**Signatur: MOYE**



**Patterson, James**  
**Middle School: My brother is a big fat liar. (English)**  
275 S. – 2013  
**Verlag: Random House**

Georgia Khatchadorian plans to excel at her new school. But her older brother left a bad reputation behind, and no one will give Georgia a chance! She's terrified of embarrassing herself in front of the popular girls. Will she be able to regain her confidence? Tackling school-yard politics with a sense of humour, this is the third book in the brilliant MIDDLE SCHOOL series.

**Signatur: PATT**