

Freifächer

Schuljahr 2025/26

Freifächer an der Kantonsschule Alpenquai Luzern

Schuljahr 2025/26

Freifächer werden neben den obligatorischen Fächern angeboten. Zu ihnen gehört auch der Instrumental- und Gesangsunterricht.

Bei der Wahl von Musik als Schwerpunkt- bzw. Ergänzungsfach und Musik als Wahlpflichtfach (4. und 5. Klasse) ist der Instrumental- bzw. Gesangsunterricht für diese Lernenden obligatorisch. Eine Anmeldung für ein Freifachangebot ist in diesem Fall nicht nötig.

Die meisten Freifächer erstrecken sich über das ganze Schuljahr und werden als **Jahreskurse** (36 Lktionen oder Doppellectionen) angeboten; einzelne Angebote auch als **Semesterkurse** (18 Lktionen) oder **Quartalskurse** (9 Lktionen). Diese verkürzten Kurse können auch als Blockveranstaltungen durchgeführt werden.

Die Freifächer werden nur dann durchgeführt, wenn sich mindestens 10 Schüler-/innen für einen Kurs einschreiben. Für Kurse, die geführt werden, um bestimmte Studien zu erleichtern oder die Zulassung zu ermöglichen, gelten besondere Bestimmungen.

Gemäss Verordnung zum Gesetz über die Gymnasialbildung § 7.4 dürfen Schüler-/innen in der Regel mit Ausnahme des Instrumentalunterrichts nur dann Freifächer belegen, wenn sie im Jahreszeugnis einen Notendurchschnitt von 4.2 erreichen. Ausnahmen kann die Schulleitung bewilligen.

In der Regel kann pro Schüler-/in maximal ein Jahreskurs oder zwei Semesterkurse (Musikensembles, Chöre, Theater und Sport nicht mitgezählt) belegt werden. Auf Gesuch hin kann die Schulleitung den Besuch eines zusätzlichen Freifachs bewilligen. Gesuche sind an das zuständige Prorektorat zu richten. Bei Schüler-/innen unter 18 Jahren ist die Einwilligung der Eltern notwendig.

Die Einschreibegebühren (Jahreskurs: Fr. 100.--, Semesterkurs: Fr. 50.--, Quartalskurs: Fr. 25.--) sind mit der Anmeldung fällig und werden im Herbst in Rechnung gestellt. Wenn ein Freifach mangels Anmeldungen nicht durchgeführt werden kann, fallen selbstverständlich keine Einschreibegebühren an.

Der Unterricht der Jahreskurse beginnt in der 2. Schulwoche, für die Semester- oder Quartalskurse nach Absprache im 1. oder 2. Semester.

Die Aufnahmekriterien (Klassenstufe, Voraussetzungen) sowie die geplanten Unterrichtszeiten sind dem Detailbeschrieb der einzelnen Freifächer zu entnehmen.

Anmeldung

über diesen Link oder per QR-Code: [Anmeldung Freifächer 2025/26](#)

Anmeldeschluss: **Mittwoch, 2. Juli 2025**



Der definitive Entscheid über die Durchführung der einzelnen Freifächer erfolgt am Freitag, 22. August 2025. Bis zu diesem Termin sind Abmeldungen und – wo noch Platz vorhanden ist – auch Nachmeldungen möglich. Ab diesem Termin werden die Einschreibegebühren in Rechnung gestellt.

Jahreskurse

	Freifach Jahreskurse	Einschreibe-gebühren	Anzahl Lektionen	Klassenstufe					
				1	2	3	4	5	6/7
Sprachen	Cambridge Certificate in Advanced (CAE) or Proficiency English (CPE)	Fr. 100.-- plus Fr. 400.-- Prüfungskosten	2					X	X
	Italienisch 1	Fr. 100.--	2			X	X	X	X
	Spanisch 1, 2 und 3	Fr. 100.--	2			X	X	X	X
	Russisch 1	Fr. 100.--	2	X	X	X	X	X	X
	Russisch 2	Fr. 100.--	2			X	X	X	X
	Chinesisch Einstieg	Fr. 100.--	2	X	X	X	X	X	X
	Chinesisch Fortgeschritten	Fr. 100.--	2	X	X	X	X	X	X
Kultur und Musik	Theatermusik	keine	1				X	X	X
	Theaterkurs	keine	2	X	X	X	X	X	X
	Bigband	keine	1	X	X	X	X	X	X
	Chor I	keine	1	X	X	X			
	Chor II	keine	1			X	X	X	X
	Streicherensemble	keine	1	X	X	X	X	X	X
	Medienpraxis	keine	1	X	X	X	X	X	X

	Freifach Jahreskurse	Einschreibe-gebühren	Anzahl Lektionen	Voraussetzung
Sport	Beachvolleyball	Fr. 100.--	1	sicherer Pass oben, sichere Manchette
	Yoga und Pilates (2. Semester)	Fr. 50.--	1	keine
	Basketball	Fr. 100.--	1	keine
	Fussball Herren	Fr. 100.--	1	Freude am Fussball
	Fussball Damen	Fr. 100.--	1	Freude am Fussball
	Parkour & Ninja-Warrior	Fr. 100.--	1	Freude an der Bewegung

Die Freifach-Angebote im Sport sind für Schüler/-innen aller Klassenstufen offen. Entscheidend für die Aufnahme sind die erwähnten Voraussetzungen.

Semesterkurse (S) und Quartalskurse (Q)

	Freifach Clubangebot	Einschreibe- gebühren	Anzahl Lektionen	Klassenstufe					
				1	2	3	4	5	6/7
	Français oral	Fr. 50.--	1 (S)					X	X
	Medienpraxis	keine	1 (S/Q)	X	X	X	X	X	X
	Schüler-/innen Band	Fr. 50.--	1 (S)	X	X				
	Band-Workshop	Fr. 50.--	1 (S)			X	X	X	X
	Keramikwerkstatt	Fr. 50.--	1 (S)			X	X	X	X

Jahreskurse Sprachen

CAMBRIDGE ADVANCED (CAE) or CAMBRIDGE PROFICIENCY (CPE)

The course	This one-semester course aims to give students the skills and confidence to pass the CAE or CPE examination in December 2025 .
CAE / CPE	The exam tests general competence in English and is recognized worldwide as evidence of English language skills at CEF level C1 or C2.
Requirements	You are invited to sign up for the course if you have obtained at least a 5.0 in English in 5 th form (or even in 4 th form provided you are in a bilingual class).
Additional charges	Exam fee Fr. 400.-
Homework	Approximately 3 hours a week
Zeit:	Samstag, 8.50 – 11.30 Uhr oder 12.00 – 14.30 Uhr (bitte bei der Anmeldung die bevorzugte Zeit angeben)
Zimmer:	B1.7
Leitung:	Geraldine Maron (mar)



Italienisch 1

Italienisch ist die dritte Landessprache der Schweiz und trägt zur Bildung und Entwicklung der schweizerischen Identität und Kultur bei. Mit dem Erlernen der italienischen Sprache kann das Sprachrepertoire erweitert werden – eine Bereicherung für das (Berufs-) Leben. Das Gelernte kann bei der nächsten Reise über den Gotthard sofort angewendet werden.

Ziele: Die Teilnehmenden lernen, sich in den vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) in italienischen Alltagssituationen zurechtzufinden. Am Ende des Kurses erreichen Sie ein Sprachniveau von A2.



Wochentag: nach Absprache

Zeit: nach Absprache

Leitung: Monika Schmidli (scs), bei Fragen monika.schmidli@sluz.ch

Zusätzlicher Materialaufwand:

Kosten für das Lehrbuch: Telis Marin, Nuovissimo progetto italiano 1a, Edilinuga Verlag, 2019, Fr. 29.90 (ISBN: 978-883-149672-8)

SPANISCH 1, 2 und 3

Die spanische Sprache ist die Erstsprache von mehr als 470 Millionen Menschen und ist somit die dritthäufigst gesprochene Sprache weltweit. Spanisch besitzt in 21 Ländern dieser Welt einen offiziellen Status und erstreckt sich über fünf Kontinente. Diese Weltsprache erlaubt es den Menschen an unterschiedlichsten Orten wie Barcelona, Buenos Aires oder Havanna problemlos miteinander zu kommunizieren.

Die spanischsprachigen Länder bieten einen äusserst reichen Kulturraum, welcher sich von der arabischen Kultur bis hin zur neuen Welt mit dem Erbe der Hochkulturen der Inkas, Mayas und Azteken erstreckt.



Ziele: Die Teilnehmenden lernen, sich in den vier Fertigkeiten (hören/verstehen, sprechen, lesen und schreiben) in spanischen Alltagssituationen zurechtzufinden und erhalten einen Einblick in die vielfältige spanische sowie lateinamerikanische Kultur.

Zeit/Zimmer: nach Absprache. Die Schüler/-innen werden nach der ersten Schulwoche schriftlich kontaktiert.

Material: Wir arbeiten mit dem Lehrmittel A_tope.com (Cornelsen, Buch und Cuaderno de actividades)

Leitung: Marlen Eberle / Christoph Kubli (ebm/kuc)

RUSSISCH 1

Zielpublikum: Schüler/-innen, die interessiert sind, einen Einblick in diese faszinierende Sprache und Kultur zu gewinnen.

Ziele: Die Teilnehmer/-innen lernen das kyrillische Alphabet und machen erste, zweite, dritte Schritte (je nach Teilnehmer/-innen) in der russischen Alltagssprache unter Einbezug aller sprachlichen Fertigkeiten (sprechen, hören/verstehen, lesen und schreiben). Dabei sollen natürlich auch kulturelle Aspekte nicht zu kurz kommen.

Lehrmittel: Jasno! Ясно! neu

Russisch für Anfänger A1–A2

Kursbuch mit MP3-CD und Videos

Klett, 2020, 272 Seiten

ISBN: 978-3-12-527678-9



Zeit: nach Absprache

Zimmer: nach Absprache

Leitung: Annemarie Wolf (woa)

RUSSISCH 2

Fortsetzung von Russisch 1

Zeit: nach Absprache



Zimmer: nach Absprache



Leitung: Annemarie Wolf (woa)

CHINESISCH Einstieg

Chinesisch ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Die Teilnehmenden lernen auf Chinesisch in den vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) die Alltagssituationen zu meistern. Dabei sollen die kulturellen Aspekte nicht zu kurz kommen (Chinesisch-Kalligrafie, Musik, Kunst, Filme, etc.).

Bei wichtigen Festen und Feiertagen (Frühlingsfest, Drachenbootfest usw.), werden wir gemeinsam chinesisches Essen kochen, um die alten, chinesischen Traditionen hautnah zu erleben. Der Besuch bei der chinesischen Botschaft in Bern und eine Exkursion zum Mond Fest nach Basel werden unvergessliche Erlebnisse für dich! Um die Sprache zu vertiefen und die chinesische Kultur besser kennenzulernen ist eine begleitete Reise nach China (im 2. oder 3. Jahr) vorgesehen (freiwillig).

Das Freifach Chinesisch führt in drei Jahren bis zum Niveau A2. Am Ende des dritten Kurses kann eine Prüfung abgelegt werden, dessen Ergebnis ins Maturazeugnis eingetragen werden kann. Es besteht auch die Möglichkeit, während dem Kurs die internationalen Sprachdiplome HSK 1-3 (汉语水平考试) zu erwerben.

Zielpublikum: 2. bis 6./7. Klasse

(1. Klasse nur mit Bewilligung der Schulleitung)



Lehrmittel: 标准教程 Standard Course HSK 1

Zusätzliche

Kosten: Fr. 60.–

Zeit: Dienstag/Donnerstag über den Mittag
oder nach Absprache



Zimmer: nach Absprache

Leitung: Qingjun Meng (meq)



CHINESISCH Fortgeschritten

Fortsetzungskurs

Zielpublikum: 2. bis 6./7. Klasse oder Schülerinnen und Schüler mit Chinesisch Vorkenntnissen

Zusätzliche

Kosten: Fr. 60.–

Lehrmittel: 标准教程 Standard Course HSK 2+3

Zeit/Zimmer: Dienstag/Donnerstag über den Mittag, oder nach Absprache

Leitung: Qingjun Meng (meq)

Jahreskurse Kultur und Musik

THEATERMUSIK

Musik zum Schauspiel. In Zusammenarbeit mit dem Theaterensemble (siehe Ausschreibung Theaterkurs) komponieren und arrangieren wir die Musik passend zum Theaterstück und bringen diese live zur Aufführung. Du spielst ein Instrument, bist offen für Musik unterschiedlichster Stilrichtungen, allenfalls auch bereit, andere Instrumente auszuprobieren und hast Interesse daran, eine Theateraufführung mit deiner Musik zu untermalen, dann bist du hier richtig. Wir proben zu Beginn in unserem Musikensemble und gegen die Aufführungen hin gemeinsam mit dem Theaterensemble. Zeitliche Flexibilität ist Voraussetzung (siehe «Wochentag/Zeit» unten). Die Belohnung für deine Flexibilität ist ein einzigartiges musikalisches Erlebnis.

Zielpublikum (Klassenstufe):

3. – 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

- Quartalskurs (9 Lektionen)
- Semesterkurs (1 x 36 Lektionen)
- Quartalskurs (9 Lektionen)

Zeitraum: 2. Semester

Das Ensemble findet kompakt im Zeitraum Februar bis Mitte Mai 2026 statt.

Vereinzelte Proben in der Theatermusik von Februar bis April jeweils am Donnerstag zwischen 15.30 und 17.00 Uhr oder nach Absprache zu einem anderen Zeitpunkt.

Probewoche, Endproben und Aufführungen werden zusammen mit dem Schauspielensemble festgelegt.

Das Freifach Theatermusik ist zugleich ein Ensemble der 5. Wahlpflichtfachklasse Musik.

Leitung: Marcel Vogler (vom)

THEATERKURS

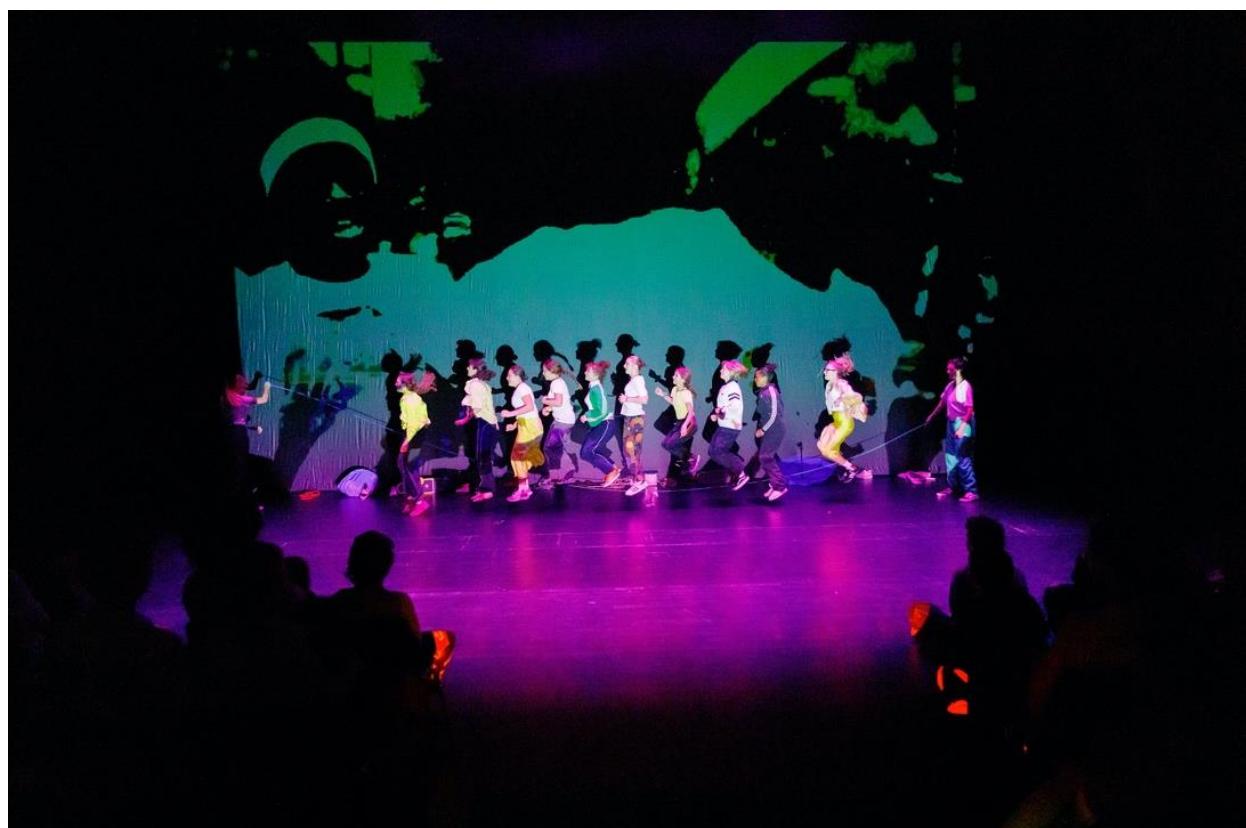
Magst du Nebel, Scheinwerferlicht und Lampenfieber? Dann komm in den Theaterkurs! Für den Sound zuständig ist wiederum das Theatermusik-Kollektiv unter der Leitung von Marcel Vogler. Wir freuen uns auf dich!

Zeit: voraussichtlich jeden Donnerstag, 15.30 – 17.30 Uhr
dazu kommen Probetage in der Zeit vor den Aufführungen

Aufführungen 2. Semester

Zielpublikum: 1. bis 6./7. Klasse

Zimmer: Aula



BIGBAND

Die Bigband spielt Musik von Swing-Klassikern über Funk- und Latinarrangements bis zu Pop- und Rockhits. Die typische Besetzung einer Bigband besteht aus Trompeten, Saxofonen, Posaunen und einer Rhythm-Section (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug). Auch andere Blasinstrumente sind jedoch willkommen. Gemeinsam mit dem Chor I, dem Chor II und dem Streicherensemble werden wir im Mai 2026 zwei Konzerte unter dem Motto «Wetterspiele» aufführen. Scanne den QR-Code und schau Dir die Konzertaufnahme der Bigband an!

Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr, dazu zirka zwei Probetage
sowie Konzertauftritte

Zimmer: S0.8

Leitung: Jan Theiler (thj)



CHOR I (1./2./3. Klasse)



Du singst gerne, hast Freude an Songs der aktuellen Musikszene und bist offen für neue Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen? Dann bist Du im Chor I bestens aufgehoben. Neben dem Erlebnis des gemeinsamen ein- und mehrstimmigen Singens, erfahren und entwickeln wir durch chorische Stimmbildung unser Instrument «Stimme». Geplant sind jeweils 2–3 Konzertauftritte pro Jahr. Gemeinsam mit dem Chor II, dem Streicherensemble und der BigBand werden wir im Mai 2026 zwei Konzerte unter dem Motto «Wetter» aufführen. Für das Ensemblekonzert 2026 finden ca. vier Probe-Halbtage während der Schulzeit statt.

Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr
Zimmer: S.09
Leitung: Nora Ly (lyn)
Erste Probe: 26. August 2025 (2. Schulwoche)



CHOR II (ab 3. Klasse)

Singen Sie gerne? Haben Sie Lust, in einem grösseren Ensemble mehrstimmige Chorliteratur aus verschiedenen Stilbereichen zu singen? Im Chor II erarbeiten wir in wöchentlichen Proben ein attraktives Konzertprogramm. Gemeinsam mit anderen Ensembles der KSA finden im Mai 2026 zwei Konzerte unter dem Motto «Wetter» statt.

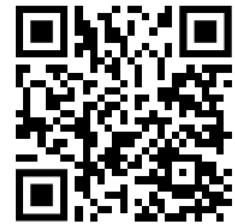
Voraussetzungen sind: Freude am gemeinsamen, mehrstimmigen Singen

Zeitaufwand: Wöchentlich eine Probe, zirka zwei Probetage, Konzertauftritte

Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr

Zimmer: M0.7

Leitung: Bigna Conte (cob) und Daniela Paganini (pag)



STREICHERENSEMBLE

Das Streicherensemble richtet sich an fortgeschrittene Streicher/-innen (Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässe), die Freude am gemeinsamen Musizieren und am Erarbeiten von klassischen Werken haben. Die Proben finden wöchentlich statt, eigene Konzerte und Anlässe der Schule bieten dem Streicherensemble mehrmals im Jahr öffentliche Auftrittsmöglichkeiten.

Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr

Zimmer: Aula

Leitung: Alain Valmond (vaa)



Jahreskurse Sport

BEACHVOLLEYBALL

Spielnahe Technikübungen für Service, Angriff und Verteidigung mit grossem Spielanteil. Kleine Spielturniere mit Taktikinput

Voraussetzung

sicheres oberes Zuspiel, sichere Manschette

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag 45'-Lektion zwischen 12.00 – 13.20 Uhr
(je nach Anmeldestand evtl. in Leistungsgruppen)

Start: 26. August 2025 (2. Schulwoche)

Sporthalle: Beachanlage / T1

Leitung: Loredana Schnider, Patrick Biese

Anzahl: min. 16 / max. 36



YOGA UND PILATES

Yoga & Pilates – Bewegung, Fokus & Entspannung

In dieser Stunde kombinieren wir Übungen aus Yoga und Pilates, um deinen Körper zu stärken, beweglicher zu werden und neue Energie zu tanken. Mit fliessenden Bewegungen und bewusster Atmung trainierst du nicht nur Muskeln und Haltung, sondern auch deine Konzentration. Am Ende erwartet dich eine entspannende Auszeit im Liegen (Savasana) – perfekt zum Abschalten und Kraft sammeln für den Schulalltag.



Keine Voraussetzungen

Zeitraum: 2. Semester

Zeit: Dienstag, 11.55 - 12.35 Uhr

Start: ab 27. Januar 2026

Sporthalle: Kraftraum

Leitung: Kathrin Peter (pek)



BASKETBALL

Spielnahe Technik- und Taktikübungen mit einem hohen Spielanteil.

Spiel je nach Anmeldungen 3:3 oder 5:5, für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr

Start: 26. August 2025 (2. Schulwoche)

Sporthalle: T3

Leitung: Yannick Kunz (kuy)

Anzahl: min. 10 / max. 21

FUSSBALL HERREN

Die persönlichen technischen und taktischen Fähigkeiten im Spiel fordern und fördern.

Voraussetzung Freude am Fussball

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: 11.55 - 12.40 Uhr

Start: Tag nach Absprache (Start 2. Schulwoche)

Sporthalle: Halle 5 und draussen

Leitung: Beni Michel (mib)

Anzahl: min. 10 / max. 20



FUSSBALL DAMEN



Attraktive Zweikampfszene



Lara Dickenmann, ehemalige Schülerin an der KSA

Der Frauenfussball ist populär. Spass am Spiel, technisch und taktische Inputs sollen im Zentrum dieses Angebotes stehen. Jahresziel ist die Teilnahme an den Kantonalen Mittelschulmeisterschaften in Schüpfheim.

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr

Start: 26. August 2025 (2. Schulwoche)

Sporthalle: Halle 4 (Wurfrasen)

Leitung: Ruedi Meyer (mer)

Anzahl: min. 10 / max. 20

PARKOUR & NINJA-WARRIOR

Parkour ist die Kunst des effektiven und z.T. akrobatischen Fortbewegens. Der Sportler versucht mittels seiner Technik und optimalem Krafteinsatz schnell von Punkt A nach Punkt B zu gelangen.

Bei Ninja Warrior geht es darum verschiedene Hindernisse zu überwinden. Dabei ist Schnelligkeit, Kraft, Beweglichkeit, Koordination und Mut gefragt. Im Freifach hat es auch viel Platz um eigene Hindernisse zu erfinden und auszuprobieren, dabei ist Kreativität gefragt. Das erfolgreiche Überwinden von Hindernissen fördert das Selbstvertrauen und beschert Erfolgserlebnisse.

Im Freifach Parkour & Ninja Warrior trainiert man sowohl Kraft als auch Koordination. Ein Hindernis kann nicht nur auf eine Art und Weise überwunden werden, es bieten sich immer mehrere Lösungen an.

In diesem Freifach hat es auch Platz für intensive Action-Spiele mit atemberaubenden Hindernissen.

Wenn du mehr über die Sportarten Parkour und Ninja-Warrior erfahren möchtest, klicke auf den folgenden [Link](#).

Voraussetzung Freude an der Bewegung

Zeitraum: ganzes Schuljahr

Zeit: Dienstag, 11.50 – 13.00 Uhr (70min)

Start: 26. August 2025 (2. Schulwoche)

Sporthalle: T2

Leitung: Reto Wolf (wor), Yves Pillonel (piy)

Anzahl: min. 10 / max. 24



Semesterkurse (S) und Quartalskurse (Q)

FRANÇAIS ORAL

In diesem Club-Angebot werden Schüler/-innen angesprochen, die ihre Sprachkenntnisse im Französisch mündlich anwenden, vertiefen und erweitern möchten. Um dies zu ermöglichen, bietet dieser Kurs allen Interessierten die Möglichkeit während jeweils einer Lektion pro Woche ausschliesslich Französisch sprechen zu können. Im Zentrum steht das freie Sprechen. Die Themen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgesprochen (debattieren, über Literatur sprechen, Gesprächssituationen simulieren, sich über aktuelle Themen austauschen, Gesellschaftsspiele machen, usw.).

Zielpublikum (Klassenstufe): 5. – 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

- Quartalskurs (9 Lektionen)
- Semesterkurs (18 Lektionen)

Zeitraum: 1. Semester

Wochentag / Zeit

Wochentag und Zeitpunkt wird gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen am Donnerstag, 21. August 2025 um 15.20 Uhr im Zimmer S2.8 bestimmt.

Leitung: Raymond Fischer (fir) und Annemarie Wolf (woa)

MEDIENPRAXIS

Bist du neugierig? Kreativ und interessiert an Medien? Möchtest du lernen, wie man mittels *Video-kamera* und Schnittprogramm einen spannenden Trailer gestalten, Jingles für eine *Radio-Sendung* herstellen oder eine gelungene *Foto-Reportage* realisieren kann? Interessierst du dich für einen *Drohnen-Kurs*? Oder möchtest du dich in der *Kunst des Argumentierens* üben?

Im Freifach Medienpraxis (FMP) wirst du «learning by doing» mit journalistischem Handwerk vertraut gemacht. Du kannst bei einem breit gefächerten Angebot eigene Schwerpunkte setzen (**Fotografie – Video – Audio – Modul Debattieren**) und hast Gelegenheit, im Reporter:innen-Team von «KSAnews» mitzuwirken. Je nach Interesse bekommst du eine Einführung in die Arbeit mit tollen Bearbeitungsprogrammen für Video (z.B. iMovie, Adobe Premiere Pro, CapCut, Clipchamp, etc.) Audio (z.B. Audacity, BandLab, Ableton Live etc.) oder Fotografie (Lightroom).



Das Freifach Medienpraxis kann als Quartalskurs, Semesterkurs oder Jahreskurs besucht werden. Detail-Informationen zu den verschiedenen Angeboten bekommst du an den Informationsveranstaltungen oder direkt bei den Lehrpersonen.

FMP-Spezialangebot MODUL DEBATTIEREN: *Miteinander gegeneinander – für das Thema*

Zwei Teams, eine Streitfrage – politisch, sozial oder wirtschaftlich: Sollte ChatGPT im Unterricht erlaubt sein? Brauchen wir eine Obergrenze für Flugreisen?

Beim Debattieren beziehst du klar Stellung, recherchierst starke Argumente, reagierst auf Einwände und überzeugst mit Sprache und Auftreten. Im Modul «Debattieren» üben wir genau das: In 9 *Lektionen* (= Quartalskurs) bekommst du viel praktische Erfahrung – mit spannenden Themen, echten Diskussionen und persönlichem Feedback dank Videoanalyse. Wenn du gerne diskutierst, dein Auftreten verbessern oder einfach besser argumentieren willst, dann bist du hier genau richtig!

Zielpublikum (Klassenstufe):

Das Freifach «Medienpraxis» richtet sich an Schüler-/innen der **1. bis 7. Klasse**. Es eignet sich auch für Personen, die daran interessiert sind, das facettenreiche Berufsfeld der Medien kennenzulernen und mit Medien-Profis ins Gespräch zu kommen (z.B. Tele 1 oder Radio 3fach).

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):	Infoveranstaltungen für Interessierte:
<ul style="list-style-type: none">• Quartalskurs (9 Lektionen)• Semesterkurs (18 Lektionen)• Jahreskurs (36 Lektionen)• <u>Wochentag / Zeit:</u> nach Absprache (→ Informationsveranstaltungen)	<ul style="list-style-type: none">• Montag, 23.6.2025, 13.00 – 13.20 Uhr, Ort: S0.7• Donnerstag, 26.6.2025, 13.00 – 13.20 Uhr, Ort: S0.7

Leitung:

Annika Abplanalp (aba), Jérôme Arnold (arj), Benno Bühlmann (blb), Thomas Landolt (lat) und Marcel Vogler (vom).

SCHÜLER-/INNEN BAND

Wir gründen eine Band und spielen die Songs, die uns gefallen. Dabei spielt es keine Rolle, ob du bereits ein Instrument spielst oder ob du Lust hast, ein neues Instrument zu lernen oder zu singen. Wir suchen gemeinsam Songs, die sich in unserer Bandbesetzung spielen lassen, passen sie an und üben sie ein. Wir üben das Zusammenspiel, das aufeinander Hören aber auch das Spielen, Singen und Auftreten. Den Höhepunkt des Semesterkurses bildet ein Konzert, in dem wir das Erarbeitete vor einem Publikum präsentieren.

Zielpublikum: 1./2. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

- Quartalskurs (9 Lektionen)
- Semesterkurs (18 Lektionen)

Zeitraum: 1. oder 2. Semester

Wochentag / Zeit:

Wochentag und Zeitpunkt werden gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen am Donnerstag, 21. August 2025 um 15.25 Uhr im Zimmer S0.8 bestimmt.

Leitung: Jan Theiler (thj), Marcel Vogler (vom)

BAND-WORKSHOP (POP/JAZZ/FUSION)

Du interessierst dich für Musik der modernen Stilarten (Pop/Rock/Jazz/Funk/Soul), spielst dein Instrument auf gutem Niveau und kannst Noten lesen, dann bist du hier richtig.

Was braucht es, um mit einer Band einen Song spielen zu können?

- Ambitionierte und fähige Musiker-/innen

Was macht eine gute Band aus?

- sie versteht sich in Interplay (Zusammenspiel)
- ist rhythmisch präzis und stilsicher unterwegs
- generiert einen eigenen typischen Bandsound
- agiert als kompakte Einheit (Teamplayer)



Was ist das Ziel des Workshops?

- Wir erarbeiten als Band Songs/Standards und beschäftigen uns mit Themen wie Lead- Be- gleit-, Solostimme, Rhythm-Section, Interplay, Kommunikation, Formgefühl, Groove, Sound
- Wir bringen unsere Stücke zur Aufführung

Welche Instrumente können mitmachen?

- Gesang, Piano, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Perkussions-, Blas- und Streichinstrumente

Zielpublikum (Klassenstufe): 3. bis 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

Quartalskurs (9 Lektionen)

Semesterkurs (18 Lektionen)

Zeitraum: 1. oder 2. Semester

Wochentag / Zeit:

Wochentag und Zeitpunkt werden gemeinsam mit den interessierten Schüler-/innen am Donnerstag, 21. August 2025 um 15.25 Uhr im Zimmer S0.8 bestimmt.

Leitung: Jan Theiler (MU), Marcel Vogler (MU)

KERAMIKWERKSTATT

Lege selbst Hand an und entdecke das Modellieren mit Ton. In diesem Kursblock erhältst du einen Einblick, wie man mit Siebdruck auf Keramik druckt. Du entwickelst ein eigenes Motiv, machst einen Tonguss für eine Tasse und bedruckst diese mit deinem Motiv. Zusätzlich erhältst du nach Bedarf eine Einführung in verschiedene Techniken wie die japanische Kurinuki-Technik, die Pinch-Technik, die Wulst- und Plattentechnik. Danach geht's richtig los: Du entscheidest, was du machen willst. Vom freien Modellieren (Skulpturen, Relief, Kunstobjekte, ...) bis hin zum Entwickeln von Alltagsobjekten (Tasse, Teelicht, Vase, Lampe, ...) ist alles möglich. Wir unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen und zeigen dir Tricks, wie du das Beste aus deinem Projekt rausholen kannst.



Zielpublikum (Klassenstufe): 3. - 6./7. Klasse

Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):

Semesterkurs (18 Lektionen)

Der Kurs kann als Semesterkurs für das 1. oder 2. Semester gebucht werden. Bei grossem Interesse ist es auch möglich, den Kurs für beide Semester zu buchen.

Wochentag / Zeit: 6 x 3 Lektionen an einem Donnerstag, jeweils von 15.20 – 17.35 Uhr

Termine im 1. Semester: 28.08. | 04.09. | 11.09. | 16.10. | 30.10. | 13.11. |

Termine im 2. Semester: 05.03. | 19.03. | 26.03. | 02.04. | 23.04. | 30.04.

Leitung: Eva Maria Martin (mae), Laura D'Arcangelo (dal), Lorena Linke (lil)

Zusätzlicher Materialaufwand: Fr. 25.- / pro Semester



KANTON LUZERN

Bildungs- und Kulturdepartement

Kantonsschule Alpenquai Luzern

Alpenquai 46–50

6005 Luzern

www.ksalpenquai.lu.ch

Telefon 041 349 70 00

info.ksalp@sluz.ch