

NEUE BÜCHER – BELLETRISTIK E / J



Elsässer, Lisa

Die Finten der Liebe. Prosa

125 S. S. - 2011.

Verlag: Zytglogge

Wie der Titel verrät, handeln manche der Geschichten vom Glanz und Elend dessen, was sich zwischen den Geschlechtern zuträgt. In der Erzählung „Ewiger Schnee“ gedenkt die Autorin eines verstorbenen Freundes, den sie in einem behutsamen, elegischen Text noch einmal auferstehen lässt.

Die Autorin (Jg. 1951) ist mit acht Geschwistern in Bürglen aufgewachsen. Sie studierte am Deutschen Literaturinstitut der Uni Leipzig. Sie arbeitete u.a. als Buchhändlerin und Bibliothekarin und publiziert seit 2008.

Signatur: ELSÄ



Florescu, Catalin D.

Jacob beschließt zu lieben.

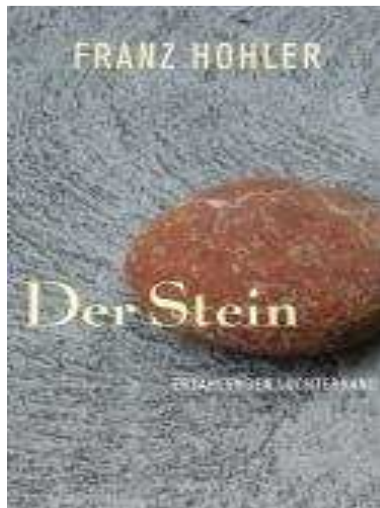
346 S. - 2011.

Verlag: cbt

In seinem neuen großen Roman erzählt Catalin Dorian Florescu die abenteuerliche Lebensgeschichte des Jacob Obertin aus dem schwäbischen Dorf Tribswetter im rumänischen Banat. Es ist eine Geschichte von Liebe und Freundschaft, Flucht und Verrat und darüber, wie die Fähigkeit eines Menschen zu lieben ihn über alles hinwegretten kann. Jacobs Geschichte - zeitlich zwischen dem Ende der 20er- und Anfang der 50er-Jahre angesiedelt - weitet sich zu einem Familienepos, in dem temporeich und in dichten, fantastischen Bildern das Schicksal der Obertins über 300 Jahre hinweg erzählt wird, beginnend mit dem 30jährigen Krieg in Lothringen.

Für dieses Buch erhielt er soeben den Preis des Schweizer Buchhandels 2011

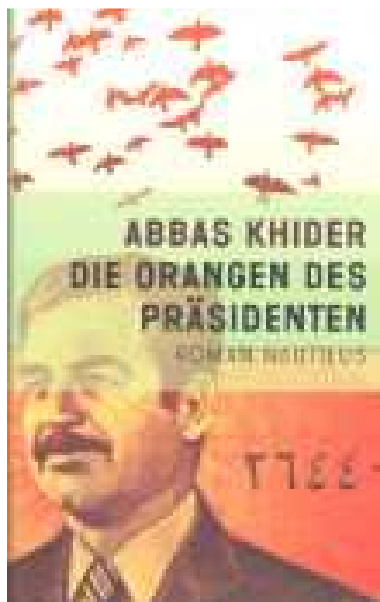
Signatur: FLOR



Hohler, Franz
Der Stein. Erzählungen
139 S. - 2011.
Verlag: Luchterhand

In jedem Stein liegt eine eigene Geschichte. Manchmal ist das, was uns als Zufall erscheint, voller Zwangsläufigkeit. Im Rückblick betrachtet, zumindest. Oder auch umgekehrt kann das, was wir für Notwendigkeit halten, in Wahrheit nichts als Zufall sein. Enorm unterhaltsam und mit dem ihm eigenen Sinn für das, was sich unserem Alltag nicht fügen will, kreisen Franz Hohlers Erzählungen um das, womit niemand rechnet, das aber umso zielstrebigere geschieht

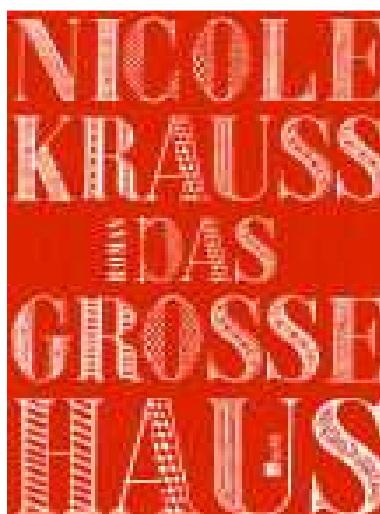
Signatur: HOHL



Khider, Abbas
Die Orangen des Präsidenten
155 S. - 2011.
Verlag: Ed. Nautilus

Am Tag der letzten Abiturprüfung wird Mahdi zu einem Ausflug eingeladen. Sein Klassenkamerad Ali hat sich ein Auto ausgeliehen, und die beiden wollen das Ende der Schulzeit feiern. Doch es ist das falsche Auto, und Ali kennt die falschen Leute - die beiden werden ohne Anklage und Prozess inhaftiert. Mahdi stehen zwei Jahre Gefängnisalltag bevor, Hunger, Folter, Grausamkeiten, Zynismus: Zum Geburtstag Saddam Husseins wird den Häftlingen eine Amnestie in Aussicht gestellt - doch dann bekommt jeder nur eine Orange als Geschenk. Mahdi rettet sich in dieser Hölle durch seine Begabung zum Geschichtenerzählen. Drastisch, tragikomisch und ergreifend berichtet er Episoden aus seiner Kindheit und Jugend.

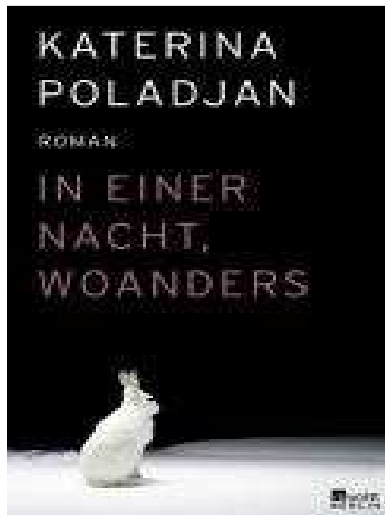
Signatur: KHID



Krauss, Nicole
Das grosse Haus. Roman
374 S. - 2011.
Verlag: Rowohlt

25 Jahre lang arbeitet eine Schriftstellerin aus New York an einem Schreibtisch, den sie von einem in den Folterkellern Pinochets gestorbenen Chilenen geschenkt bekam. Eines Tages kommt ein junges Mädchen, das behauptet, die Tochter des Chilenen zu sein, und holt ihn ab. Von da an klappt nichts mehr im Leben der Schriftstellerin. Sie macht sich auf, das Möbel zu suchen, und trifft im fernen Israel auf einen Mann, der das Arbeitszimmer seines von den Nazis umgebrachten Onkels rekonstruiert ... «Das große Haus» ist ein Epos über Geheimnisse, Lügen, Leiden und Verlust, poetisch, sprachgewaltig und zu Herzen gehend.

Signatur: KRAU



Poladjan, Katerina
In einer Nacht, woanders. Roman
172 S. - 2011.
Verlag: Rowohlt

Ein Anruf aus der Vergangenheit: Mascha soll das Haus ihrer verstorbenen Großmutter verkaufen, bei der sie lebte, bis ihre Eltern die Sowjetunion verließen und sie mitnahmen. Was als Fahrt in eine fremd gewordene Welt beginnt, wird zu einer Reise in die Kindheit, zu einer Flucht mit der Möglichkeit eines anderen Lebens... Als sie Pjotr begegnet, dem Gehilfen ihrer Grossmutter, drängen sich Erinnerungen und ungestellte Fragen auf. Nur die Reise und eine Nacht im alten Haus werden hinreissend beschrieben.

Die Autorin kam als Kind nach Deutschland, schreibt also in Deutsch.

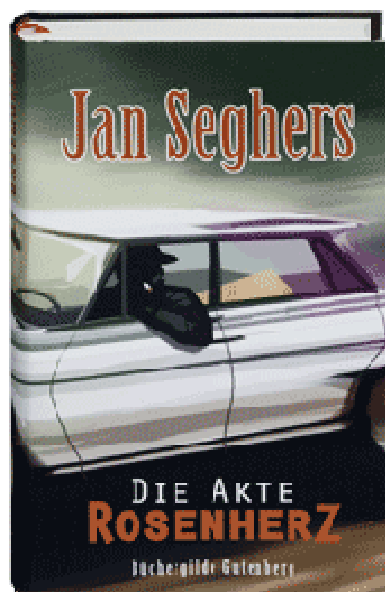
Signatur: POLA



Ruge, Eugen
In Zeiten des abnehmenden Lichts.
425 S. - 2011.
Verlag: Rowohlt

Von den Jahren des Exils bis ins Wendejahr 89 und darüber hinaus reicht diese wechselvolle Geschichte einer deutschen Familie. Sie führt von Mexiko über Sibirien bis in die neu gegründete DDR, führt über die Gipfel und durch die Abgründe des 20. Jahrhunderts. So entsteht ein weites Panorama, ein großer Deutschlandroman, der, ungeheuer menschlich und komisch, Geschichte als Familiengeschichte erlebbar macht. «Überragend ... eine faszinierende Innensicht der DDR.» F A Z

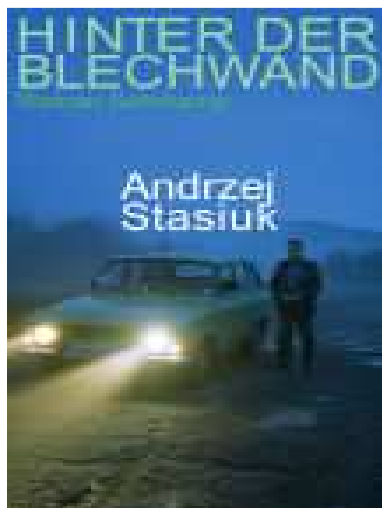
Signatur: RUGE



Seghers, Jan
Die Akte Rosenherz.
475 S. - 2011.
Verlag: Gutenberg

Nichts bleibt ungesühnt: Marthalers vierter Fall Niemand, der damals am Tatort war, wird den Fall je vergessen. In einer heißen Augustnacht des Jahres 1966 wird in Frankfurt eine Prostituierte auf brutale Weise ermordet. Sofort macht das Wort von der "zweiten Nitribitt" die Runde. Und wirklich: Auch im "Fall Rosenherz" bleibt der Täter unerkannt. Vierzig Jahre später. Ein nebliger Morgen im Stadtwald. Hauptkommissar Marthalers Freundin Tereza wird bei einem Überfall schwer verletzt. Und der Polizist erhält einen Tipp: Er soll den alten Fall noch einmal unter die Lupe nehmen. Doch damit legt Marthaler sich mit mächtigen Gegnern an. Die "Akte Rosenherz" soll geschlossen bleiben. Um jeden Preis.

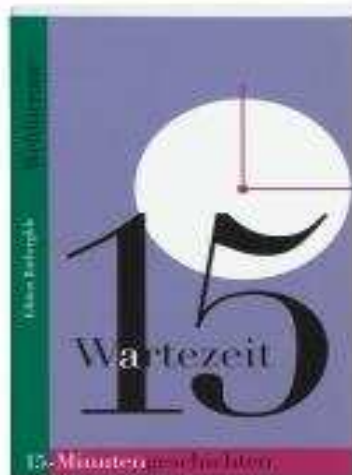
Signatur: SEGH



Stasiuk, Andrzej
Hinter der Blechwand
348 S. – 2011
Verlag: Suhrkamp

In einem alten Lieferwagen klappern Wladek und Pawel die Märkte und Basare Südosteuropas ab mit ihren Second-Hand-Klamotten aus »Paris-London-New York«. Doch neuerdings spüren sie die Konkurrenz der Dumpingpreis-Textilien aus China. Als Wladek sich in die Kartenverkäuferin eines slowakischen Wanderrummels verliebt, werden die beiden Freunde unversehens in das kriminelle Treiben von Menschenschmugglern hineingezogen. Andrzej Stasiuk hat einen Roman der Gegenwart und der Zukunft geschrieben - wie die Globalisierung über den Osten hereinbricht und ihn verwandelt. Szenen von verstörender Grausamkeit, Episoden von inständiger Zartheit, ein Abgesang auf den europäischen Kontinent: in dieser Melange liegt der Reiz seines neuen Buches.

Signatur: STAS



Wartezeit: 15-Minutengeschichten aus der Weltliteratur
126 S. - 2010.
Verlag: Büchergilde Gutenberg

Diese Minutengeschichten sind bester Lesestoff für jede Wartezeit. Prominente Geschichten von Heimito von Doderer bis Franz Kafka, von Brigitte Kronauer über Gabriel Garcia Márquez bis Mark Twain sind in vier handlichen Büchlein zusammengestellt. Passend für eine 5-, 10-, 15- oder 20-minütige Wartezeit enthält jeder Band kurzweilige Geschichten aus der Weltliteratur. Sicherlich auch im Unterricht zu verwenden.

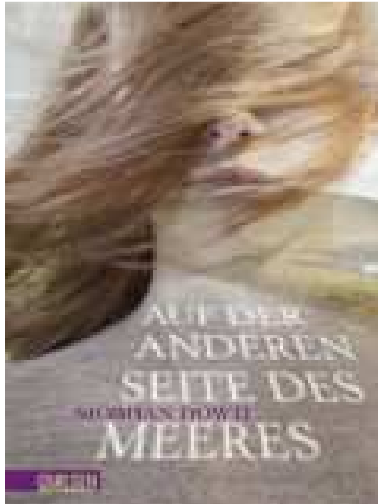
Signatur: WART



Wondratschek, Wolf
Das Geschenk
170 S. - 2011.
Verlag: Hanser

Chuck, der Held aus Wolf Wondratscheks berühmtem Gedichtband "Chuck's Zimmer", ist erwachsen geworden. Er hat sich selbst ein Geschenk gemacht und einen Sohn gezeugt, der jetzt 14 ist und die gleichen Symptome zeigt, die Chuck zum Rebellen werden ließen: Er möchte mit der Elternwelt nichts zu tun haben. Er mault und muffelt und hört nicht zu, wenn der Vater mit großem Pathos seine Wahrheiten verkündet. Wiederholt sich das Problem der 68er-Generation? Wolf Wondratschek versucht, durch die komische und traurige Erzählung der Geschichte des Vaters etwas über den Sohn herauszufinden. Der Sohn bleibt natürlich ein "Geschenk", auch wenn er den Vater an die Grenzen der Verzweiflung treibt.

Signatur: WOND



Dowd, Siobhan
Auf der anderen Seite des Meeres
318 S. – 2011
Verlag: Carlsen

Eine neue Schule, ein neues Zuhause. Eine neue Pflegefamilie, die es nur gut mit Holly meint und doch nichts versteht. Aber jetzt hat Holly genug davon. Sie packt ihre Tasche, tuscht sich die Wimpern, setzt die blonde Perücke auf und geht los. Einfach die Straße entlang, Richtung Meer. Denn auf der anderen Seite, in Irland, wo das Gras grün ist, wartet ihre Mutter auf sie. Und wenn sie die gefunden hat - das weiß Holly einfach -, dann wird endlich alles gut.

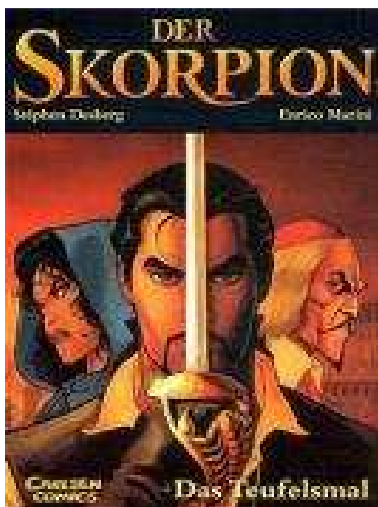
Signatur: DOWD



Hoban, Julia
Bis unter die Haut. Aus dem Amerikanischen.
346 S. - 2011.
Verlag: cbt

Schmerzen spüren - nichts mehr fühlen. Vor einem halben Jahr tranken Willows Eltern bei einer Einladung ein Glas zu viel und baten ihre Tochter, sie nach Hause zu fahren. Doch sie kamen niemals an. Willow verlor die Kontrolle über den Wagen und ihre Eltern starben vor ihren Augen. Jetzt hat Willow all das hinter sich gelassen. Sie ist weggegangen von ihrer alten Schule, von ihren alten Freunden - von den Erinnerungen. Die erträgt sie nur, indem sie sich ritzt. Da kommt Guy in ihre Klasse, ein Junge, so sensibel und nachdenklich wie Willow selbst. Er entdeckt ihr gut gehütetes Geheimnis und sie wird gezwungen, sich mit der Schuldgefühlen auseinander zu setzen.

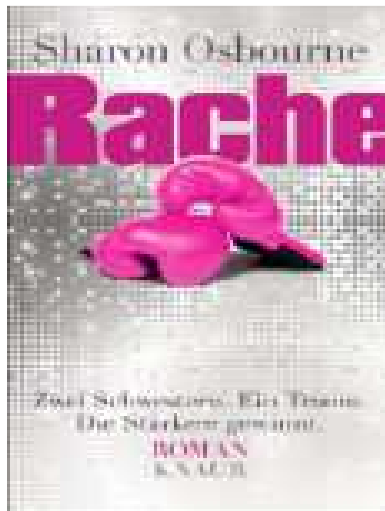
Signatur: HOBA



Desberg, Stéphen
Der Skorpion. Aus dem Englischen.
541 S. - 2010.
Verlag: Bloomsbury

Das Teufelsmal ist der 1. Band von bisher neun erschienenen Comicbänden. Zu finden sind sie im Comics-Trog.

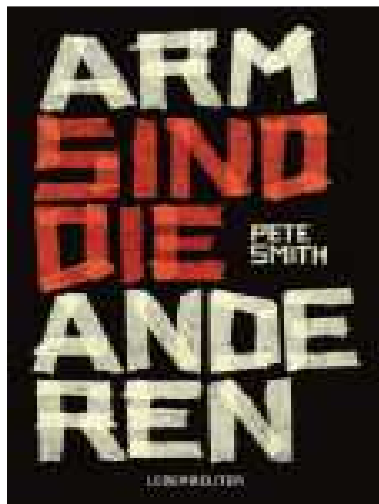
Signatur: DESB



Osbourne, Sharon
Rache
493 S. – 2011
Verlag: Knaur

Glitzer, Glamour und Skandale Die Schwestern Amber und Chelsea haben denselben Traum: die ganz große Karriere im Showbiz. Beide bringen die besten Voraussetzungen dafür mit - sie sind attraktiv, talentiert und haben das gewisse Etwas. Als sie sich in L. A. um dieselbe Filmrolle bewerben, ist es vorbei mit der Freundschaft zwischen den Schwestern. Erbittert kämpfen sie um ihren Traum - doch nur eine hat den gnadenlosen Ehrgeiz, den man braucht, um an die Spitze zu kommen. Und die wird sich durch nichts aufhalten lassen ...

Signatur: OSBO

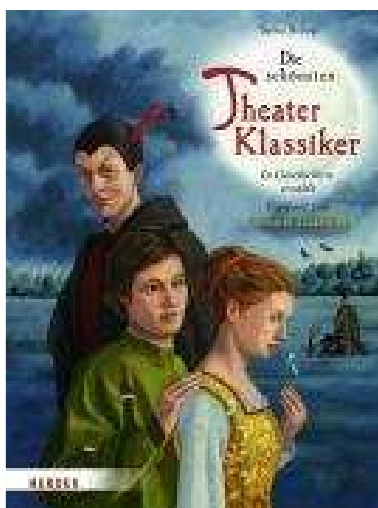


Smith, Pete
Arm sind die anderen
159 S. - 2011.
Verlag: Ueberreuter

Es ist kurz vor Heiligabend, Sly kommt von einer Tour durch das Frankfurter Bahnhofsviertel heim. Am Badezimmer-spiegel entdeckt er eine Nachricht seiner Mutter: >Ich kann einfach nicht mehr<.

Mit seinen drei Geschwistern und dem verwirrten Opa macht Sly sich auf die Suche nach der Mutter. Die Schatten der Vergangenheit holen ihn ein - die dauernden Geldsorgen, Mamas dunkle Tage. Doch in seiner größten Not findet er Hilfe, die ihm den Mut gibt, nicht aufzugeben.

Signatur: SMIT

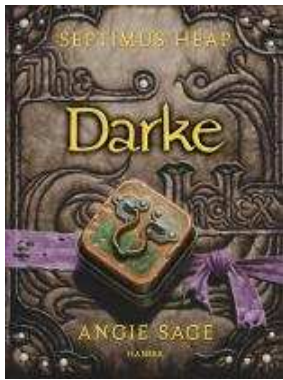


Schopf, Sylvia
Die schönsten Theaterklassiker. In Geschichten erzählt
123 S. - 2011.
Verlag: Herder

Die Autorin und Schauspielerin Sylvia Schopf erzählt spannend, verständlich und mit viel Poesie die bekanntesten Bühnenstücke der europäischen Theatergeschichte für Jugendliche nach. Ironisch-witzige Komödien laden zum Lachen ein, märchenhafte bis traurig-schöne Romanzen zum Mitleiden und unheimliche Tragödien bewirken ein wohliges Erschauern. Das unterhaltsame Lesevergnügen wird von zauberhaften, großformatigen Illustrationen begleitet, die sowohl Kinder als auch Erwachsene in die Welt des Theaters entführen.

Leonce und Lena; Faust; Der zerbrochene Krug; Die Ringparabel; Der eingebildete Kranke; Die Räuber; Romeo und Julia; Ein Sommernachtstraum

Signatur: THEA



Fortsetzungsbände von laufenden Serien: *Septimus Heap* , *Perry Jackson* und *Das Tal*

Signatur: SAGE
RIOR