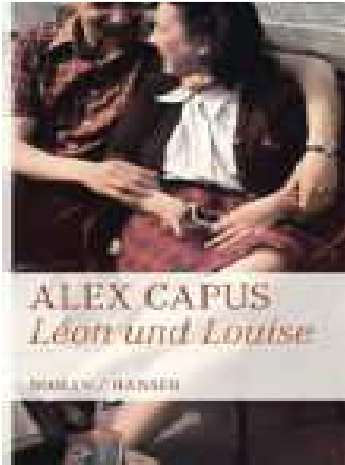


# NEUE BÜCHER – BELLETRISTIK



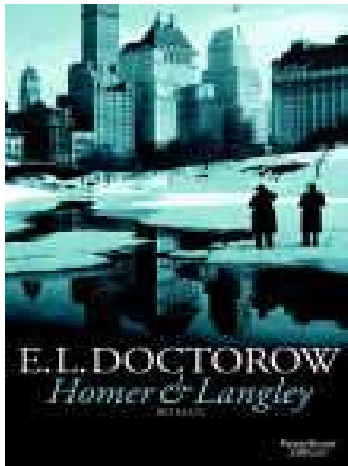
**Capus, Alex**  
**Léon und Louise**

314 S. - 2011.

**Verlag: Hanser**

Zwei junge Leute verlieben sich, aber der Krieg bringt sie auseinander: Das ist die Geschichte von Léon und Louise. Sie beginnt mit ihrer Begegnung im Ersten Weltkrieg in Frankreich, doch dann trennt sie ein Fliegerangriff mit Gewalt. Sie halten einander für tot, Léon heiratet, Louise geht ihren eigenen Weg - bis sie sich 1928 zufällig in der Métro wiederbegegnen. Alex Capus erzählt mit wunderbarer Leichtigkeit und großer Intensität die Geschichte einer großen Liebe.

**Signatur: CAPU**



**Doctorow, E.L.**  
**Homer & Langley**

219 S. - 2010.

**Verlag: Kiepenheuer & Witsch**

Inspiziert von einer wahren Geschichte erzählt E. L. Doctorow von den Brüdern Homer und Langley, die ihr Haus an der New Yorker Fifth Avenue mit Objekten ihrer Sammelwut voll stellen. Während sich die beiden immer mehr abschotten, kommt das Jahrhundert zu ihnen ins Haus: Menschen aus allen Epochen, Prostituierte, Gangster, Jazzmusiker, Polizisten, Hippies; es gibt Liebesgeschichten, politische Kämpfe und technische Errungenschaften. Aber gibt es wirklich einen Fortschritt - oder wiederholt sich alles nur in anderer Form?

Mit einem Kunstgriff lässt Doctorow die Geschichte der ersten achtzig Jahre des letzten Jahrhunderts Revue passieren: Berührend, witzig und einzig und allein aus der Perspektive der beiden exzentrischen Einsiedler lässt er die großen Fragen unserer Zivilisation auf engstem Raum zusammenschnurren und schafft damit ein großes kleines Meisterwerk.

**Signatur: DOCT**



**Conrad, Bernadette**  
**Die vielen Leben der Paula Fox**

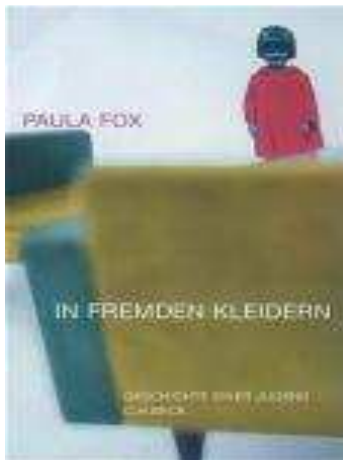
342 S. - 2011.

**Verlag: C-H. Beck**

Für Paula Fox war 1923 ein Findelhaus in Manhattan die erste Station einer dramatischen Lebensreise, die sie in den folgenden zwanzig Jahren zu wechselnden Ersatzeltern quer durch Amerika führen sollte. Erst viel später entstand aus dem verstörenden Abenteuer dieser Jahre ein schriftstellerisches Werk, dem Jonathan Franzen zur Wiederentdeckung und zum internationalen Durchbruch verhalf. Bernadette Conrad, die sich mit Paula Fox und ihrem Werk intensiv beschäftigt hat, geht mit Jonathan Franzen auf Cape Cod spazieren, sie trifft Paula Fox' Tochter in Oregon und sucht in New Orleans nach Schauplätzen des Romans "Der Gott der Alpträume". In San Francisco besucht sie das Krankenhaus, in dem Paula Fox zwanzigjährig ihr erstes Kind bekam - und zur Adoption freigab. Vor allem aber sitzt sie

immer wieder mit Paula Fox zusammen und forscht einem Leben nach, das selbst wie ein Roman ist.

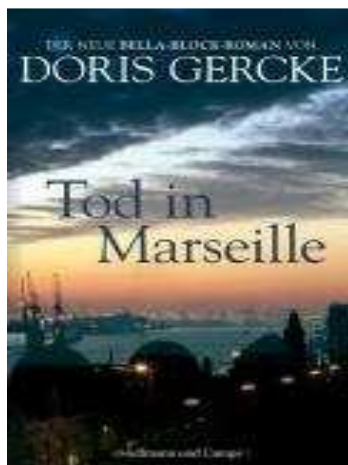
**Signatur: 92FOX**



**Fox, Paula**  
**In fremden Kleidern**  
286 S. - 1999.  
**Verlag: C-H. Beck**

Paula Fox hat zehn Jahre nach ihrem letzten Roman ein Buch der Erinnerungen an ihre Kindheit und Jugend vorgelegt, ein bewegendes und erschütterndes Werk. Es erzählt von dem Kind, das von den Bohemien-Eltern nach der Geburt in ein Waisenhaus in New York gebracht, aber dann von einem armen Pastor zu sich geholt wird. Sporadisch tauchen die Eltern auf, immer wenn ihnen die Laune danach steht. Zum Unglück des Kindes nehmen sie Paula nach einigen Jahren aus der Obhut des Pastors und verfrachten sie von einem exotischen Ort zum anderen. In New York lebt sie bei ihrer passiven spanischen Großmutter, in Florida, dann in Kalifornien am Rande der glitzernden Welt von Hollywood. Lebendig, poetisch und mit jener luziden Transparenz geschrieben wie die Romane ist auch dieses Erinnerungsbuch ergreifend und einmalig - und ein Bei-spiel für die Übertragung von Leben in Kunst.

**Signatur: FOX**



**Gercke, Doris**  
**Tod in Marseille**  
205 S. - 2011.  
**Verlag: Hoffmann & Campe**

Im Urlaub bummelt Bella Block vergnügt auf den Spuren ihrer Lieblingsautoren durch Marseille. Dabei trifft sie auf eine betrunkene Alte, der sie hilft. Ehe sie sich versieht, ist sie mit einem Verbrechen konfrontiert, das zu perfekt ist aufgeklärt zu werden. Nicht nur die Mafia scheint darin verstrickt – auch ein Reeder aus besten Hamburger Kreisen hat seine Finger in dem mörderischen Spiel.

**Signatur: GERC**



**Hacke, Axel**  
**Nächte mit Bosch.** 18 unwahrscheinlich wahre Geschichten  
174 S. - 2011.  
**Verlag: Kunstmann**

»Nachts, wenn ich einsam bin, setze ich mich gern ein wenig in die Küche und unterhalte mich mit dem Kühlschrank. Ich schätze diese Gespräche. Der gute alte Kerl, er heißt übrigens Bosch, hat immer was zu trinken da, und sein Verstand analysiert die Dinge auch zu dieser Stunde eiskalt.« Der Leser erfährt auch die wahre Geschichte über den Schriftsteller Gehret und seine fantastische Sprachbesessenheit. Das Wahre ist, bei Tageslicht betrachtet, genauso unwahrscheinlich wie das Unwahrscheinliche wahr ist. Ob erlebt oder erfunden, wer möchte das bei diesen liebevoll-ironischen, dabei sehr genauen Beobachtungen eines skurrilen Alltags noch entscheiden. »Hinreißende Ideen und Einfälle bringen eine Unterhaltung von größtem Seltenheitswert in den deutschen Literaturbetrieb: filmreife Slapsticks.« Brigitte.

Signatur: HACK



**Petrovic, Goran**  
**Die Villa am Rande der Zeit.**  
394 S. - 2011.  
Verlag: dtv premium

Der Belgrader Student Adam erhält ein ungewöhnliches Angebot: Er soll ein Jahrzehnte zuvor erschienenenes Buch umarbeiten. Ein scheinbar harmloser Auftrag. Doch bei der Lektüre macht Adam eine sonderbare Erfahrung: Unversehens findet er sich mitten in dem Roman wieder und begegnet anderen Lesern, die über dieselbe Gabe verfügen. Nicht alle haben ein unschuldiges Interesse an dem Buch. Als ein Mord geschieht, muss Adam sich entscheiden: Will er seinen Auftrag erfüllen oder verhindern, dass dieser imaginäre Zufluchtsort unwiederbringlich verloren geht? „Eine wundervolle Variation über die Verflechtung von Vergangenheit und Gegenwart, in der Art des magischen Realismus – von ganz eigener balkanischer Magie.“ *Lire*

Signatur: PETR



**Picoult, Jodie**  
**Die einzige Wahrheit.**  
Thriller. 461 S. - 2000.  
Verlag: Piper

Von tiefer Verzweiflung erfasst ist Katie, denn in der kleinen Amisch-Gemeinde von Lancaster kann sie niemandem ihr Geheimnis anvertrauen. Darum betet sie zu Gott, das das hilflose Wesen vor ihr im Stroh für immer aus ihrem Leben verschwinden möge – und steht wenig später unter Mordverdacht.

Vor dem Hintergrund einer amischen Gemeinschaft erzählt Picoult von Liebe, Tod, Verrat und Treue: ein psychologischer Thriller und die Geschichte der Freundschaft zweier ungewöhnlicher Frauen.

Signatur: PICO



**Picoult, Jodie**  
**Auf den zweiten Blick**  
Abenteuer. 446 S. - 1994.  
Verlag: Piper

Ein Polizist greift in LA eine junge Frau auf, die nicht weiss, wer sie ist. Er will ihr helfen und versucht, ihre Identität herauszufinden. Bald meldet sich ein bekannter Schauspieler und identifiziert sie als seine Frau Cassie. Als er ihr den liebevollen Ehemann vorspielt, kehren bedrohliche Erinnerungen in ihr Gedächtnis zurück.

„Ein vielschichtiges Buch – Abenteuerroman, Liebesgeschichte und Liebeserklärung in einem.“ NDR

Einer der frühen Romane dieser bei uns sehr beliebten Autorin.

Signatur: PICO



**Reichlin, Linus**  
**Er.**

Thriller. 237 S. - 2010.

**Verlag: Galiani**

Als Jensen zur Beerdigung seiner Schwester nach Berlin fährt, lernt er in einem Blumenladen Lea kennen. Die schöne Frau übt auf Jensen sofort eine enorme Anziehungskraft aus. Zugleich haftet ihr etwas Rätselhaft-Tragisches an. Sie stammt von einer schottischen Insel, auf der die Zeit stillzustehen scheint. Mit siebzehn war Lea von dort nach Berlin geflohen weil sie schwanger war, und die Bewohner der Insel wie ihre Familie verdächtigten den Falschen, ihr Liebhaber zu sein. Zwei Jahr-zehnte später bittet ihr kranker Vater Lea, ihn noch einmal aufzusuchen, was eine verhängnisvolle Kettenreaktion auslöst. Als Jensen Lea kennenlernt, liegt dies bereits hinter ihr. Obwohl sich beide ineinander verlieben, findet Jensen ständig Indizien dafür, dass in Leas Leben noch ein zweiter Mann eine Rolle spielt; er zweifelt an allem und verstrickt sich in seine Eifersucht

**Signatur: REIC**



**Schmid, Alice**  
**Dreizehn ist meine Zahl.**

Roman. 155 S. - 2012.

**Verlag: Nagel & Kimche**

Das Leben auf dem Napf ist rau und streng. Kinder nehmen in der Werteordnung die Stelle direkt hinter dem Vieh ein. Lilly versucht sich in einer Mischung aus Trotz und Sehnsucht dem Zugriff ihrer Mutter und der älteren Geschwister zu entziehen. „Seit ich zählen kann, zähle ich. Das hilft. Dreizehn ist meine Zahl. So oft haut Mutter mich auf den Rücken.“

Die Autorin lebt als Filmproduzentin in Zürich. Für ihr Romandebüt erhielt sie 2010 den Hauptpreis der Zentralschweizer Literaturförderung.

**Signatur: SCHM**



**Green, J.; Johnson, M.; Myracle, L.**  
**Tage wie diese**

397 S. S. - 2011.

**Verlag: Hoffmann & Campe**

Drei Autoren – ein Buch über die Liebe. Jeder der drei Teile stammt aus anderer Feder, alle handelnden Hauptpersonen finden sich aber in jeder der drei Geschichten. Die beiden weiblichen Charaktere sind von Autorinnen erdacht, den jungen Mann empfindet John Green nach.

**Signatur: GREE**



**Oliver, Lauren**

**Wenn du stirbst, zieht dein ganzes Leben an dir vorbei, sagen sie**

447 S. – 2010

Verlag: Carlsen

Was wäre, wenn heute dein letzter Tag wäre? Was würdest du tun? Wen würdest du küssen? Und wie weit würdest du gehen, um dein Leben zu retten? Samantha Kingston ist beliebt, hat drei enge Freundinnen und den perfekten Freund. Der heutige Tag war geplant wie jeder andere in ihrem bisherigen Leben: mit den Freundinnen zur Schule fahren, die sechste Stunde zu schwänzen, zu Kents Party gehen. Stattdessen ist es ihr letzter Tag. Sie stirbt nach der Party bei einem Autounfall. Und wacht am Morgen desselben Tages wieder auf. Siebenmal ist sie gezwungen, diesen Tag wieder und wieder zu durchleben. Und begreift allmählich, dass es nicht darum geht, ihr Leben zu retten. Zumindest nicht so, wie sie dachte ...

Signatur: OLIV



**Gurian, Beatrix**

**Liebesfluch**

266 S. – 2010

Verlag: Arena

Blue ist sehr zufrieden, denn sie hat tatsächlich eine Stelle als Au-Pair-Mädchen in Europa bekommen! Die Kinder der Familie sind reizend und als Blue bald noch Ju und Felix kennen lernt, scheint ihr Glück perfekt. Doch was als Traum anfängt, verwandelt sich schnell in einen grauenhaften Albtraum. Und das Schlimmste für Blue ist: Nicht nur ihr Leben ist in tödlicher Gefahr, sondern auch das der ihr anvertrauten Kinder.

Signatur: TB



**Muchamore, Robert**

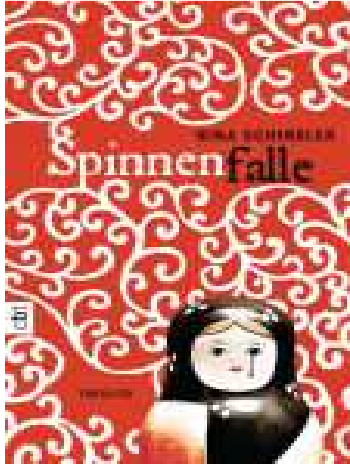
**Top Secret 6: Die Mission**

381 S. – 2010

Verlag: cbt

Der sechste Fall für Undercoveragent James. Die CHERUB-Agenten James, Kyle und Lauren sollen gegen eine militante Tierschutz-Organisation ermitteln. Mithilfe eines Aussteigers gelingt es ihnen, sich undercover einzuschmuggeln - der Beginn einer heiklen Mission. Denn um ihre Ziele durchzusetzen, schrecken die fanatischen Tierschützer auch vor brutaler Gewalt nicht zurück: Ein Pharmaboss soll entführt werden! In letzter Sekunde müssen James und seine Freunde dieses Verbrechen verhindern ...

Signatur: TB



**Schindler, Nina**  
**Spinnenfalle.** Thriller  
295 S. - 2010  
Verlag: cbt

Eigentlich ist alles in Ordnung in Alexandras Welt: Prima Familie, nette Freundinnen und ein cooler neuer Typ in der Klasse. Bis das Au-Pair-Mädchen Ljuba bei den Koopmanns einzieht. Anfangs scheint das hübsche Mädchen ein Traum und macht sich bei allen unentbehrlich. Nur Alex hat ein mulmiges Gefühl, bekommt Albträume, bleibt immer öfter von zuhause fort: Denn Ljuba scheint eine dunkle Agenda zu verfolgen, mit einem einzigen Ziel: Alex aus dem Weg zu räumen, koste es, was es wolle ...

**Signatur: TB**

März 2011/ Therese Krauss