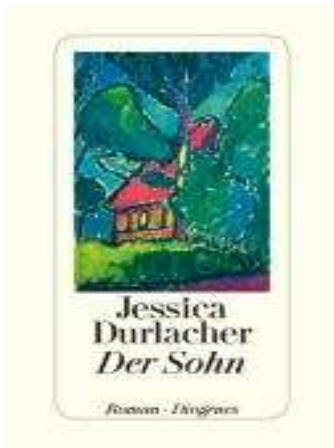


NEUE BÜCHER – Belletristik E

April



Durlacher, Jessica

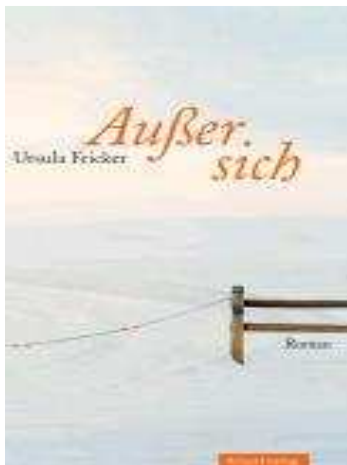
Der Sohn

407 S. – 2012

Verlag: Diogenes

Schlagartig ist es vorbei, das sorglose Leben der Familie Silverstein. Da ist einer, der ihr Leben bedroht, denn er ist gefangen in einer Geschichte, die der Vergangenheit angehört und doch auf fatale Weise bis in die Gegenwart reicht. Eine Geschichte, die Großvater Silverstein immer verschwiegen hat. Und die sein Enkel Mitch zu Ende führt.

Signatur: DURL



Fricker, Ursula

Ausser sich

255 S. – 2012

Verlag: Rotpunkt

Auf der Fahrt zu Freunden nach Mecklenburg passiert es: Sebastian erleidet einen Schlaganfall. Der Intensivmedizin gelingt es, ihm das Leben zu erhalten – die Folgen sind jedoch irreparabel. Der Roman erzählt Katjas einsame Auseinandersetzung mit den Grenzen ethisch-moralischer Grundsätze und folgt ihrem Weg, bis hin zu einer endgültigen Entscheidung.

Signatur: FRIC



Grjasnowa, Olga

Der Russe ist einer, der Birken liebt. Roman

283 S. – 2012

Verlag: Hanser

Mascha ist jung und eigenwillig, sie ist Aserbaidshenerin, Jüdin, und wenn nötig auch Türkin und Französin. Als Immigrantin musste sie in Deutschland früh die Erfahrung der Sprachlosigkeit machen. Nun spricht sie fünf Sprachen fließend.. Sie plant gerade ihre Karriere bei der UNO, als ihr Freund Elias schwer krank wird. Verzweifelt flieht sie nach Israel und wird schließlich von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. Mit perfekter Ausgewogenheit von Tragik und Komik und mit einem bemerkenswerten Sinn für das Wesentliche erzählt Olga Grjasnowa die Geschichte einer Generation, die keine Grenzen kennt, aber auch keine Heimat hat. *Zeitgeschichtlich wacher und eigensinniger als dieser Roman war lange kein deutsches Debut. Zeit Literatur*

Signatur: GRJA



Hartmann, Lukas
Räuberleben
345 S. – 2012
Verlag: Diogenes

Gesucht: Hannikel, Zigeuner, ungefähr 40 Jahre alt, etwa 5 Schuh und 2 Zoll gross, von Gesicht schwarzbraun, gibt sich als Jäger aus. Geächtet und gejagt, das ist 1786 das Schicksal des Räuberhauptmanns Hannikel und seiner Familie. Erneut hat sich Hartmann eine historische Gestalt ausgesucht und einen lebensprallen historischen Roman darüber komponiert. Er führt uns von den Zigeunerlagern im finsternen Schwarzwald bis in die Privatgemächer von Herzog Karl Eugen und seiner Franziska.

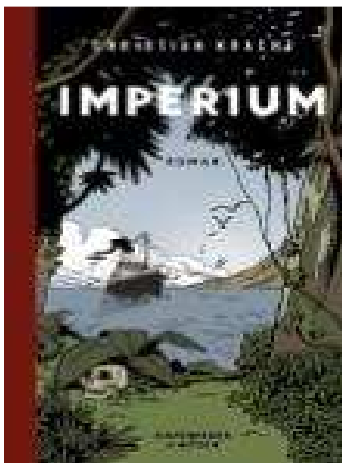
Signatur: **HART**



Kantor, Jodi
Die Obamas
415 S. – 2012
Verlag: Droemer

Die Autorin berichtet für die *New York Times* seit Jahren über die Obamas und hat exklusiven Zugang zu den beiden. Der Präsident und die First Lady erzählen wie sie als Familie im Weissen Haus leben, wie ihr reglementierter Alltag aussieht und wie sie sich trotz aller Verpflichtungen bemühen, ihre alten Freunde nicht zu verlieren. Barack merkte schnell, dass sein Amt ihm eine Gratwanderung zwischen Privatsphäre und öffentlicher Inszenierung aufzwang.

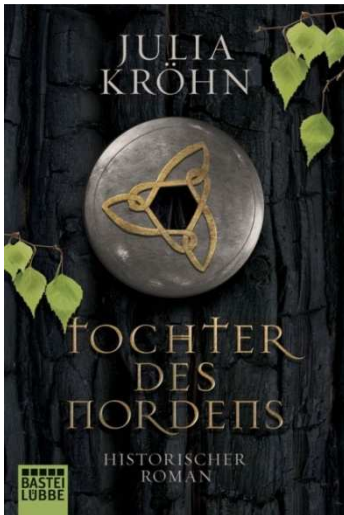
Signatur: **KANT**



Kracht, Christian
Imperium
242 S. – 2012
Verlag: Kiepenheuer & Witsch

Die Welt wollte er retten, eine neue Religion stiften, eine Utopie verwirklichen, die nicht nur ihn selbst, sondern die Menschheit erlöst. Fernab der europäischen Zivilisation, in einer Kolonie des wilhelminischen Deutschland, gerät ein von einem vegetarischen Spleen besessener Sonnenanbeter in eine Spirale des Wahnsinns, die die Abgründe des 20. Jahrhunderts ahnungsvoll vorwegnimmt. In seinem vierten Roman zeichnet Christian Kracht die groteske, verlorene Welt von Deutsch-Neuguinea, eine Welt, die dem Untergang geweiht ist und in der sich doch unsere Gegenwart seltsam spiegelt. Eine erstaunliche, immer wieder auch komische Studie über die Zerbrechlichkeit und Vermessenheit menschlichen Handelns.

Signatur: **KRAC**



Kröhn, Julia
Tochter des Nordens. Historischer Roman
526 S. – 2011
Verlag: **Bastei Lübbe**

Gegen ihren Willen muss Runa ihre norwegische Heimat verlassen und mit ihrem Vater in die Normandie aufbrechen, wo sich dieser Reichtum und eigenes Land erhofft. Kurz vor der Ankunft stirbt er und Runa ist in der Fremde auf sich allein gestellt. Das Schicksal führt sie mit der fränkischen Prinzessin Gisla zusammen, als diese in Gefahr ist und Runa sie daraus retten kann. Gisla bittet um Runas Begleitung um unerkannt zu ihrer Mutter zu kommen. Danach will sie dafür sorgen, dass auch Runa wieder in ihre Heimat zurückkehren kann. Die beiden Frauen wissen aber nicht, weshalb verborgene Feinde ihnen beiden nach dem Leben trachten.

Signatur: **TB**



Medusa, Mieze
Mia Messer
218 S. – 2012
Verlag: **Milena**

Mia Messer ist Kunstdiebin. Ihre Beute hängt in den grossen Museen Europas. Spezialisiert hat sie sich auf Bilder von Malerinnen. Einerseits weil deren Verschwinden offensichtlich nicht so schnell auffällt und andererseits erhofft sie sich dadurch eine Aufwertung der Künstlerinnen. „Es könnte ja sein, dass die gut sind, wenn sie schon gestohlen werden.“

Die junge Autorin kommt aus der Slam Poetry Szene Wiens, was man ihrer rhythmischen Sprache und dem gewitzten Ausdruck anmerkt. Sie war am Krimiabend des Luzerner Literaturfests zu hören.

Signatur: **MEDU**



Palma, Félix J.
Die Landkarte der Zeit. Aus dem Spanischen.
714 S. – 2011
Verlag: **Rowohlt**

London, 1986: Die Vergangenheit ändern, die Zukunft sehen – alles schein möglich durch Expeditionen in die vierte Dimension. Andrew reist in der Zeit zurück, um seine grosse Liebe vor Jack the Ripper zu retten. Claire, frustriert vom viktorianischen London, flieht dagegen in die Zukunft. Inspektor Garrett jagt einen Mörder, der mit Waffen tötet, die noch gar nicht erfunden waren. Alle Fäden laufen zusammen bei einem dämonischen Bibliothekar, der das Geheimnis der Landkarte kennt. Fantasy- und Romantich thriller in einem.

Signatur: **TB**



Pullman, Philip

Der gute Herr Jesus und der Schurke Christus

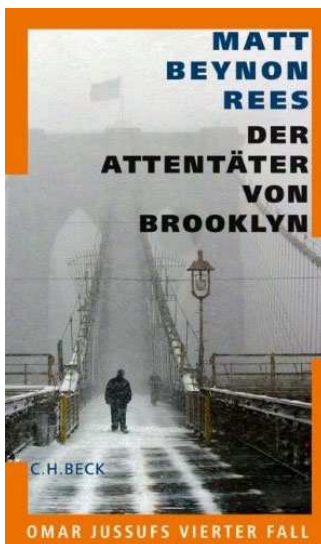
230 S. – 2011

Verlag: **S. Fischer**

Jeder kennt die biblische Geschichte von der Geburt Jesu im Stall zu Bethlehem. Der britische Schriftsteller Philip Pullman erzählt die uns so vertraute Geschichte provokativ anders, denn Maria gebiert in der armseligen Herberge nicht nur einen Sohn sondern die Zwillinge Jesus und Christus. Im Laufe der Jahre entwickeln sich die beiden Knaben völlig unterschiedlich.

Pullman verwendet zwar die überlieferten Bilder aus der Lebens- und Leidensgeschichte von Jesus wie „Jesus predigt auf dem Berg“ oder „Jesus und die Geldwechsler“, doch sein Buch „Der gute Herr Jesu und der Schurke Christus“ ist eine radikale Auslegung des Evangeliums. Mit der Polarisierung der beiden Hauptfiguren formuliert er gewissermaßen eine Anklage an dem korrupten System Kirche..

Signatur: **PULL**



Rees, Matt Benyon

Der Attentäter von Brooklyn. Omar Jussufs vierter Fall

288 S. – 2011

Verlag: **C.H. Beck**

Omar Jussuf soll eine Rede vor der UNO halten und besucht bei dieser Gelegenheit seinen Sohn Ala, der in New York lebt. In dessen Wohnung angekommen, entdeckt Omar einen Toten. Alas Mitbewohner ist ermordet worden und Jussufs Sohn wird als Verdächtiger festgenommen.

Rees zeichnet ein genaues Porträt von Little Palestine nach dem 11. September und den Spannungen zwischen den Kulturen.

Signatur: **REES**



Schenkel, Andrea Maria

Finsterau. Kriminalroman

124 S. – 2012

Verlag: **Hoffmann & Campe**

Ein kleines Dorf im Bayerischen Wald, 1944: Schwanger kehrt Afra zurück in die Enge ihres Elternhauses. Als Albert geboren wird, nehmen die Auseinandersetzungen mit dem strenggläubigen Vater zu. Auch im Dorf munkelt man immer offener über die Häusler und ihre liederliche Tochter und eines Tages liegt Afra tot neben ihrem schwerverletzten Sohn in der Wohnstube.

Nach ihrem hochgelobten Debut „Tannöd“ hat Schenkel erneut einen historischen Mordfall in einen atemberaubend spannenden Krimi verwandelt.

Signatur: **SCHE**



Schulz, Frank

Onno Viets und der Irre vom Kiez. /Hörbuch. F. Schulz liest mit Gästen: Harry Rowohlt, Rocko Schamoni, Karen Duve u.a. 1 CD. – 2012

Verlag: tacheles!

Ebenfalls eine Entdeckung am Krimiabend des Luzerner Literaturfests war der Hamburger Frank Schulz. Eine witzige Krimi-Komödie, die durch das gesprochene Medium noch zusätzlich gewinnt.

Signatur: CD 1400

V



Shaw, Ali

Das Mädchen mit den gläsernen Füßen. Roman

397 S. – 2012

Verlag: script5

Die Begnung mit ihm war wie eine Kollision gewesen und sie hatte gewusst, dass sie ihr Leben lang genau darauf gewartet hatte: mit solcher Wucht mit einem anderen Menschen zusammenzuprallen, dass sie für einen Moment mit ihm verschmolz.

Der Erstling des Autors aus dem südlichen England war ein grosser Überraschungserfolg und wurde gleich in 18 Sprachen übersetzt. Ein Fantasy- und Romantic-Thriller in schönster Aufmachung – mit Silberschnitt.

Signatur: SHAW



Shaw, Fiona

Der Honiggarten. Roman. Aus dem Englischen

411 S. – 2011

Verlag: Knaur

Durch Lydias Sohn, der bei der Ärztin hilft deren Bienenstöcke zu betreuen, lernen sich die beiden Frauen kennen. Für Lydia, die Fabrikarbeiterin, öffnet sich eine völlig neue Welt und zwischen den beiden Frauen entwickelt sich eine intensive Freundschaft. Fasziniert entdeckt Charlie, dass seine Mutter, die von seinem unberechenbaren Vater verlassen wurde, lebensfroh und fröhlich sein kann. In seiner unschuldigen Art teilt er sein Glück auch anderen mit und ahnt nicht, dass er damit eine Lawine ins Rollen bringt.

Signatur: TB