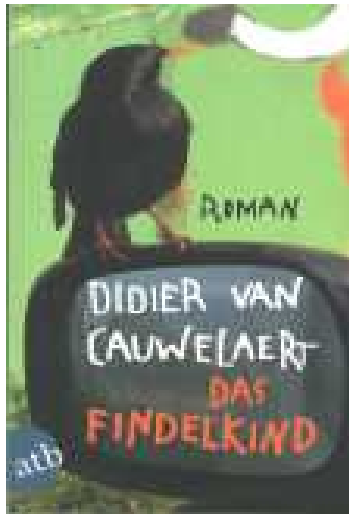


NEUE BÜCHER - Belletristik

Januar 2015



Cauwelaert, Didier van (Prix Goncourt)

Das Findelkind

198 S. – 2014

Verlag: Aufbau

Fahrende stehlen ein Auto, in dem ein kleines Kind schläft. Sie nehmen den Jungen auf, taufen ihn Aziz, besorgen ihm einen marokkanischen Pass, bilden ihn zum Spezialisten für den Diebstahl von Autoradios aus. Jahre später wird Aziz verhaftet, unter großem Medienspektakel schiebt man ihn in seine »Heimat« ab, die ihm ebenso fremd ist wie dem »Attaché für Humanitäres«, der ihm bei seinem Neuanfang pressewirksam zur Seite stehen soll. Doch bald wird sich herausstellen, wer hier wem zu einem neuen Leben verhilft.

In der Bibliothek steht auch die französische Ausgabe „Un aller simple“

Signatur: CAUW



Delacourt, Grégoire
Im ersten Augenblick

203 S. – 2014

Verlag: Atlantik

Arthur ist Automechaniker und liebt Hollywoodfilme. Eines Abends klingelt es an der Tür, als er öffnet steht vor ihm - Scarlett Johansson. Arthur ist erst zwanzig, aber er hat schon einiges erlebt: Während seine Mutter sich mit Edith Piaf und Martini tröstet, flüchtet er sich in die funkelnde Welt von Hollywood und kennt jeden Film und alle Stars. Da nun plötzlich die vermeintliche Scarlett Johansson bei ihm einzieht, wird sein Leben auf den Kopf gestellt. Doch dann gesteht Scarlett ihm, dass sie eigentlich Jeanine heißt. Erkennt er, wer sie wirklich ist, oder sieht er in ihr nur den Filmstar? Der dritte Roman des in Paris lebenden Autors.

Signatur: DELA



Deraniyagala, Sonali

Nach der Welle

269 S. – 2014

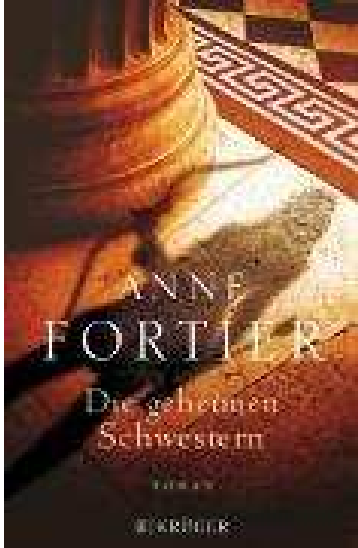
Verlag: Fischer

»Ich schrie nicht, heulte nicht auf. Ich fiel nicht in Ohnmacht. Abwarten, dachte ich mir. Ich warte ab, bis sie sie alle gefunden haben, und dann bringe ich mich um.

Sri Lanka, 26. Dezember 2004. Sonali Deraniyagala beschreibt eine Katastrophe und ihre Auswirkungen, wie sie keiner von uns erleben musste. Und gleichzeitig erweckt sie in ihrem atemberaubenden Erfahrungsbericht alle diejenigen wieder zum Leben, die sie verloren hat, so dass auch wir sie niemals vergessen werden. »Ein unglaublich starkes und zutiefst bewegendes Buch, wie ich schon lange keines mehr gelesen habe.«

Michael Ondaatje

Signatur: DERA

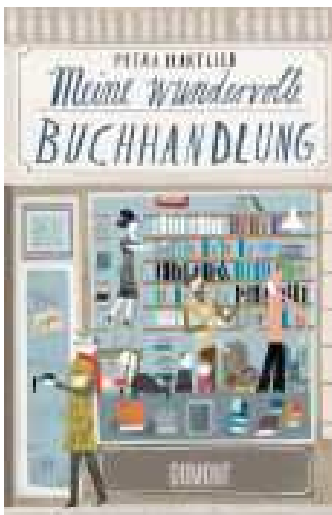


Fortier, Anne
Die geheimen Schwestern
668 S. – 2014
Verlag: Krüger

Diana Morgan ist vom Mythos der Amazonen fasziniert. Bei Grabungen in der Wüste stößt sie auf die Spur der ersten Königin der Amazonen. Um ihre Schwestern aus der Hand griechischer Krieger zu befreien, warf sich Myrina mitten in den berühmtesten Konflikt der Antike - den Trojanischen Krieg.

Nun macht sich Diana mit Nick Barran, dem undurchsichtigen Leiter der Grabung, auf die Suche nach dem legendären Schatz, den die Amazonen beim Fall von Troja retten konnten. Nach den geheimen Schwestern zu suchen, ist gefährlich. Aber was bedeutet es, ihnen tatsächlich zu begegnen?

Signatur: FORT



Hartlieb, Petra
Meine wundervolle Buchhandlung
207 S. – 2014
Verlag: Dumont

Petra Hartlieb lebt gemeinsam mit ihrer Familie in und über einer Buchhandlung. Aus einer Schnapsidee heraus bemühte sie sich im Urlaub, gemeinsam mit ihrem Mann, um eine gerade geschlossene Traditionsbuchhandlung in Wien – und erhielt den Zuschlag. Von einem auf den anderen Tag kündigte sie ihren Job und begann mit ihrer Familie ein neues Leben in einer neuen Stadt. In diesem Buch erzählt sie ihre und die Geschichte ihrer Buchhandlung. Einer Buchhandlung, die zum Wohnzimmer für die eigene Familie wird, und zum Treffpunkt für die Nachbarschaft. Mit Stammkunden, die zu Freunden werden, und Freunden, die Stammkunden sind. Eine Liebeserklärung an die Welt der Bücher

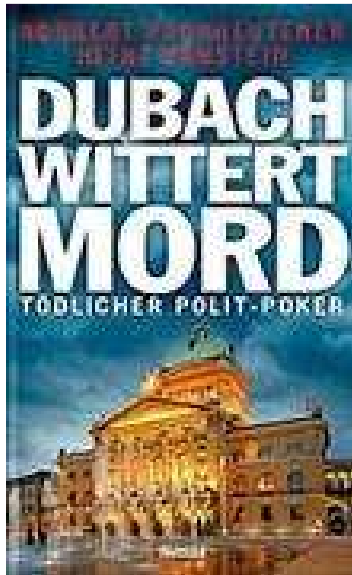
Signatur: HART



Held, Monika
Der Schrecken verliert sich vor Ort
270 S. – 2012
Verlag: Eichborn

Als Lena auf Heiner trifft, weiß sie, dass sie diesen Mann festhalten muss. Auf den ersten Blick haben sie nicht viel gemeinsam. Sie träumt von Ferien in der Südsee. Heiner verbringt die Nächte mit den Schrecken von Auschwitz. Die beiden wagen diese Liebe. Lena fragt sich, ob sie die Welt, in der ihr Mann zuhause ist, je verstehen wird. Heiner fragt sich, wie er sein Trauma aus Bildern und Geräuschen möglichst vollständig in den Kopf seiner Frau übertragen kann und ob es eine Grenze gibt, bis zu der man Erfahrungen weitergeben kann. Klug, berührend und mitreißend erzählt die Autorin und Journalistin Monika Held in ihrem großen Roman die Geschichte einer Liebe in den Zeiten nach Auschwitz.

Signatur: HELD



Hochreutener, Norbert; Ramstein, Heinz
Dubach wittert Mord. Tödlicher Polit-Poker
219 S. – 2014
Verlag: Weltbild

Marc Dubach muss als Sendeleiter einspringen und ist damit als „ermittelnder Journalist“ zurück in Bern. Hautnah erlebt er den mysteriösen Tod eines Bundeshaus-Lobbyisten mit und kommt dabei selbst ins Fadenkreuz einiger Schlägertypen. Als die Pläne gefährlicher Rechtsradikaler bekannt werden, muss Dubach handeln und es entwickelt sich ein echter Polit-Thriller. Hochreutener ging nach seiner Tätigkeit bei Radio und Fernsehen in die Politik und war während zwölf Jahren Nationalrat. Er kennt also das Umfeld, das er beschreibt und sein Co-Autor ist für Humor und Spannung in der Story verantwortlich.

Signatur: HOCH



Hohler, Franz
Der Autostopper
764 S. – 2014
Verlag: Luchterhand

Erstmals in einem Band versammelt: sämtliche kurzen Erzählungen Franz Hohlers. Mit einem Nachwort von Beatrice von Matt. Vor über vierzig Jahren erschien mit dem Band »Idyllen« Franz Hohlers erste Sammlung mit kurzen Erzählungen. Der Titel kann in seiner ironischen Brechung als Programm verstanden werden: Idyllisch geht es in diesem Band und in den weit über einhundert anderen Erzählungen, die Franz Hohler seither geschrieben hat, allenfalls auf der Oberfläche zu. Im Untergrund rumoren dunkle Kräfte und brechen hervor, ohne sich um den schönen Schein des Alltags zu kümmern. Eine buntere, phantasievollere, manchmal auch böse und abgründige Welt zeigt sich.

Signatur: HOHL



Kent, Hannah
Das Seelenhaus
376 S. – 2014
Verlag: Droemer

Island 1828. Die Tat war grausam: zwei Männer erschlagen, erstochen und verbrannt. Die angeblichen Täter, neben Agnes Magnúsdóttir ein junges Paar, werden zum Tode verurteilt. Vor allem an Agnes will der zuständige Landrat ein Exemplar statuieren. Die Zeit bis zur Hinrichtung soll sie auf dem Hof eines Beamten verbringen. Die Familie ist außer sich, eine Mörderin beherbergen zu müssen. Scheinbar ungerührt nimmt Agnes das Urteil hin, ebenso wie die Ablehnung der Familie. Erleichtert, dem Kerker entkommen zu sein, kann sie bei der Arbeit manchmal ihr Schicksal vergessen und als sie sich dem Vikar anvertraut, hört die ganze Familie mit. Es ist vor allem Margrét, die Hausherrin, die ahnt, dass die offizielle Wahrheit über Agnes vielleicht falsch sein könnte

Signatur: KENT



Murakami, Haruki

Von Männern, die keine Frauen haben

300 S. – 2014

Verlag: Dumont

Sechs neue Erzählungen des japanischen Kultautors, die wohl zum Zartesten und Anrührendsten zählen, das je von ihm zu lesen war. Und doch sind sie typisch Murakami, denn fast immer geht es darin um versehrte, einsame Männer. Männer, denen etwas ganz Entscheidendes fehlt ... Mit »Von Männern, die keine Frauen haben« wendet sich Japans wichtigster Autor nach sieben Jahren, in denen er mit großen Romanen Welterfolge feierte, erstmals wieder der kürzeren Form zu. »Murakami kann süchtig machend schreiben« Claudia Voigt, DER SPIEGEL

Signatur: MURA



Neuhaus, Nele

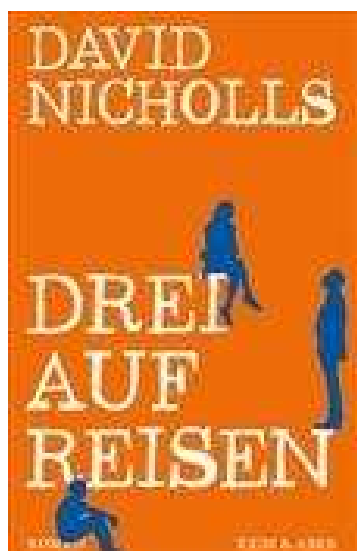
Die Lebenden und die Toten

553 S. – 2014

Verlag: Ullstein

Kriminalkommissarin Pia Kirchhoff will gerade in die Flitterwochen fahren, als sie ein Anruf erreicht: In der Nähe von Eschborn wurde eine ältere Dame aus dem Hinterhalt erschossen. Kurz darauf ereignet sich ein ähnlicher Mord: Eine Frau wird durch das Küchenfenster ihres Hauses tödlich getroffen. Beide Opfer hatten keine Feinde. Warum mussten ausgerechnet sie sterben? Der Druck auf die Ermittler wächst schnell. Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein fahnden nach einem Täter, der scheinbar wahllos mordet - und kommen einer menschlichen Tragödie auf die Spur.

Signatur: NEUH



Nicholls, David

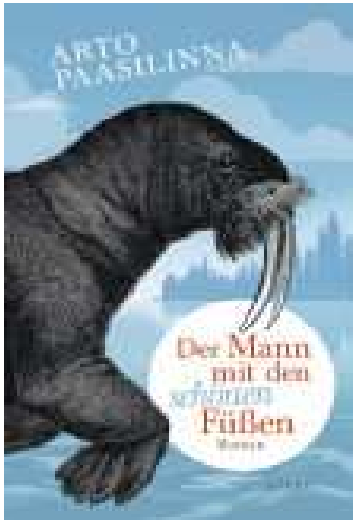
Drei auf Reisen

535 S. – 2014

Verlag: Kein & Aber

Überraschend verkündet Connie ihrem Ehemann Douglas, dass nun, nach über zwanzig Jahren glücklicher Ehe, der ideale Zeitpunkt für eine Trennung und einen Neuanfang gekommen sei. Jetzt, wo ihr Sohn bald ausziehe. Doch der bereits geplanten Grand Tour, zu dritt durch die schönsten Städte Europas, solle deswegen nichts im Wege stehen. Unterwegs erinnert sich Douglas an die verschiedenen Phasen ihrer Beziehung. Er hofft, seine Frau auf der Reise zurückzugewinnen und zugleich die Beziehung zu seinem Sohn zu vertiefen - ein Unterfangen, das trotz akribischer Planung ganz unerwartete Wendungen nimmt.

Signatur: NICH



Paasilinna, Arto
Der Mann mit den schönen Füßen
237 S. – 2014
Verlag: Lübbe

Aulis Rävänder ist erfolgreicher Unternehmer mit vollen Auftragsbüchern, einer schönen Wohnung und - nicht zuletzt - einer attraktiven Frau und zwei Kindern. Alles steht zum Besten, bis ihm seine Frau eröffnet, dass sie einen Mann kennengelernt habe und die Scheidung wolle. Fassungs- und ratlos zieht sich Rävänder auf eine Insel zurück. Einsam wie er ist, ruft er bei der Telefonseelsorge an, verwählt sich und landet stattdessen bei der resoluten Geschäftsfrau Irene Oinonen. Damit kommt sein Leben so richtig in Schwung, denn er bekommt es zu tun mit schrägen bis schweren Jungs, die einem Erpresser in die Fänge geraten sind. - Der neue Roman vom finnischen Meister des skurrilen Humors.

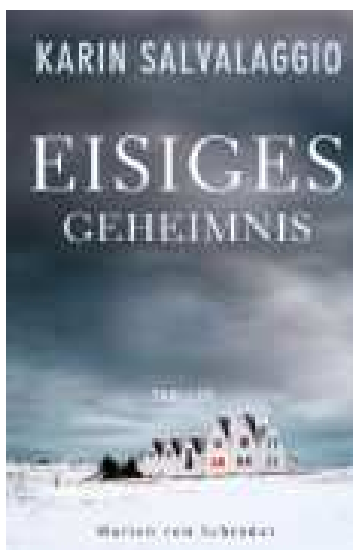
Signatur: PAAS



Perry, Tasmina
Drei Tage Manhattan – Begleitung gesucht
429 S. – 2014
Verlag: Bloomsbury

"Ältere Dame sucht nette Begleitung für Manhattan-Abenteuer" Für Amy Parrett, die junge New-Yorkerin in London, kommt diese Anzeige wie gerufen. Gerade hat ihr ehrgeiziger Freund ihr den Laufpass gegeben. Die zweiundsiebzigjährige Georgia Hamilton ist zwar das genaue Gegenteil von Amy: vornehm, kultiviert und very british. Sie schließt die junge Amerikanerin aber sofort in ihr Herz. Als Georgia im weihnachtlichen Manhattan von Amys gebrochenem Herzen erfährt, beginnt sie ihre eigene Liebesgeschichte zu erzählen, eine tragische Geschichte, die ins Jahr 1958 nach London und zu den prächtigen Bällen der Debütantinnen führt. Und Amy begreift allmählich, dass sie es in der Hand hat, eine tiefe Verletzung im Leben ihrer älteren Freundin zu heilen.

Signatur: PERR

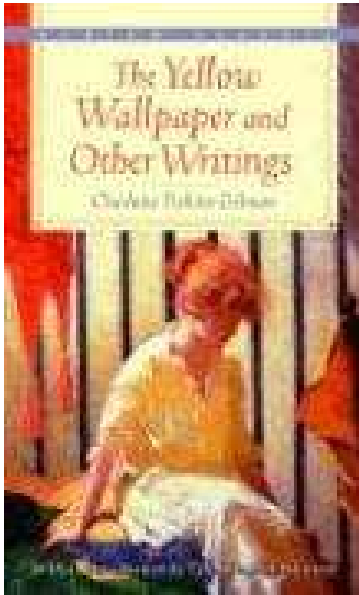


Salvalaggio, Karin
Eisiges Geheimnis
362 S. – 2014
Verlag: Schröder

Ein eiskalter Wintermorgen im verlassenen Norden Montanas. Eine Frau bricht vor dem Haus von Grace zusammen. Beim Versuch, sie zu retten, erkennt Grace in der Toten ihre vor vielen Jahren spurlos verschwundene Mutter. Die hochschwangere Polizistin Macy Greeley übernimmt den Fall. Sie kehrt zurück in die raue, eingeschworene Gemeinschaft nahe der kanadischen Grenze. Vor elf Jahren hat sie vergeblich versucht, Graces Mutter aufzuspüren. Grace ist in großer Gefahr. Jemand verfolgt sie. Im Krankenhaus wird auf sie geschossen. Dennoch lässt sie Macy zunächst nicht an sich heran. Bis die beiden Frauen dem Mörder immer näher kommen.

Signatur: SALV

Fremdsprachige Bücher



Gilman, Charlotte Perkins

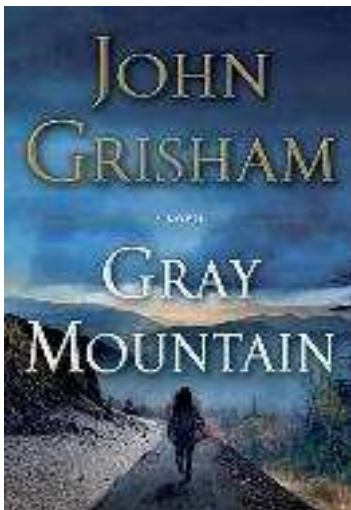
The Yellow Wallpaper and Other Writings

220 S. – 2006

Verlag: Bantam

Known primarily for her classic and haunting story "The Yellow Wallpaper," Charlotte Perkins Gilman was an enormously influential American feminist and sociologist. Her early-twentieth-century writings continue to inspire writers and activists today. This collection includes selections from both her fiction and nonfiction work. In addition to the title story, there are seven short stories collected here that combine humor, anger, and startling vision to suggest how women's "place" in society should be changed to benefit all.

Signatur: GILM



Grisham, John

Gray Mountain

368 S. – 2014

Verlag: Doubleday

In a matter of days Samantha moves from Manhattan to Virginia, a part of the world she has only read about. Mattie Wyatt, lifelong resident and head of the town's legal aid clinic, is there to teach her to "help real people with real problems". Her new job takes Samantha into the murky and dangerous worlds of coal mining, where laws are often broken, rules are ignored and the land itself is under attack from Big Coal. Violence is always just around the corner, and within weeks Samantha finds herself engulfed in litigation that turns deadly.

Signatur: GRIS



Keegan, Claire

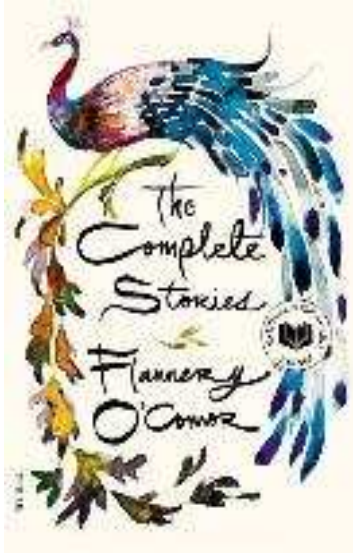
Walk the Blue Fields. Stories

181 S. – 2007

Verlag: Faber & Faber

A long-haired woman moves into the priest's house and sets fire to his furniture. That Christmas, the electricity goes out. A forester mortgages his land and goes off to a seaside town looking for a wife. He finds a woman eating alone in the hotel. A farmer wakes half-naked and realises the money is almost gone. And in the title story, a priest waits on the altar for a bride and battles, all that wedding day, with his memories of a love affair. In her long-awaited second collection, Claire Keegan observes an Ireland wrestling with its past.

Signatur: KEEG



O'Connor, Flannery (1925-1964)

The complete Stories.

555 S. – 1971

Verlag: Farrar

The publication of this extraordinary volume firmly established Flannery O'Connor's monumental contribution to American fiction. There are thirty-one stories here in all. O'Connor published her first story, "The Geranium," in 1946, while she was working on her master's degree at the University of Iowa. Arranged chronologically, this collection shows that her last story, "Judgement Day"--sent to her publisher shortly before her death--is a brilliantly rewritten and transfigured version of "The Geranium." Taken together, these stories reveal a lively, penetrating talent that has given us some of the most powerful and disturbing fiction of the twentieth century.

Signatur: OCON



Jourdain, Hervé

Le sang de la trahison

438 S. – 2014

Verlag: Fayard

"Tueurs en série de génération en génération, ça reste une drôle de vocation! Mais toujours au service de l'Etat. Fallait pas toucher à l'honneur de mes ancêtres...J'aime voir les flics s'agiter à cause de moi, voir leurs gyrophares bleuter les façades du Palais de Justice. Qui éliminera les traîtres à sa mémoire?"

Le Prix du Quai des Orfèvres a été décerné sur manuscrit anonyme par un jury présidé par M. le Préfet de Police

Signatur: JOUR



Musso, Guillaume

Sauve-moi

495 S. – 2005

Verlag: Pocket

Un soir d'hiver en plein cœur de Broadway, Juliette, jolie Française de vingt-huit ans, croise la route de Sam, un jeune pédiatre new-yorkais. Par crainte de le décevoir, elle lui cache qu'elle multiplie les petits boulots en nourrissant des rêves d'actrice. Par peur de s'attacher, il prétend qu'il est marié alors que sa femme vient de mourir. Malgré ce double mensonge, ils vont s'aimer le temps d'un week-end intense, magique, inoubliable. Mais Juliette doit retourner à Paris et Sam ne sait pas trouver les mots pour la garder à ses côtés. A peine l'avion de la jeune femme a-t-il décollé, qu'il explose en plein ciel.

Pourtant, leur histoire est loin d'être terminée

Signatur: MUSS