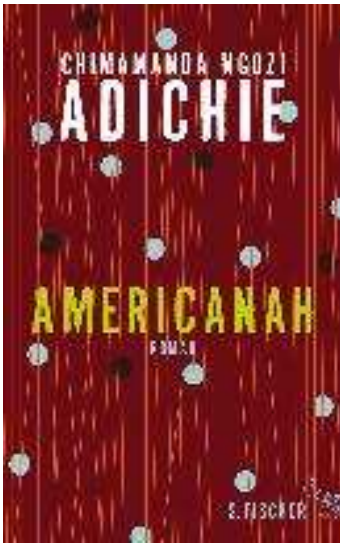


NEUE BÜCHER BELLETRISTIK

Juni 2014



Adichie, Chimanda Ngozi

Americanah

604 S. – 2014

Die große Liebe von Ifemelu und Obinze beginnt im Nigeria der neunziger Jahre. Dann trennen sich ihre Wege: Während die selbstbewusste Ifemelu in Princeton studiert, strandet Obinze als illegaler Einwanderer in London. Nach Jahren kehrt Ifemelu als bekannte Bloggerin von Heimweh getrieben in die brodelnde Metropole Lagos zurück, wo Obinze mittlerweile mit Frau und Tochter lebt. Sie treffen sich wieder und stehen plötzlich vor einer Entscheidung, die ihr Leben auf den Kopf stellt. Adichie schreibt bewundernswert einfach, grenzenlos empathisch und mit einem scharfen Blick auf die Gesellschaft. Ihr gelingt ein eindringlicher Roman, der Menschlichkeit und Identität eine neue Bedeutung gibt.

Die gänzlich kitschfreie, schmerzhaft schöne Liebesgeschichte macht „Americanah“ zu einem nicht nur intellektuellen sondern auch sinnlich-emotionalen Lesegenuss. Marie-Sophie Adeoso, Frankfurter Rundschau

Signatur: **ADIC**

IE



Bayer, Thommie

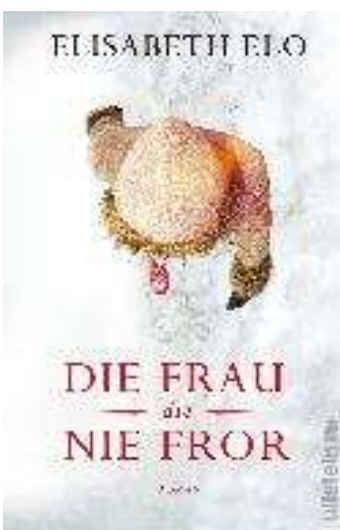
Die kurzen und die langen Jahre.

202 S. – 2014

Verlag: Piper

Liebe kann geheimnisvoll sein, abgründig und intensiv. Vor allem dann, wenn sie unerfüllt bleibt. Aber ist das wirklich die Bestimmung von Simon und Sylvie, die ein schrecklicher Doppelmord zusammenführt? Sylvie hat ihren Mann verloren, Simon seinen Vater. Und nicht nur die Trauer verbindet die beiden, vor allem Simon empfindet eine große Seelenverwandtschaft mit der um einiges älteren Sylvie. Er ist sich schnell sicher, dass es Liebe ist. Doch er glaubt warten zu müssen, auch weil Sylvie zu sehr vom Tod ihres Partners verwirrt ist. Er wartet, bis der richtige Moment verstrichen ist, bis zu viel geschehen ist, das sich so leicht nicht mehr rückgängig machen lässt. Aber das Schicksal und die gegenseitige Zuneigung führen die beiden immer wieder zusammen. Thommie Bayer erzählt von der tragischen Ungleichzeitigkeit der Liebe und schreibt dabei einen äußerst zeitgemäßen Roman.

Signatur: **BAYE**



Elo, Elisabeth

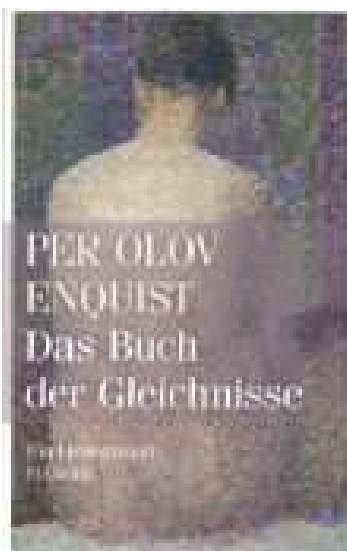
Die Frau, die nie fror.

505 S. – 2014

Verlag: Ullstein

Pirio Kasparov fährt aus einem Alptraum hoch. Wieder schwimmt sie weit draußen vor der Küste Maines im Wasser. Wieder ist es kalt und dunkel. Wieder überlebt sie, und ihr Freund Ned wird nicht gefunden. Auch von seinem Fischerboot fehlt jede Spur. Und wieder spürt sie die Hand seines kleinen Sohnes Noah in ihrer, der nicht weint, weil er stark sein will. Pirio schwört sich herauszufinden, wer das getan hat. Wer hat den Frachter auf Kollisionskurs gebracht? Wer war der rätselhafte Mann auf Neds Beerdigung? Sie wird ihn finden. Für Noah. Für sich. Doch eine Frage beunruhigt sie: Wer war Ned wirklich? Und Pirio folgt Neds Gegnern von Sibirien über Nordkanada bis in die Baffin Bay in Alaska

Signatur: **ELO**



Enquist, Per Olov

Das Buch der Gleichnisse. Ein Liebesroman. Aus dem Schwed.
221 S. – 2013

Verlag: Pendo

Im Februar 2011 bekommt der Erzähler einen verbrannt geglaubten Notizblock mit Liebesgedichten seines Vaters zugeschickt. Neun Seiten fehlen. Sie werden zum Anstoß, der Frage nach dem Wesen der Liebe auf den Grund zu gehen. Und endlich von der Frau vom Larssonhof zu erzählen, die ihn in die körperliche Liebe einweihte - er fünfzehn und sie einundfünfzig. Das Buch der Gleichnisse handelt davon, wie all dies zusammenhängt: die Liebesgedichte des Vaters, das Erweckungserlebnis der Liebe und die puritanische Sexualmoral der Erweckungsbewegung in Schweden. Per Olov Enquist hat damit nicht nur sein persönlichstes Buch geschrieben, sondern auch einen Liebesroman, wie wir ihn noch nie gelesen haben. Ein großes, bewegendes Buch.

Signatur: ENQU



Furno, Giuseppe

Die Feuer von Murano. Ein Venedig-Roman

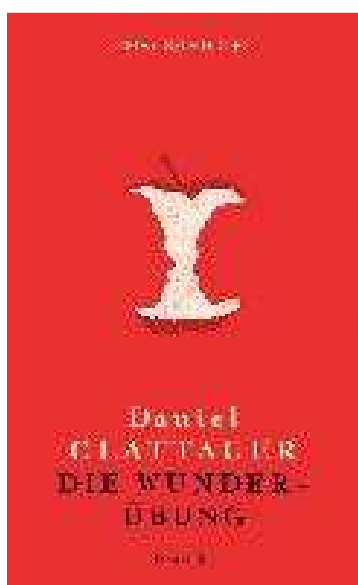
988 S. – 2014

Verlag: Rütten & Loening

Venezianisches Inferno 1569, die freie Republik Venedig steckt im Klammergriff zwischen den anrückenden Osmanen und dem immer mächtiger werdenden Kirchenstaat. Als eine Explosion in der Werft einen halben Stadtteil vernichtet, ist man schnell von Brandstiftung durch die Türken überzeugt, das Klima der einst so liberalen Serenissima ist vergiftet. Indessen ermittelt Andrea Loredan, Dogensohn und Anwalt des Volkes in einer Serie von mysteriösen Morden. Sie führen ihn auf die Spur eines Spiones in Mönchskutte, eines verschollenen Glasbläfers und einer Geheimgesellschaft weiser Frauen, die von der Kirche verbotene Bücher verstecken. In seinem preisgekrönten Debüt erzählt Giuseppe Furno nicht nur das packende Abenteuer des Dogensohns Andrea Loredan, sondern malt darüber hinaus ein farbenprächtiges, detailgenaues Bild Venedigs auf dem Gipfel seiner historischen Bedeutung. Mit historischer Venedig-Karte und Anhang zum zeitgeschichtlichen Hintergrund

Laut Paul Miotti muss dieser Roman einen Vergleich mit Ecos *Der Name der Rose* nicht scheuen.

Signatur: FURN



Glattauer, Daniel

Die Wunderübung. Eine Komödie

110 S.

Verlag: Deuticke

Die Beziehung von Joana und Valentin ist am Tiefpunkt angelangt, und die Versuche, die der Paartherapeut anstellt, um die beiden Streitähne in den Griff zu kriegen, sind ganz und gar nicht erfolgreich. Joana weiß immer schon vorher, was ihr Ehemann sagen will, und sorgt mit ihrem Redeschwall dafür, dass er oft gar nicht zu Wort kommt. Valentin straft sie dafür mit Gefühlskälte. Er nimmt jeden Missstand als gegeben hin und sieht keinen Grund für Veränderung. Doch nicht nur das Paar hat Probleme - auch der Therapeut scheint in Schwierigkeiten zu stecken. In "Die Wunderübung" erweist sich Daniel Glattauer als ein Meister darin, die feinen Zwischentöne im Dschungel unserer Gefühle darzustellen.

Nach seinem Bestseller „**Gut gegen Nordwind**“ sind Glattauers Bücher auch in unserer Bibliothek ein Renner.

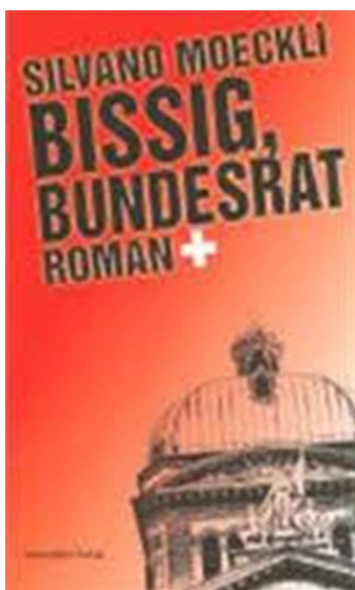
Signatur: GLAT



Gold, Anne (CH-Autorin)
Die Tränen der Justitia
309 S. - 2013
Verlag: Reinhardt

Der Supergau ist eingetreten, die Enkelin von Staatsanwalt Jakob Borer wurde entführt! Ein Zufall oder verbirgt sich hinter dieser Wahnsinnstat die bittere Rache eines Verurteilten? Kommissär Francesco Ferrari und seine Kollegin Nadine Kupfer sind schockiert und zum Nichtstun verurteilt. Denn solange es sich um eine Entführung handelt, sind ihnen die Hände gebunden. Und die Vorstellung, dass es zu ihrem Fall werden könnte, eine Tragödie. Systematisch gehen die beiden Borers Fälle der letzten Jahre durch. Dabei stossen sie auf zwei kürzlich entlassene Mörder, die dem Staatsanwalt im Gerichtssaal gedroht hatten. Am liebsten würde Ferrari die Verbrecher in die Mangel nehmen, wäre da nicht das Verbot des Staatsanwalts, sich in die laufende Ermittlung einer anderen Abteilung einzumischen ...

Signatur: **GOLD**

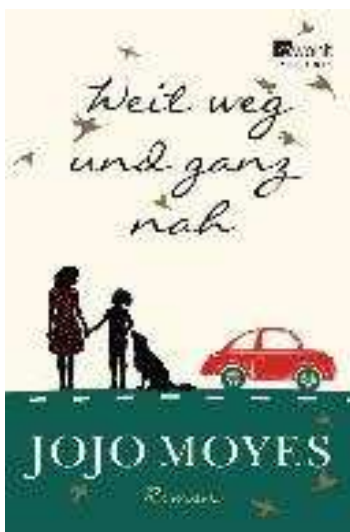


Moeckli, Silvano
Der Bundesrat. Das politische System der Schweiz, in Romanform spannend erklärt
222 S.; ill. – 2014
Verlag: KLV

Nie hätte er zu träumen gewagt, wohin ihn sein Kampf gegen eine Mobilfunkantenne einst führen würde. Denn damit beginnt seine rasante politische Karriere. Der junge Bankangestellte schliesst sich einer Partei an, wird rasch Gemeinde-, dann Kantonsrat, später Nationalrat – und schliesslich Bundesrat. Seine Heirat verschafft im Zugang zum einflussreichen Grossbürgertum. Nach sieben Amtsjahren muss Bissig jedoch zurücktreten; ein Geheimdienst hatte seine Hand im Spiel. Trotzdem bleibt der Alt-Bundesrat in Wirtschaft und Gesellschaft aktiv und äussert sich öffentlich über den Zustand und die Zukunft der Schweiz.

Ein neuer Zugang zur „Staatskunde“. Die politischen Einrichtungen und Entscheidungsprozesse und die politische Kultur der Schweiz werden in Form einer Lebensgeschichte vermittelt.

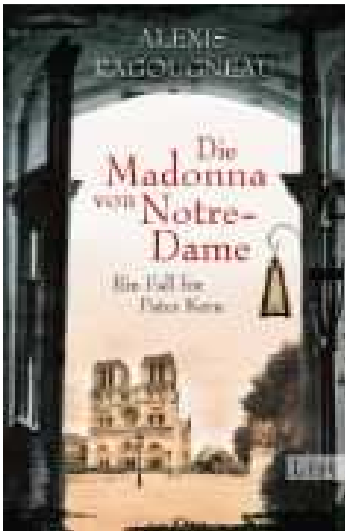
Signatur: **MOEC**



Moyes, Jojo
Weit weg und ganz nah
508 S.; ill. – 2014
Verlag: Rowohlt

Einmal angenommen, dein Mann hat sich aus dem Staub gemacht. Du schaffst es kaum, deine Familie über Wasser zu halten. Deine hochbegabte Tochter bekommt eine einmalige Chance. Und du bist zu arm, um ihren Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Plötzlich liegt da ein Bündel Geldscheine. Du weißt, dass es falsch ist. Aber auf einen Schlag wäre dein Leben so viel einfacher. Und einmal angenommen, du strandest mitten in der Nacht mit deinen Kindern am Straßenrand - und genau der Mann, dem das Geld gehört, bietet an, euch mitzunehmen. Würdest du einsteigen? Würdest du ihm irgendwann während eures verrückten Roadtrips gestehen, was du getan hast? Und kann das gutgehen, wenn du dich ausgerechnet in diesen Mann verliebt hast?

Signatur: **MOYE**



Ragougneau, Alexie

Die Madonna von Notre-Dame. Ein Fall für Pater Kern

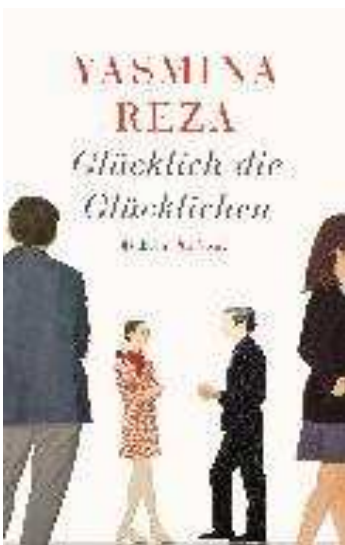
249 S.; ill. – 2014

Verlag: List

Mord in Notre-Dame - Der erste Fall für Pater Kern. Notre-Dame an einem Sommermorgen. Die Messe hat kaum begonnen, als eine ganz in Weiß gekleidete junge Frau leblos zu Boden sinkt. Ein Verdächtiger ist schnell gefunden, doch Pater Kern lässt der Fall keine Ruhe: Wer ist der Unbekannte, den der Clochard Kristof in der Mordnacht beobachtet hat? Mit der Staatsanwältin Claire Kauffmann macht Pater Kern sich auf die Suche nach der Wahrheit und kommt in den Gewölben von Notre-Dame einem unglaublichen Geheimnis auf die Spur ...

»Spannend bis zur letzten Seite, ein unvergesslicher Ermittler, lebensechte Figuren: Der französische Krimi hat seinen neuen Papst gefunden.« RTL
»Perfekte Dramaturgie und bis ins Detail überzeugende Figuren - ganz großes Kino!« L'Express

Signatur: **RAGO**



Reza, Yasmina

Glücklich die Glücklichen

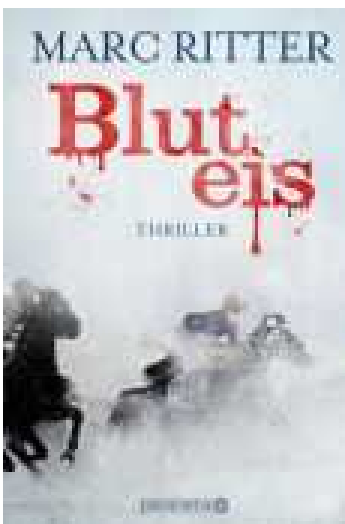
174 S. – 2014

Verlag: Hanser

Ein Ehepaar im Supermarkt, Robert und Odile: Ihr an sich lächerlicher Streit an der Käsetheke eskaliert, die Nerven liegen blank, weil es hier um viel mehr als um die Wahl des richtigen Käses geht. Odile, Mutter zweier Kinder, wird sich schon bald einen Liebhaber nehmen, der sie dann seinerseits betrügt. Yasmina Reza beschreibt Paare, Einzelgänger und Familien in unverschämte komischen Alltagsszenen. Inmitten von gesellschaftlichem Ansehen und beruflichen Erfolgen werden ihre Träume vom Alltag zerrieben. Doch aufgeben? Niemals! Mit scharfer Beobachtungsgabe und schmerzhaft treffenden Dialogen entzündet die Autorin ein Feuerwerk aus klugem Witz, Humor und tiefen Einsichten in unsere heutige Gesellschaft.

Ihr Theaterstück „Der Gott des Gemetzels“ wurde erfolgreich von Roman Polanski verfilmt.

Signatur: **REZA**



Ritter, Marc

Bluteis. Thriller

455 S. – 2013

Verlag: Droemer

Hunderte internationaler Wirtschaftsgrößen auf dem zugefrorenen See von St. Moritz beim legendären Pferderennen. Mitten unter ihnen Sandra, die Freundin des Sportfotografen Thien Baumgartner. Plötzlich explodiert die Eisdecke, Wasserfontänen schießen in die Höhe, geborstenes Eis splittert und färbt sich blutrot. Terroristen haben die Seedecke gesprengt. Sofort kreisen Helikopter, versuchen, Überlebende aus dem bitterkalten Wasser zu retten, und fliegen dann Richtung Krankenhaus. Ein Helikopter konzentriert sich auf die Super-VIPs, nimmt auch Sandra auf, verschwindet dann knatternd hinter einem Bergkamm - und taucht nicht wieder auf. Thien, der fassungslos vom Ufer aus das Geschehen beobachtet hat, weiß: will er Sandra retten, muss er auf eigene Faust ermitteln.

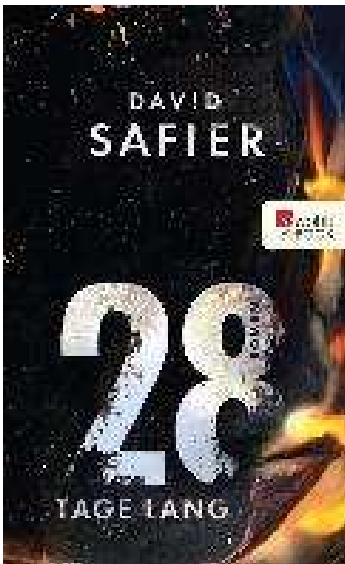
Signatur: **RITT**



Schätzing, Frank
Breaking News
964 S. – 2014
Verlag: Kiepenheuer & Witsch

Wo immer die Welt brennt ist Starreporter Tom Hagen dabei, zu jedem Risiko bereit. Doch in Afghanistan verlässt ihn sein Glück. Hagens Ruf ist ruiniert, verzweifelt kämpft er um sein Comeback. Drei Jahre später bietet sich die Gelegenheit in Tel Aviv, als ihm Daten des israelischen Inlandsgeheimdienstes zugespielt werden. Hagen ergreift die Chance - und setzt ungewollt eine tödliche Kettenreaktion in Gang und was ein journalistischer Coup zu werden versprach, entwickelt sich zu einer Hetzjagd. Auf der Flucht kämpft Hagen ums Überleben – gegen eine Verschwörung, deren Anfänge ins koloniale Palästina zurückreichen. ... »Breaking News« ist ein mitreißender Thriller vor dem Hintergrund einer epischen Saga. Zwei Familien wandern Ende der Zwanzigerjahre nach Palästina ein, wo Juden, Araber und britische Kolonialherren erbittert um die Vorherrschaft ringen. Bis in die Gegenwart, über Generationen hinweg, spiegeln und prägen beide Familien Israels atemlose Entwicklung. **Tadellos recherchiert.**

Signatur: **SCHÄ**

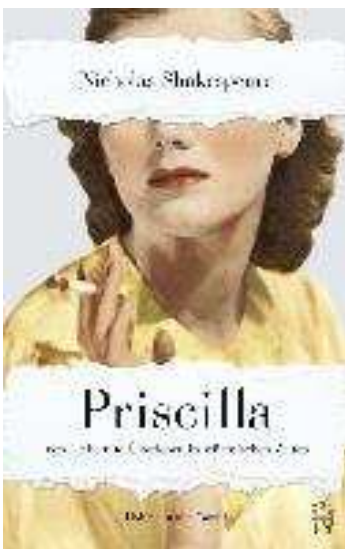


Safier, David
28 Tage lang
413 S. – 2014
Verlag: Kindler

Als Mira erfährt, dass die gesamte Ghettobevölkerung umgebracht werden soll, schliesst sie sich dem Widerstand an. Der kann der übermächtigen SS länger trotzen als erwartet: ganze 28 Tage lang. Mit den Mitteln des Spannungsromans geschrieben, soll man das Buch trotz des Fürchterlichen, das geschehen ist, gerne lesen, so der Autor. Es geht hier nicht nur um die Vergangenheit, sondern um uns und die universellen Fragen: Was würdest DU tun, um zu überleben? Würdest du dein Leben für andere opfern, oder würdest du andere für dein Leben opfern? Kurzum, es geht darum: Was für ein Mensch willst du sein?

David Safier, 1966 geboren, zählt zu den erfolgreichsten Autoren der letzten Jahre. Seine Romane «Mieses Karma», «Jesus liebt mich», «Plötzlich Shakespeare», «Happy Family» und «Muh» erreichten Millionenauflagen.

Signatur: **SAFI**



Shakespeare, Nicholas
Priscilla: Von Liebe und Überleben in stürmischen Zeiten
510 S. – 2014
Verlag: Hoffmann & Campe

Als Nicholas Shakespeare eine Kiste mit Briefen und Tagebüchern seiner verstorbenen Tante, der Halbschwester seiner Mutter, findet, wird er erstmals mit ihrer geheimen Vergangenheit konfrontiert.

Die Priscilla, an die er sich erinnert, ist ganz anders als die junge, von Verehrern umschwärmte, zerbrechliche Frau, die in die Wirren des Zweiten Weltkriegs gerät. Der Autor lüftet in diesem Buch ein spannendes Familiengeheimnis.

„Eine gestochen scharfe Biographie, die sich wie ein fesselnder Roman liest. Wunderbar, herzerreissend, nachdenklich stimmend“ *The Times*

„Das Beste, was ich je über die Unmöglichkeit moralischen Handelns in Zeiten des Krieges gelesen habe“ *Daily Telegraph*

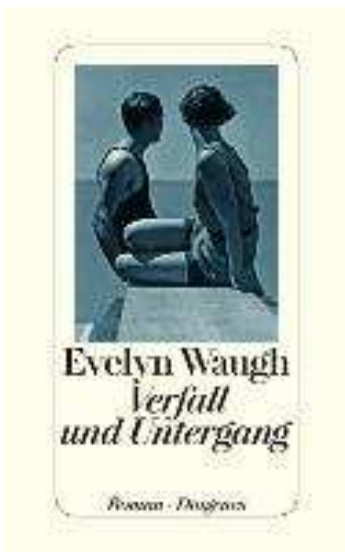
Signatur: **SHAK**



Sullivan, J. Courtney
Die Verlobungen
589 S. – 2014
Verlag: Deuticke

Wieso verlässt Teddy seine Frau und die beiden gemeinsamen Töchter wegen einer Frau, die er an einer Hotelbar kennenlernte? James fragt sich, wieso Sheila ausgerechnet ihn, der doch nur ein Versager ist, geheiratet hat. Delphine verlässt ihren Mann und ihr Leben in Paris, um ihrem Geliebten nach New York zu folgen, und wird es bitterlich bereuen. Kate lehnt die Ehe ab, doch nun wollen ihre besten Freunde heiraten, und zwar so richtig prunkvoll: Jeff und Toby. J. Courtney Sullivan erzählt in diesem Roman meisterhaft die Geschichte von vier Paaren, die einander gefunden, geliebt, geheiratet, betrogen und verlassen haben. Geschick verwebt sie die Fäden miteinander und zieht den Leser immer weiter in ihren Bann.

Signatur: SULL



Waugh, Evelyn
Verfall und Untergang
298 S. – 2014
Verlag: Diogenes

Die Geschichte des Studenten Paul Pennyfeather, der einmal zur falschen Zeit am falschen Ort ist und in die Machenschaften der besseren Gesellschaft verwickelt wird: Evelyn Waugh's Debüt ist eine rasante Satire auf den Bildungsroman und die englische High Society und ein Meisterwerk des schwarzen Humors – in neuer Übersetzung.

Evelyn Waugh, geboren 1903 in Hampstead, brach sein Geschichtsstudium in Oxford ab, um sich zum Maler ausbilden zu lassen. Er war Lehrer, Reporter und Kunstschler, bis er in der Schriftstellerei sein Metier fand und zu einem der wichtigsten englischen Autoren des 20. Jahrhunderts wurde. Im Krieg diente Waugh als Offizier. Waugh, der seit seiner Studentenzeit seine Neigung zu dandyhafter Extravaganz pflegte, liebte es, das Publikum durch kontroverse Äusserungen zu provozieren. Er starb 1966 in Taunton (Somerset).

Signatur: WAUG



Winterberg, Yuri und Sonya
Kleine Hände im Großen Krieg. Kinderschicksale im Ersten Weltkrieg
Verlag: Aufbau
366 S. – 2013
01041489

Sommer 1914 – ein Krieg von nie dagewesenem Ausmaß verändert die Welt. Millionen Frauen und Kinder blieben allein zu Hause zurück. Tausende Kinder vertrauten ihre Gefühle, Ängste und Freuden ihren Tagebüchern an, schrieben Briefe oder zeichneten Bilder. 100 Jahre später erweckt „Kleine Hände im Großen Krieg“ diese Zeugnisse in acht Episoden zum Leben. Jede Folge spielt in einem anderen Land und hat ein Kind als Protagonisten, dessen Geschichte stellvertretend für die Geschichte des Ersten Weltkriegs steht.

arte Dokumentation

Das Buch und die DVD

DVD 730

Signatur: 930.951