

## NEUE BÜCHER – BELLETRISTIK E / J

### August 2011



**Fallada, Hans**  
**Jeder stirbt für sich allein**  
703 S. - 2011.  
Verlag: Aufbau

Ein einzigartiges Panorama des Berliner Lebens in der Nazizeit: Hans Falladas eindrückliche Darstellung des Widerstands der kleinen Leute avanciert rund sechzig Jahre nach ihrer Ent-stehung zum internationalen Publikumserfolg. In den USA, Frankreich, Israel und Großbritannien stürmt er die Bestsel-lerlisten, Kritiker feiern ihn als einzigartige Chronik des Lebens in Hitler-Deutschland. Jetzt erscheint erstmals die ungekürzte Originalfassung nach dem Manuskript.

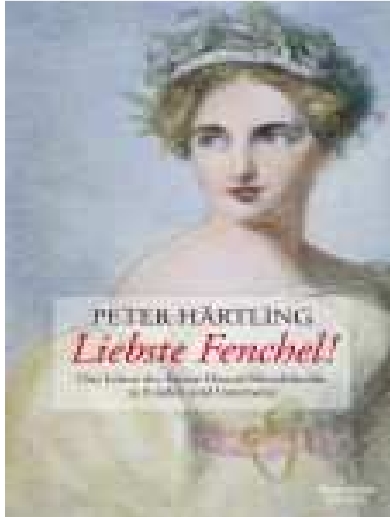
Signatur: **FALL**



**Geiger, Arno**  
**Der alte König in seinem Exil**  
188 S. - 2011  
Verlag: Hanser

Arno Geiger erzählt von seinem Vater, dem die Erinnerungen langsam abhanden ko mmen. „Da mein Vater nicht mehr über die Brücke in meine Welt gelangen kann, muss ich hin-über zu ihm.“ Offen, liebevoll und heiter beginnt der Autor seinen Vater von neuem kennenzulernen; geht mit ihm durch die Landschaft, in der sie gemeinsam Zeit verbracht haben, hört auf seine nur scheinbar sinnlosen und oft so wunderbar poetischen Sätze. Er erzählt von Gegenwart und Vergangen-heit des Vaters und seiner eigenen Kindheit im Dorf. Ein liches, lebendiges und oft auch komisches Buch über ein Leben, das es immer noch zutiefst wert ist gelebt zu werden.

Signatur: **GEIG**



**Härtling, Peter**

**Liebste Fenchel!** Das Leben der Fanny-Hensel-Mendelssohn

373 S. - 2011.

**Verlag: Kiepenheuer & Witsch**

Fannys Großvater Moses Mendelssohn war einer der Vordenker der Aufklärung, ihr Vater Abraham Mendelssohn ist Stadtrat in Berlin, beteiligt am Aufstieg der Stadt zur deutschen Metropole, weltoffen und assimiliert, sehr auf die Förderung der musikalischen Anlagen seiner vier Kinder bedacht. Und die geben Anlass zu großen Hoffnungen: Während Fanny, die Älteste, am Klavier und als Sängerin reüssiert, erwirbt sich der vier Jahre jüngere Felix schnell den Ruf eines Wunderkindes - auch dank der Förderung durch seine Schwester, mit der er früh zu komponieren beginnt. Von dem gemeinsamen Aufbruch in die bewegende und beglückende Welt der Musik erzählt Härtling aus der Perspektive Fannys, innig, kenntnisreich und mit einem Gespür für die komplizierte Gefühlslage zweier hochbegabter Geschwister, denen unterschiedliche Wege vorgezeichnet sind.

**Signatur: HÄRT**



**Neuhaus, Nele**

**Schneewittchen muss sterben.** Kriminalroman.

533 S. - 2011.

**Verlag: List**

Sulzbach im Taunus: An einem regnerischen Novemberabend wird eine Frau von einer Brücke auf die Straße gestoßen. Die Ermittlungen führen Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein in die Vergangenheit: Vor vielen Jahren verschwanden in dem kleinen Taunusort Altenhain zwei Mädchen. Ein Indizienprozess brachte den mutmaßlichen Täter hinter Gitter. Nun ist er in seinen Heimatort zurückgekehrt. Als erneut ein Mädchen vermisst wird, beginnt im Dorf eine Hexenjagd...

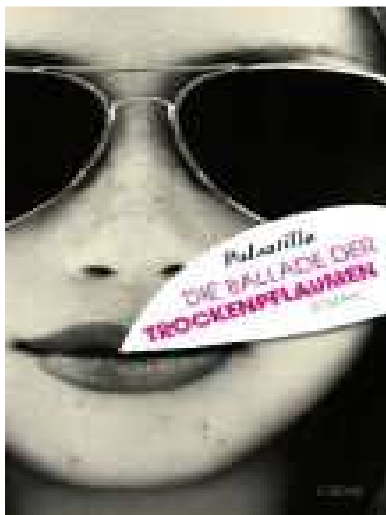
**Signatur: TB**



**Tschan, Patrick**  
**Keller fehlt ein Wort.**  
288 S. - 2011.  
**Verlag: Braumüller**

Patrick Tschans sympathischer Protagonist verliert mit einem Schlag die bislang selbstverständliche Herrschaft über sein verbales Handwerkszeug und damit seine Lebensgrundlage. Das Buch ist die teils tragische, teils surreale, teils absurd komische Chronik eines Zurückkämpfens, wie sie in dieser Form noch nie zu lesen war. Das Wort Aphasie kommt aus dem Griechischen und bedeutet "Sprachlosigkeit". Die meisten Menschen, die an Aphasie leiden, haben ihre Sprache aber nicht völlig verloren. Aphasie ist vielmehr eine Sprachstörung mit sehr unterschiedlichen Schweregraden. Das Buch ist ein Sprachfeuerwerk über den Sprachverlust.

**Signatur: TSCH**



**Pulsatilla**  
**Die Ballade der Trockenpflaumen.**  
214 S. - 2011.  
**Verlag: Graf**

Sie nennt sich Pulsatilla ("Kuhsschelle"), weil ihr Homöopath dieses Kraut gegen die Boshaftigkeit empfahl. Ob es nützte? Tagebuchartig schildert sie die Nöte einer ganzen Generation, vor allem der weiblichen. Wie übersteht man "konsumkritische" altlinke Eltern, die sogar aufs Staubsaugen verzichten? Wieso hat der liebe Gott an Details wie das Gaumenzäpfchen gedacht, erinnert aber die Frauen fieser weise alle 28 Tage daran, dass im Leben nicht nur Milch und Honig fließen? Ob es um Diät, Fitness, Landleben oder Literatur, Chatten oder Jobben geht - für alles liefert Pulsatilla Tipps und äußerst treffende Beobachtungen. - Pulsatilla spielt die Provinzlerin, die voll Staunen nackten Wahrheiten ins Auge blickt. Sie tut abgebrüht, hat aber in Wirklichkeit für alle, die sie durch den Kakao zieht, viel Zärtlichkeit übrig.

**Auch in der italienischen Originalfassung vorhanden.**

**Signatur: PULS**



**Tremain, Rose**  
**Der unausweichliche Tag**  
334 S. - 2011.  
**Verlag: Suhrkamp**

Anthony Verey, früher der bekannteste Antiquitätenhändler Londons, spürt, dass es vorbei ist, sein glamouröses Leben. In Frankreich, wo seine Schwester Veronica mit ihrer Geliebten Kitty lebt, möchte er ein Haus kaufen, "bevor es zu spät ist". Die eifersüchtige Kitty ist mit Anthonys Aufenthalt jedoch völlig überfordert. Bei Veronica hingegen löst der Bruder aufs neue Beschützerinstinkte aus, aber auch Erinnerungen an die gemeinsame Kindheit. Als sich Anthony für das einsame, heruntergekommene Anwesen der Geschwister Lunel interessiert, werden diese von ihrer gewalttätigen Familiengeschichte eingeholt, und Audrun sinnt auf Rache für einen Verrat, der ihr ganzes Leben vergiftet hat.

**Signatur: TREM**

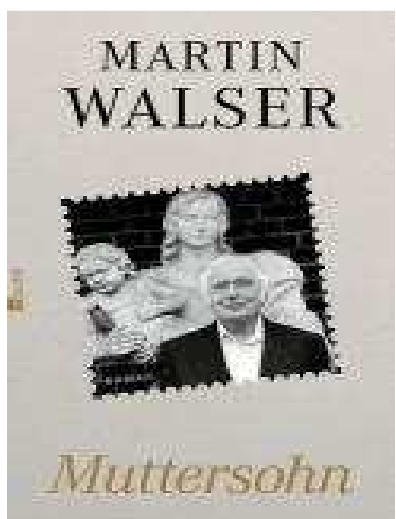


**Vanderbeke, Birgit**  
**Das lässt sich ändern**  
146 S. - 2011.  
**Verlag: Piper**

Natürlich war Adam Czupek nicht der Richtige für sie. Ein Mann, der mit den Händen arbeitete, einer, der Sprache für unwichtig hielt. Mit so einem Mann konnte man sich nicht sehen lassen.

Dachten ihre Eltern. Aber was wussten sie, deren Ehe längst am Ende war, schon von der Liebe. Was wussten sie von Adam? Er baute Drachen für die Kinder, die sie bekamen, fand eine größ-ere Wohnung. Das Leben wurde zum Abenteuer, als sie hinaus-zogen aufs Land. Birgit Vanderbekes unkonventionelle Protagonistin lässt sich von Adam bezaubern und von seiner Art, das Leben anzugehen.

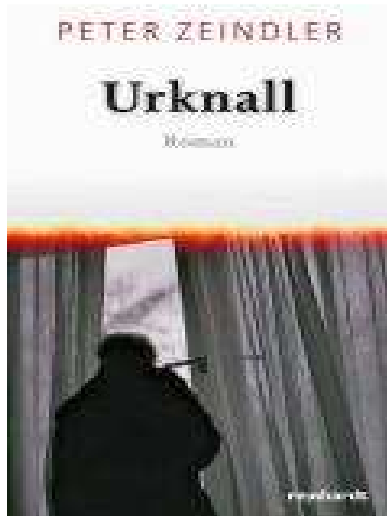
**Signatur: VAND**



**Walser, Martin**  
**Muttersohn**  
504 S. - 2011.  
**Verlag: Rowohlt**

«Muttersohn» ist ein Abenteuer, ein wilder, ein mit allen Daseinsfarben auf trumpfender Roman. Ein Roman darüber, was die Liebe vermag, was der Glaube vermag, was die Sprache vermag. «Fräulein Hedwig gegenüber sprach er es zum ersten Mal aus, dass er keinen Vater hatte. Sie meinte natürlich, er sei eine Halbweise oder der Vater habe sich davongemacht. Er aber, ohne in einen rechthaberischen Ton zu verfallen: Nein. Meine Mutter hat es mir gesagt, dass sie mich geboren habe, ohne dass vorher ein Mann nötig gewesen sei. Dass Fräulein Hedwig dann kein bisschen staunte! Sondern seine Hände nahm und sagte, ihr sei Percy gleich so vorgekommen, als sei er nicht wie alle anderen.»

Signatur: **WALS**



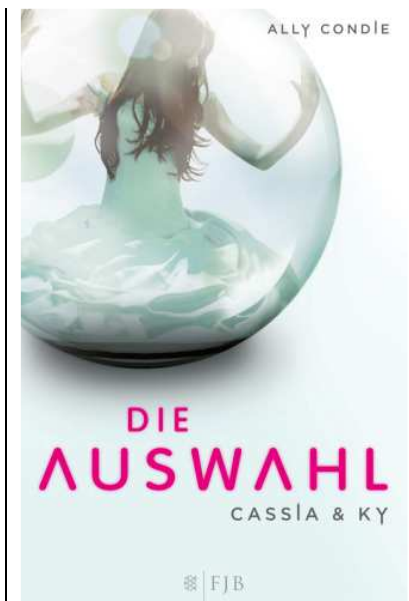
**Zeindler, Peter**  
**Urknall**

301 S. - 2011.  
**Verlag: Reinhardt**

Ein ehemaliger DDR Geheimdienstler lebt seit 20 Jahren unter neuer Identität in Genf. Überraschend nimmt ein Unbekannter Kontakt mit ihm auf und benutzt sein Wissen zu einem Erpressungsversuch. Lorant soll seine Beziehungen zu einem Wissenschaftler des CERN ausnützen und herausfinden, wie der Versuch zur Rekonstruktion des Urknalls sabotiert werden könnte.

Auf einer gefährlichen Reise zurück in seine nur scheinbar abgelegte DDR-Vergangenheit, versucht Lorant jene Menschen wiederzufinden, die sein damaliges Leben mitbestimmt haben und jetzt erneut in sein Schicksal eingreifen.

Signatur: **ZEIN**



**Condie, Ally**

**Die Auswahl.** Cassia & Ky Bd. 1. Aus dem Englischen.  
140 S. - 2011.

**Verlag: FISCHER**

Cassia ist 17 Jahre alt und hat sich dafür entschieden, sich zur Paarung zu melden und nicht als Single alt zu werden. Am vorbestimmten Tag findet ihr Paarungsbankett statt, und sie sieht zum ersten mal den Jungen, den sie mit 21 heiraten wird. Ihren perfekten Partner, der nach einem perfekten Auswahl-verfahren von der 'Gesellschaft' (Überbegriff für Regierungs- und Kontrollsystem) bestimmt worden ist.

Erwartet der Leser laut Klappentext einen romantischen Science-Fiction Roman, so wird ihm schnell klar, dass bei "Die Auswahl" mehr dahinter steckt.

Signatur: **COND**



**Going, K.L.**

**Voll daneben. Ein unmöglicher Roman**

317 S. - 2011.

**Verlag: Baumhaus**

Liam Geller ist einer jener Typen, die überall beliebt sind und mit denen jeder tauschen will: Er sieht verdammt gut aus, hat reiche Eltern und kriegt die schönsten Mädels. Doch leider ist das nur der schöne Schein. Sein Vater ist durchaus nicht zufrieden mit Liam. Ihm passen weder seine Partyexzesse noch seine miesen Noten. Obwohl Liam immer wieder gute Vorsätze fasst, geht ihm alles voll daneben. Schließlich schmeißt sein Vater ihn raus und Liam muss zu seinem Onkel ziehen - einem schwulen Glam-Rock-DJ, der in einer Wohnwagensiedlung lebt ...

Signatur: GOIN



**Haworth, Danette**

**Der sommer, als ich beinahe vom Blitz getroffen wurde**

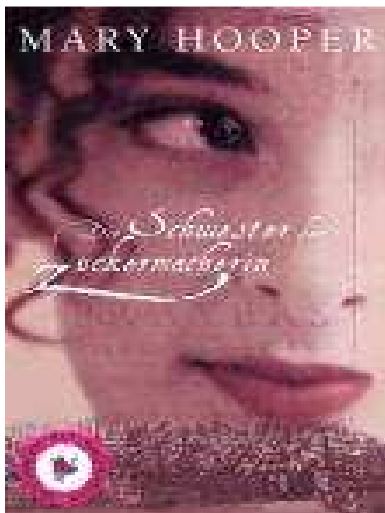
Aus dem Englischen.

140 S. - 2011.

Verlag: Carlsen

Violet hat vor kaum etwas Angst. Trotz der Krokodile streift sie mit Lottie und Eddie durch Wiesen und Felder am Fluss. Nachdem ein neues Mädchen in die Klasse kommt, wird alles anders. Ihre Freundin versteht sich bestens mit dieser Melissa, während Violet nicht versteht, wieso sie sich plötzlich für Lippenstifte, BHs und so Zeug interessieren soll. Dass es da zwischen den Freundinnen gehörig kracht, ist kein Wunder.

Signatur: HAWO



**Hooper, Mary**

**Die Schwester der Zuckermacherin / Aschenblüten.** Aus

dem Englischen.

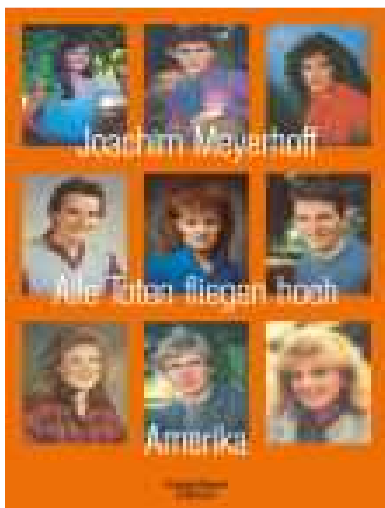
541 S. - 2010.

Verlag: Bloomsbury

Nachdem die beiden Titel „In königlichem Auftrag“ und Im Haus des Zauberers“ bei unseren Leserinnen so Anklang gefunden haben – hier zwei weitere Romane der Engländerin.

Hat die junge Liebe zwischen Hannah und Tom eine Chance gegen die tödliche Bedrohung der Pest? Mary Hoopers atemberaubender Roman entführt uns in das London des 17. Jahrhunderts, in die Welt der Zuckermacher, Apotheker und Wun-derheiler..

Signatur: HOOP



**Meyerhoff, Joachim**

**Alle Toten fliegen hoch**

319 S. – 2011

Verlag: Kiepenheuer & Witsch

*Mit achtzehn ging ich für ein Jahr nach Amerika. Noch heute erzähle ich oft, dass es ein Basketballstipendium war, aber das stimmt nicht. Meine Grosseltern haben den Austausch bezahlt.*

In seinem ersten Roman führt Meyerhoff seinen Ich-Erzähler aus der deutschen Provinz in die Weiten des amerikanischen Westens – und in ein Wechselbad der Gefühle. Eine mitreisende Geschichte von Liebe, Fremde, Verlust und Selbstbehauptung. Sensibel erzählt, selbstironisch und witzig.

Der Autor ist Ensemblemitglied des Burgtheaters und trat mit dem Zyklus „Alle Toten fliegen hoch“ als Erzähler auf die

Bühne und wurde damit zum Theatertreffen 2009 eingeladen.

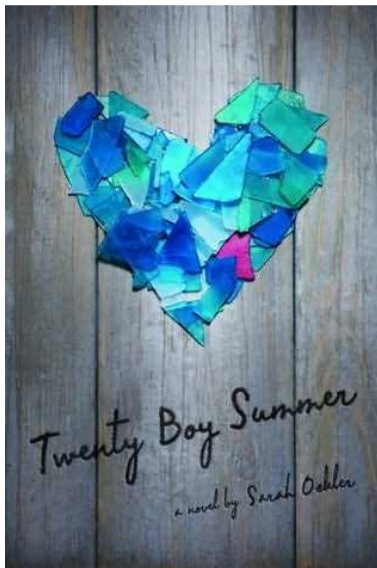
Signatur: MEYE



**Ockler, Sarah**  
**Die Sterne leuchten immer noch**  
347 S. – 2011  
Verlag: cbj

Das bleibt unser Geheimnis«, sagte Matt, der Bruder von Annas bester Freundin Frankie, als er und Anna sich ineinander verliebten. Doch dann stirbt Matt bei einem Autounfall, und zu Annas unendlicher Trauer und dem Verlust kommt noch das Geheimnis ihrer ersten Liebe, das Matt mit ins Grab genommen hat. Ein Jahr später fährt Anna mit Frankies Familie in den Sommerurlaub nach Kalifornien. Dort sollen sie beide, so Frankies erklärtes Ziel, endlich einmal wieder Spaß haben und eine richtige Sommerromanze erleben. Von Annas Angst, sich auf etwas Neues einzulassen und darüber womöglich Matt zu vergessen, weiß Frankie ebenso wenig wie von den Gefühlen, die Matt und Anna füreinander hegten. Doch dann trifft Anna Sam, und völlig unerwartet verliebt sie sich tatsächlich

Signatur: OCKL



**Ockler, Sarah**  
**Twenty Boy Summer**  
290 S. – 2009  
Verlag: Little, Brown & Co.

Dies die Originalversion des oben vorgestellten Titels „Die Sterne leuchten immer noch“.  
Gut verständliches Englisch mit viel Dialog. Empfohlen ab 3./4. Lehrjahr.

Aufgestellt bei den fremdsprachigen Büchern.

Signatur: OCKL



**Zeevaert, Sigrid**  
**Tage & Nächte**  
237 S. - 2011  
**Verlag: Thienemann**

Jana und Jul. Unabhängig voneinander machen sie sich auf den Weg nach Paris. Jana auf der Suche nach Freiheit. Jul, um sei-ne Mutter nach vielen Jahren noch einmal zu sehen. In Paris begegnen sie sich, weil es der Zufall so will. Eine Liebe beginnt, die sie verwirrt, die sie in die Vergangenheit führt und damit näher zu sich..

**Signatur: ZEEV**



**Dhami, Narinder**  
**Böser Bruder, toter Bruder**  
234 S. - 2011.  
**Verlag: Ravensburger**

Der Schultag beginnt wie jeder andere, doch dann wird Mias Welt aus den Angeln gehoben. Die Schule wird evakuiert. Ein Amokläufer soll sich im Gebäude befinden. Mia hat eine schreckliche Vorahnung: Ihr Zwillingbruder hat sich seltsam benommen. Er hat gedroht, etwas Drastisches zu tun - etwas, das alle wachrütteln wird. Aber wie weit würde er gehen? Ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel mit dem Killer beginnt ...

**Signatur: TB**



**Kuhn, Krystyna: Die ersten Bände der Fantasy-Thriller-Serie**

**Signatur: KUHN**