



KANTON
LUZERN



Freifächer

Schuljahr 2024/25

Kantonsschule Alpenquai Luzern
ksalpenquai.lu.ch

Freifächer an der Kantonsschule Alpenquai Luzern

Schuljahr 2024/25

Freifächer werden neben den obligatorischen Fächern angeboten. Zu ihnen gehört auch der Instrumental- und Gesangsunterricht.

Bei der Wahl von Musik als Schwerpunkt- bzw. Ergänzungsfach und Musik als Wahlpflichtfach (4. und 5. Klasse) ist der Instrumental- bzw. Gesangsunterricht für diese Lernenden obligatorisch. Eine Anmeldung für ein Freifachangebot ist in diesem Fall nicht nötig.

Die meisten Freifächer erstrecken sich über das ganze Schuljahr und werden als **Jahreskurse** (36 Lektionen oder Doppellektionen) angeboten; einzelne Angebote auch als **Semesterkurse** (18 Lektionen) oder **Quartalskurse** (9 Lektionen). Diese verkürzten Kurse können auch als Blockveranstaltungen durchgeführt werden.

Die Freifächer werden nur dann durchgeführt, wenn sich mindestens 10 Schüler-/innen für einen Kurs einschreiben. Für Kurse, die geführt werden, um bestimmte Studien zu erleichtern oder die Zulassung zu ermöglichen, gelten besondere Bestimmungen.

Gemäss Verordnung zum Gesetz über die Gymnasialbildung § 7.4 dürfen Schüler-/innen in der Regel mit Ausnahme des Instrumentalunterrichts nur dann Freifächer belegen, wenn sie im Jahreszeugnis einen Notendurchschnitt von 4.2 erreichen. Ausnahmen kann die Schulleitung bewilligen.

In der Regel kann pro Schüler-/in maximal ein Jahreskurs oder zwei Semesterkurse (Musikensembles, Chöre, Theater und Sport nicht mitgezählt) belegt werden. Auf Gesuch hin kann die Schulleitung den Besuch eines zusätzlichen Freifachs bewilligen. Gesuche sind an das zuständige Prorektorat zu richten. Bei Schüler-/innen unter 18 Jahren ist die Einwilligung der Eltern notwendig.

Die Einschreibgebühren (Jahreskurs: Fr. 100.–, Semesterkurs: Fr. 50.–, Quartalskurs: Fr. 25.–) sind mit der Anmeldung fällig und werden im Herbst in Rechnung gestellt. Wenn ein Freifach mangels Anmeldungen nicht durchgeführt werden kann, fallen selbstverständlich keine Einschreibgebühren an.

Der Unterricht der Jahreskurse beginnt in der 2. Schulwoche, für die Semester- oder Quartalskurse nach Absprache im 1. oder 2. Semester.

Die Aufnahmekriterien (Klassenstufe, Voraussetzungen) sowie die geplanten Unterrichtszeiten sind dem Detailbeschrieb der einzelnen Freifächer zu entnehmen.

Anmeldung

über diesen Link oder per QR-Code: [ANMELDUNG FREIFÄCHER](#)

Formular bitte vollständig ausfüllen und absenden

Anmeldeschluss: **Mittwoch, 3. Juli 2024**



Der definitive Entscheid über die Durchführung der einzelnen Freifächer erfolgt am Freitag, 23. August 2024. Bis zu diesem Termin sind Abmeldungen und – wo noch Platz vorhanden ist – auch Nachmeldungen möglich. Ab diesem Termin werden die Einschreibgebühren in Rechnung gestellt.

Jahreskurse

| | Freifach Jahreskurse | Einschreibe- gebühren | Anzahl Lektionen | Klassenstufe | | | | | |
|------------------|--|---|---------------------|--------------|---|---|---|---|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6/7 |
| Sprachen | <u>Cambridge Certificate in Advanced English (CAE)</u> | Fr. 100.– <i>plus Fr. 375.– Prüfungskosten</i> | 2 | | | | | X | X |
| | <u>Italienisch Niveau A2+</u> | Fr. 100.– | 2 | | | X | X | X | X |
| | <u>Spanisch 1</u> | Fr. 100. – | 2 | | | X | X | X | X |
| | <u>Spanisch 2</u> | Fr. 100. – | 2 | | | | X | X | X |
| | <u>Spanisch 3</u> | Fr. 100. – | 2 | | | | | X | X |
| | <u>Español nivel superior</u> | Fr. 100. – | 2 | | | | X | X | X |
| | <u>Russisch 1</u> | Fr. 100. – | 2 | | X | X | X | X | X |
| | <u>Russisch 2</u> | Fr. 100. – | 2 | | | X | X | X | X |
| | <u>Chinesisch Einstieg</u> | Fr. 100. – | 2 | | X | X | X | X | X |
| | <u>Chinesisch Fortgeschritten</u> | Fr. 100. – | 2 | | X | X | X | X | X |
| | <u>Latein</u> | Fr. 100. – | 2 | | X | X | X | X | X |
| Kultur und Musik | <u>Theatermusik</u> | keine | 1 | | | | X | X | X |
| | <u>Theaterkurs</u> | keine | 2 | X | X | X | X | X | X |
| | <u>Bigband</u> | keine | 1 | X | X | X | X | X | X |
| | <u>Chor I</u> | keine | 1 | X | X | X | | | |
| | <u>Chor II</u> | keine | 1 | | | X | X | X | X |
| | <u>Streicherensemble</u> | keine | 1 | X | X | X | X | X | X |
| | <u>Medienpraxis</u> | keine | 1 | X | X | X | X | X | X |

| | Freifach Jahreskurse | Einschreibe- gebühren | Anzahl Lektionen | Voraussetzung |
|-------|------------------------------------|--------------------------|---------------------|--|
| Sport | <u>Beachvolleyball</u> | Fr. 100. – | 1 | sicherer Pass oben, sichere Manchette |
| | <u>Yoga und Pilates</u> | Fr. 100. – | 1 | keine |
| | <u>Basketball</u> | Fr. 100. – | 1 | keine |
| | <u>Fussball Herren</u> | Fr. 100. – | 1 | Freude am Fussball |
| | <u>Fussball Damen</u> | Fr. 100. – | 1 | Freude am Fussball |
| | <u>Parkour & Ninja-Warrior</u> | Fr. 100. – | 1 | Freude an der Bewegung |

Die Freifach-Angebote im Sport sind für Schüler-/innen aller Klassenstufen offen. Entscheidend für die Aufnahme sind die erwähnten Voraussetzungen.

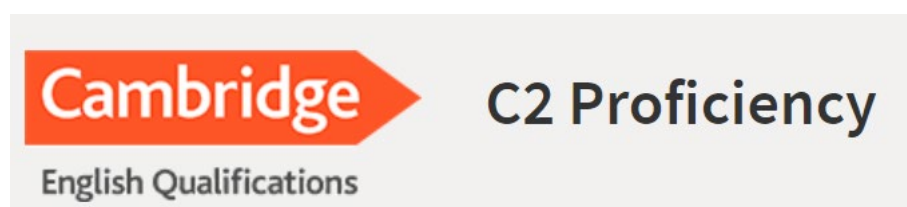
Semesterkurse (S) und Quartalskurse (Q)

| | Freifach Clubangebot | Einschreibegebühren | Anzahl Lektionen | Klassenstufe | | | | | |
|--|----------------------|---------------------|------------------|--------------|---|---|---|---|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6/7 |
| | <u>Français oral</u> | Fr. 50. – | 1 (S) | | | | | X | X |
| | <u>Medienpraxis</u> | keine | 1 (S) | X | X | X | X | X | X |
| | <u>Medienpraxis</u> | keine | 1 (Q) | X | X | X | X | X | X |
| | <u>Band-Workshop</u> | Fr. 50. – | 1 (S) | | | X | X | X | X |
| | <u>Sprechkunst</u> | Fr. 50. – | 1 (S) | | | | X | X | X |

Jahreskurse Sprachen

CAMBRIDGE ADVANCED (CAE) or CAMBRIDGE PROFICIENCY (CPE)

| | |
|--------------------|--|
| The course | This one-semester course aims to give students the skills and confidence to pass the CAE or CPE examination in December 2024 . |
| CAE / CPE | The exam tests general competence in English and is recognized worldwide as evidence of English language skills at CEF level C1 or C2. |
| Requirements | You are invited to sign up for the course if you have obtained at least a 5.0 in English in 5 th form (or even in 4 th form provided you are in a bilingual class). |
| Additional charges | Exam fee Fr. 375.– |
| Homework | Approximately 3 hours a week |
| entry test | Samstag, 29. Juni 2024, 10.00 Uhr, Mensa KSA Bitte für den entry test anmelden: geraldine.maron@sluz.ch |
| Zeit: | Samstag, 8.50 – 11.30 Uhr oder 12.00 – 14.30 Uhr |
| Zimmer: | B1.7 |
| Leitung: | Geraldine Maron (mar) |



ITALIENISCH Niveau A2+

Italienisch ist die dritte Landessprache der Schweiz und trägt zur Bildung und Entwicklung der schweizerischen Identität und Kultur bei. Mit dem Erlernen der italienischen Sprache kann das Sprachrepertoire erweitert werden – eine Bereicherung für das (Berufs-) Leben. Das Gelernte kann bei der nächsten Reise über den Gotthard sofort angewendet werden.

Ziele: Die Teilnehmenden lernen, sich in den vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) in italienischen Alltagssituationen zurechtzufinden. Am Ende des Kurses erreichen Sie ein Sprachniveau von A2+.

Im Kurs wird ein Lehrbuch verwendet, das speziell für junge Menschen entwickelt wurde. Zusätzliches Material wird zur Verfügung gestellt.



Zielpublikum: Der Kurs richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die Italienischkenntnisse auf Niveau A1 haben.

Wochentag: nach Absprache

Zeit: nach Absprache

Leitung: Francesca Nobili (nof), bei Fragen Francesca.Nobili@sluz.ch

Zusätzlicher Materialaufwand:

Kosten für das Lehrbuch: E. Orlandino, M. Balì, G. Rizzo, *Espresso ragazzi 2*,

München, Hueber Verlag, 2022, Fr. 32.90 (ISBN: 978-3-19-505439-3)

SPANISCH 1, 2 und 3

Die spanische Sprache ist die Erstsprache von mehr als 470 Millionen Menschen und ist somit die dritthäufigst gesprochene Sprache weltweit. Die Bedeutung der spanischen Sprache spiegelt sich aber auch in weiteren Aspekten wider. So steht sie zum Beispiel in der internationalen Kommunikation an zweiter Stelle.

Spanisch besitzt in 21 Ländern dieser Welt einen offiziellen Status und erstreckt sich über fünf Kontinente. Diese Weltsprache erlaubt es den Menschen an unterschiedlichsten Orten wie Barcelona, Buenos Aires oder Havanna problemlos miteinander zu kommunizieren.

Die spanischsprachigen Länder bieten einen äusserst reichen Kulturraum, welcher sich von der arabischen Kultur bis hin zur neuen Welt mit dem Erbe der Hochkulturen der Inkas, Mayas und Azteken erstreckt.



Ziele: Die Teilnehmenden lernen, sich in den vier Fertigkeiten (hören/verstehen, sprechen, lesen und schreiben) in spanischen Alltagssituationen zurechtzufinden und erhalten einen Einblick in die vielfältige spanische sowie lateinamerikanische Kultur. Im FES3 ist ausserdem eine Reise nach Spanien vorgesehen, um das Gelernte in einer authentischen Umgebung anzuwenden.

Zeit/Zimmer: nach Absprache. Die Schüler/-innen werden nach der ersten Schulwoche schriftlich kontaktiert.

Leitung: Loredana Schnider (scl)

ESPAÑOL nivel superior: Repetición de la gramática y ejercicio oral

Este curso va dirigido a tod@s l@s alumn@s, que frecuenten la asignatura específica de español y que quieren prepararse para el examen final de bachillerato. Por una parte, se repite toda la gramática de los últimos años, por otra parte, se tiene la posibilidad de elaborar su lectura individual y de presentar sus conocimientos en un simulacro de forma de un examen oral.

Zeit/Zimmer: nach Absprache

Leitung: Loredana Schnider (scl)

RUSSISCH 1

Zielpublikum: Schüler/-innen, die interessiert sind, einen Einblick in diese faszinierende Sprache und Kultur zu gewinnen.

Ziele: Die Teilnehmer/-innen lernen das kyrillische Alphabet und machen erste, zweite, dritte Schritte (je nach Teilnehmer/-innen) in der russischen Alltagssprache unter Einbezug aller sprachlichen Fertigkeiten (sprechen, hören/verstehen, lesen und schreiben). Dabei sollen natürlich auch kulturelle Aspekte nicht zu kurz kommen.

Lehrmittel: Jasno! Ясно! neu

Russisch für Anfänger A1–A2

Kursbuch mit MP3-CD und Videos

Klett, 2020, 272 Seiten

ISBN: 978-3-12-527678-9



Zeit: nach Absprache

Zimmer: nach Absprache

Leitung: Annemarie Wolf (woa)

RUSSISCH 2

Fortsetzung von Russisch 1

Zeit: nach Absprache

Zimmer: nach Absprache

Leitung: Annemarie Wolf (woa)



CHINESISCH Einstieg

Chinesisch ist eine der wichtigsten Sprache der Welt. Die Teilnehmenden lernen auf Chinesisch in den vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) die Alltagssituationen zu meistern. Dabei sollen die kulturellen Aspekte nicht zu kurz kommen (Chinesisch-Kalligrafie, Musik, Kunst, Filme, etc.).

Bei wichtigen Festen und Feiertagen (Frühlingsfest, Drachenbootfest usw.), werden wir gemeinsam chinesisches Essen kochen, um die alten, chinesischen Traditionen hautnah zu erleben. Der Besuch bei der chinesischen Botschaft in Bern und eine Exkursion zum Mond Fest nach Basel werden unvergessliche Erlebnisse für dich! Um die Sprache zu vertiefen und die chinesische Kultur besser kennenzulernen ist eine begleitete Reise nach China (im 2. oder 3. Jahr) vorgesehen (freiwillig).

Das Freifach Chinesisch führt in drei Jahren bis zum Niveau A2. Am Ende des dritten Kurses kann eine Prüfung abgelegt werden, dessen Ergebnis ins Maturazeugnis eingetragen werden kann. Es besteht auch die Möglichkeit, während dem Kurs die internationalen Sprachdiplome HSK 1-3 (汉语水平考试) zu erwerben.

Zielpublikum: 2. bis 6./7. Klasse
(1. Klasse nur mit Bewilligung der Schulleitung)

Lehrmittel: Das Neue Praktische Chinesisch 1
(新实用汉语课本)
ISBN 978-3-905816-08-2; 978-3-905816-05-1

Zusätzliche

Kosten: Fr. 60.–

Zeit: Dienstag/Donnerstag über den Mittag
oder nach Absprache

Zimmer: nach Absprache

Leitung: Qingjun Meng (meq)



CHINESISCH Fortgeschritten

Fortsetzungskurs

Zielpublikum: 2. bis 6./7. Klasse oder Schülerinnen und Schüler mit Chinesisch Vorkenntnissen

Zusätzliche

Kosten: Fr. 60.–

Lehrmittel: Das Neue Praktische Chinesisch 1 (新实用汉语课本)
Lehrbuch 1 + Arbeitsbuch 1, Beijing language and culture university press
ISBN 978-3-905816-08-2; 978-3-905816-05-1

Zeit/Zimmer: Dienstag/Donnerstag über den Mittag, oder nach Absprache

Leitung: Qingjun Meng (meq)

LATEIN

In diesem Sprachkurs lernen Schüler/-innen die Grundlagen der lateinischen Sprache kennen. Latein war für einen Zeitraum von zwei Jahrtausenden die bedeutendste Sprache Europas. Obwohl ihre Bedeutung heutzutage geringer ist, eröffnet ein Blick auf die Welt durch das Prisma der lateinischen Sprache ungeahnte, bereichernde und bedeutsame Einsichten. In diesem Sinne zielt dieser Kurs darauf ab, zwar anhand des Lateins in die Welt des antiken Roms einzutauchen, dabei aber auch Bezüge zu unserer Welt und zu den Sprachen der Gegenwart herzustellen. Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer/-innen einfache lateinische Texte lesen können, anhand derer die römische Welt des 1. Jahrhunderts n.Chr. beleuchtet wird. Dabei erarbeiten sich die Teilnehmer/-innen ähnlich wie in modernen Fremdsprachekursen ein Kernvokabular und grundlegende grammatikalischen Strukturen durch Lese- und Schreibübungen, sowie durch Sprech- und Hörverständnisübungen. Unterrichtssprachen sind Deutsch und Latein. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Zielpublikum: 2. bis 6./7. Klasse

Zeit: Wochentag und Zeitpunkt wird gemeinsam mit den interessierten Schülerinnen und Schülern am Donnerstag, 22. August 2024, 12.30 Uhr, im Zimmer R0.7 bestimmt

Zimmer: nach Absprache

Leitung: Samuel Rösli (ros)

Jahreskurse Kultur und Musik

THEATERMUSIK

Musik zum Schauspiel. In Zusammenarbeit mit dem Theaterensemble (siehe Ausschreibung Theaterkurs) komponieren und arrangieren wir die Musik passend zum Theaterstück und bringen diese live zur Aufführung. Du spielst ein Instrument, bist offen für Musik unterschiedlichster Stilrichtungen, allenfalls auch bereit, andere Instrumente auszuprobieren und hast Interesse daran, eine Theateraufführung mit deiner Musik zu untermalen, dann bist du hier richtig. Wir proben zu Beginn in unserem Musikensemble und gegen die Aufführungen hin gemeinsam mit dem Theaterensemble. Zeitliche Flexibilität ist Voraussetzung (siehe «Wochentag/Zeit» unten). Die Belohnung für deine Flexibilität ist ein einzigartiges musikalisches Erlebnis.

Zielpublikum (Klassenstufe):

3. – 6. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

Quartalskurs (9 Lektionen)

Semesterkurs (1 x 36 Lektionen)

Quartalskurs (9 Lektionen)

Zeitraum: 2. Semester

Das Ensemble findet kompakt im Zeitraum Februar bis Mitte Mai 2025 statt.

Vereinzelte Proben in der Theatermusik von Februar bis April jeweils am Donnerstag zwischen 15.30 und 17.00 Uhr oder nach Absprache zu einem anderen Zeitpunkt.

Gesamtproben mit dem Schauspielensemble:

- Intensivwoche in der 1. Frühlingsferienwoche: Dienstag, 22 April - Samstag 26. April 2025
- Probe in der 2. Frühlingsferienwoche: Samstag 3. Mai 2025
- Endproben: | 5.5. | 6.5. | 7.5. | 8.5. | 9.5. | tagsüber (Dispens)

Aufführungen: | 10.5 Abend | 11.5 Abend | 15.5 Nachmittag | 16.5 Nachmittag | 17.5 Abend

Das Freifach Theatermusik ist zugleich ein Ensemble der 5. Wahlpflichtfachklasse Musik.

Leitung: Marcel Vogler (vom)

THEATERKURS

Magst du Nebel, Scheinwerferlicht und Lampenfieber? Dann komm in den Theaterkurs! Immer am Donnerstagnachmittag treffen wir uns in der Aula. Für den Sound zuständig ist wiederum das Theatermusik-Kollektiv unter der Leitung von Marcel Vogler. Wir freuen uns auf dich!

Zeit: Donnerstag 15.30 – 17.30 Uhr
vier einzelne Wochenend-Probetage übers Jahr verteilt
Intensivwoche in den Frühlingsferien (22. April - 26. April 2025)
Endproben (3x Dispens)
Aufführungen 10. Mai, 11. Mai, 15. Mai, 16. Mai, 17. Mai 2025

Zimmer: Aula

Leitung: Annina Dullin-Witschi und Anne-Sophie Mentha leiten den Kurs im siebten Jahr



Offene Proben für alle Interessierten: Donnerstag, 29. August 2024 und 05. September 2024, 15.30 – 17.30 Uhr , Aula.

FRAGEN? post@vereinmitf.com

BIGBAND

Die Bigband spielt Musik von Swing-Klassikern über Funk- und Latinarrangements bis zu Pop- und Rockhits. Die typische Besetzung einer Bigband besteht aus Trompeten, Saxofonen, Posaunen und einer Rhythm-Section (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug). Auch andere Blasinstrumente sind jedoch willkommen. Gemeinsam mit dem Chor I, dem Chor II und dem Streichensembel werden wir im April 2025 zwei Konzerte unter dem Motto «Nacht» aufführen.

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr, dazu zirka zwei Probetage
sowie Konzertauftritte

Zimmer: S0.8

Leitung: Jan Theiler (thj)



CHOR I (1./2./3. Klasse)



Du singst gerne, hast Freude an Songs der aktuellen Musikszene und bist offen für neue Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen? Dann bist Du im Chor I bestens aufgehoben. Neben dem Erlebnis des gemeinsamen ein- und mehrstimmigen Singens, erfahren und entwickeln wir durch chorische Stimmbildung unser Instrument «Stimme». Geplant sind jeweils 2–3 Konzertauftritte pro Jahr. Gemeinsam mit dem Chor II, dem Streicherensemble und der BigBand werden wir im April 2025 zwei Konzerte unter dem Motto «Nacht» aufführen.

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr

Zimmer: S.09

Leitung: Nora Ly (lyn)



CHOR II (ab 3. Klasse)

Singen Sie gerne? Haben Sie Lust, in einem grösseren Ensemble mehrstimmige Chorliteratur aus verschiedenen Stilbereichen zu singen? Im Chor II erarbeiten wir in wöchentlichen Proben ein attraktives Konzertprogramm. Gemeinsam mit anderen Ensembles der KSA finden im April 2025 zwei Konzerte unter dem Motto «Nacht» statt.

Voraussetzungen sind: Freude am gemeinsamen, mehrstimmigen Singen

Zeitaufwand: Wöchentlich eine Probe, zirka zwei Probetage, Konzertauftritte

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr
Zimmer: M0.7
Leitung: Bigna Conte (cob) und Daniela Paganini (pag)



STREICHERENSEMBLE

Das Streicherensemble richtet sich an fortgeschrittene Streicher/-innen (Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässe), die Freude am gemeinsamen Musizieren und am Erarbeiten von klassischen Werken haben. Die Proben finden wöchentlich statt, eigene Konzerte und Anlässe der Schule bieten dem Streicherensemble mehrmals im Jahr öffentliche Auftrittsmöglichkeiten.

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr
Zimmer: Aula
Leitung: Alain Valmond (vaa)



Jahreskurse Sport

BEACHVOLLEYBALL

Spielnahe Technikübungen für Service, Angriff und Verteidigung mit grossem Spielanteil. Kleine Spielturniere mit Taktikinput

Voraussetzung

sicheres oberes Zuspiel, sichere Manschette

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag 45'-Lektion zwischen 11.55 – 13.15 Uhr
(je nach Anmeldestand evtl. in Leistungsgruppen)

Start: 27. August 2024 (2. Schulwoche)

Sporthalle: Beachanlage / T1

Leitung: Pia Endtner, Patrick Biese

Anzahl: min. 16 / max. 36



YOGA UND PILATES

Yoga in Kombination mit Pilates ist ein ganzheitliches Körpertraining. Mit kontrollierten und fließenden Bewegungen soll die Beweglichkeit, die Kraft und der Energiefluss im Körper gefördert werden. Zusätzlich wird die Konzentration angeregt und mit Hilfe des Atems die Aufmerksamkeit nach innen gelenkt. Die Stunde endet jeweils mit einer Tiefenentspannung (Savasana).



Voraussetzung Keine

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag, 11.55 - 12.40 Uhr

Start: ab 27. August 2024
(2. Schulwoche)

Sporthalle: Kraftraum

Leitung: Kathrin Peter (pek)



BASKETBALL

Spielnahe Technik- und Taktikübungen mit einem hohen Spielanteil.

Spiel je nach Anmeldungen 3:3 oder 5:5, für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag, 12.35 – 13.20 Uhr

Start: 27. August 2024 (2. Schulwoche)

Sporthalle: T3

Leitung: Yannick Kunz (kuy)

Anzahl: min. 10 / max. 21

FUSSBALL HERREN

Die persönlichen technischen und taktischen Fähigkeiten im Spiel fordern und fördern.

Voraussetzung Freude am Fussball

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: nach Absprache

Start: (2. Schulwoche)

Sporthalle: Halle 5 und draussen

Leitung: Beni Michel (mib)

Anzahl: min. 10 / max. 20



FUSSBALL DAMEN



Die Frauenfussball-EM findet 2025 in der Schweiz statt. Dieser wichtige Schritt soll die Entwicklung auch an der KS Alpenquai prägen. Schon Lara Dickenmann (Bild rechts) spielte Fussball an der KSA.

Spass am Spiel, technisch und taktische Inputs sollen im Zentrum dieses Angebotes stehen.

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr

Start: 27. August 2024 (2. Schulwoche)

Sporthalle: Halle 4 (Wurfrasen)

Leitung: Ruedi Meyer (mer)

Anzahl: min. 10 / max. 20

PARKOUR & NINJA-WARRIOR

Parkour ist die Kunst des effektiven und z.T. akrobatischen Fortbewegens. Der Sportler versucht mittels seiner Technik und optimalem Krafteinsatz schnell von Punkt A nach Punkt B zu gelangen.

Bei Ninja Warrior geht es darum verschiedene Hindernisse zu überwinden. Dabei ist Schnelligkeit, Kraft, Beweglichkeit, Koordination und Mut gefragt. Im Freifach hat es auch viel Platz um eigene Hindernisse zu erfinden und auszuprobieren, dabei ist Kreativität gefragt. Das erfolgreiche Überwinden von Hindernissen fördert das Selbstvertrauen und beschert Erfolgserlebnisse.

Im Freifach Parkour & Ninja Warrior trainiert man sowohl Kraft als auch Koordination. Ein Hindernis kann nicht nur auf eine Art und Weise überwunden werden, es bieten sich immer mehrere Lösungen an.

In diesem Freifach hat es auch Platz für intensive Action-Spiele mit atemberaubenden Hindernissen.

Wenn du mehr über die Sportart Parkour erfahren möchtest, klicke auf den folgenden [Link](#).

Voraussetzung Freude an der Bewegung



| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| Zeitraum: | ganzes Schuljahr |
| Zeit: | Dienstag, 11.55 – 13.00 Uhr (65min) |
| Start: | 27. August 2024 (2. Schulwoche) |
| Sporthalle: | T2 |
| Leitung: | Reto Wolf (wor), Yves Pillonel (piy) |
| Anzahl: | min. 10 / max. 22 |

Semesterkurse (S) und Quartalskurse (Q)

FRANÇAIS ORAL

In diesem Club-Angebot werden Schüler/-innen angesprochen, die ihre Sprachkenntnisse im Französisch mündlich anwenden, vertiefen und erweitern möchten. Um dies zu ermöglichen, bietet dieser Kurs allen Interessierten die Möglichkeit während jeweils einer Lektion pro Woche ausschliesslich Französisch sprechen zu können. Im Zentrum steht das freie Sprechen. Die Themen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgesprochen (debattieren, über Literatur sprechen, Gesprächssituationen simulieren, sich über aktuelle Themen austauschen, Gesellschaftsspiele machen, usw.).

Zielpublikum (Klassenstufe): 5. – 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

Quartalskurs (9 Lektionen)

Semesterkurs (18 Lektionen)

Zeitraum: 1. Semester

Wochentag / Zeit

Wochentag und Zeitpunkt wird gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen am Donnerstag, 22. August 2024 um 15.15 Uhr im Zimmer S2.8 bestimmt.

Leitung: Alix Thielmanns (tha) und Annemarie Wolf (woa)

MEDIENPRAXIS

Bist du neugierig? Kreativ und interessiert an Medien? Möchtest du lernen, wie man mit Videokamera und einem Schnittprogramm am Computer einen spannenden Trailer gestalten, Jingles für eine Radio-Sendung herstellen oder eine gelungene Foto-Reportage realisieren kann? Im Freifach Medienpraxis (FMP) wirst du «learning by doing» mit journalistischem Handwerk vertraut gemacht. Du kannst bei einem breit gefächerten Angebot (**Fotografie – Video – Audio**) eigene Schwerpunkte setzen und hast Gelegenheit, im Reporter&innen-Team von «KSAnews» mitzuwirken. Je nach Interesse bekommst du eine Einführung in die Arbeit mit tollen Audio-Schnitt-Programmen (z.B. BandLab, Ableton Live etc.) oder auch Video-Schnittprogrammen (Adobe Premiere Pro, iMovie, Clipchamp etc.). Das Freifach Medienpraxis kann als Quartalskurs, Semesterkurs oder Jahreskurs besucht werden. Detail-Informationen zu den verschiedenen Angeboten bekommst du an den Informationsveranstaltungen oder direkt bei den Lehrpersonen.



Zielpublikum (Klassenstufe):

Das Freifach «Medienpraxis» richtet sich an Schüler&innen der **1. bis 6. Klasse**. Es eignet sich auch für Personen, die im Rahmen ihrer Maturaarbeit Video-Produktionen herstellen möchten oder einfach daran interessiert sind, das facettenreiche Berufsfeld der Medien kennenzulernen: Im Rahmen des Freifachs Medienpraxis werden wir auch mit Medien-Profis ins Gespräch kommen und je nach Interesse das **Fernseh-Studio von Tele 1** oder das **3fach-Radio-Studio** kennenlernen.

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

- Quartalskurs (9 Lektionen) – Wahlmöglichkeit: flexibel, 1. oder 2. Semester
- Semesterkurs (18 Lektionen) – Wahlmöglichkeit: flexibel, 1. oder 2. Semester
- Jahreskurs (36 Lektionen)

Wochentag / Zeit: nach Absprache (→ Informationsveranstaltungen)

Leitung: Benno Bühlmann (blb) und Marcel Vogler (vom).

Infoveranstaltungen für Interessierte: Montag, 17.6.2024, 13.00 – 13.20 Uhr, Ort: S0.6
Donnerstag, 20.6.2024, 13.00 – 13.20 Uhr, Ort: S0.6

BAND-WORKSHOP (JAZZ/FUSION)

Du interessierst dich für Musik der modernen Stilarten (Blues/Jazz/Funk/Pop), spielst dein Instrument auf gutem Niveau, kannst Noten lesen und bist offen für Improvisation (keine Vorkenntnisse nötig), dann bist du hier richtig.

Was braucht es, um mit einer Band einen Song spielen zu können?

- Ambitionierte und fähige Musiker/-innen

Was macht eine gute Band aus?

- sie versteht sich in Interplay (Zusammenspiel)
- ist rhythmisch präzise und stilsicher unterwegs
- generiert einen eigenen typischen Bandsound
- agiert als kompakte Einheit (Teamplayer)



Was ist das Ziel des Workshops?

- Wir erarbeiten als Band Jazz-Stücke im weitesten Sinne und beschäftigen uns mit Themen wie Lead-, Begleit-, Solostimme, Rhythm-Section, Interplay, Kommunikation, Formgefühl, Groove, Sound
- Wir bringen unsere Stücke zur Aufführung

Welche Instrumente können mitmachen?

- Gesang, Piano, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Perkussions-, Blas- und Streichinstrumente

Zielpublikum (Klassenstufe): 3. bis 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

Quartalskurs (9 Lektionen)

Semesterkurs (18 Lektionen)

Zeitraum: 1. oder 2. Semester

Wochentag / Zeit:

Wochentag und Zeitpunkt werden gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen am Donnerstag, 22. August 2024 um 15.15 Uhr im Zimmer S0.8 bestimmt.

Leitung: Jan Theiler (thj), Marcel Vogler (vom)

SPRECHKUNST

Sie mögen es, Gedichte zu rezitieren, einen Theater-Monolog zu gestalten oder Geschichten lebendig vorzulesen? Sie möchten Ihre Sprechstimme entwickeln?

Im Freifach «Sprechkunst» lernen und üben Sie, literarische Texte zum Klingen zu bringen. Ein aufbauendes Sprechtraining ermöglicht Ihnen, Ihre Stimme besser kennen und einsetzen zu lernen. Gemeinsam arbeiten wir an Körpertonus, Atmung, Stimmgebung, Aussprache, Kommunikation und Vorstellungskraft. - Und natürlich an der Literatur, der Sie mit Ihrer Stimme Ausdruck verleihen wollen.

Zielpublikum (Klassenstufe): 4. bis 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

Quartalskurs (9 Lektionen)

Semesterkurs (18 Lektionen)

Zeitraum: 1. Semester

Wochentag / Zeit: nach Absprache

Leitung: Beatrice Kropf (krb)

Bildungs- und Kulturdepartement
Kantonsschule Alpenquai Luzern
Alpenquai 46–50
6005 Luzern

Telefon 041 349 70 00
www.ksalpenquai.lu.ch
info.ksalp@sluz.ch