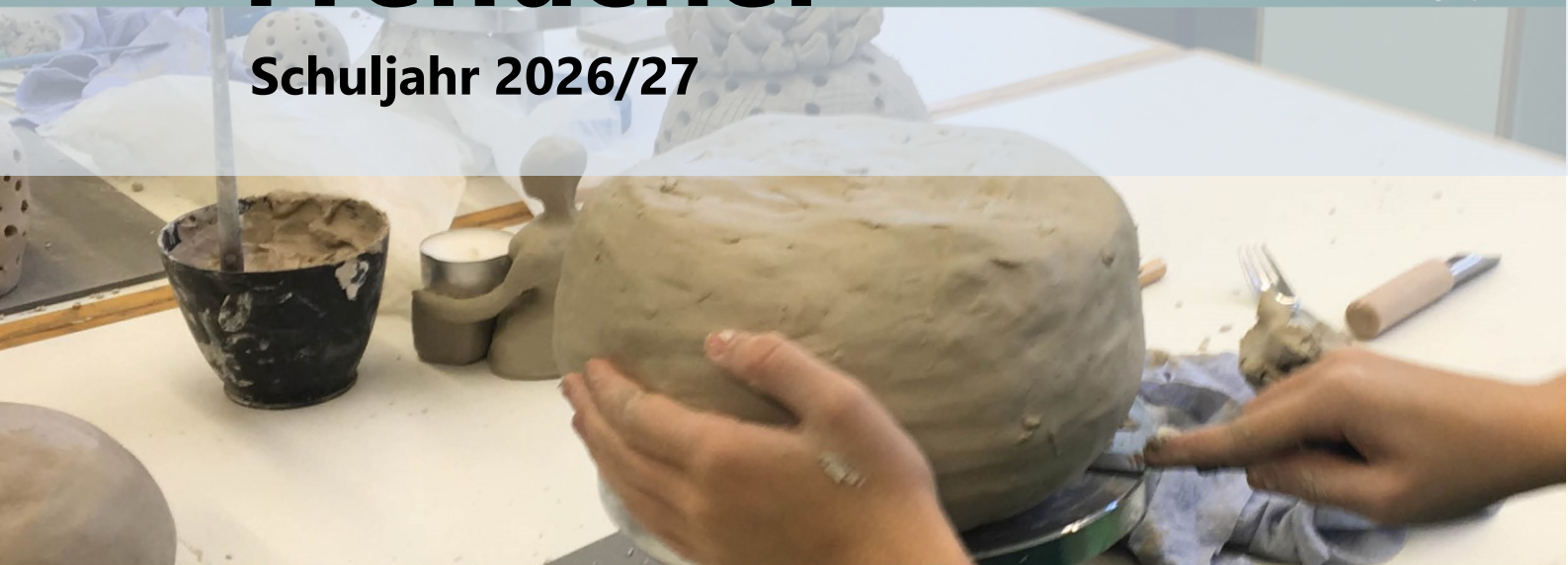


KANTON
LUZERN



Freifächer

Schuljahr 2026/27



Kantonsschule Alpenquai Luzern
ksalpenquai.lu.ch

Freifächer an der Kantonsschule Alpenquai Luzern

Schuljahr 2026/27

Freifächer werden neben den obligatorischen Fächern angeboten. Zu ihnen gehört auch der Instrumental- und Gesangsunterricht.

Bei der Wahl von Musik als Schwerpunkt- bzw. Ergänzungsfach und Musik als Wahlpflichtfach (4. und 5. Klasse) ist der Instrumental- bzw. Gesangsunterricht für diese Lernenden obligatorisch. Eine Anmeldung für ein Freifachangebot ist in diesem Fall nicht nötig.

Die meisten Freifächer erstrecken sich über das ganze Schuljahr und werden als **Jahreskurse** (36 Lektionen oder Doppelstunden) angeboten; einzelne Angebote auch als **Semesterkurse** (18 Lektionen) oder **Quartalskurse** (9 Lektionen). Diese verkürzten Kurse können auch als Blockveranstaltungen durchgeführt werden.

Die Freifächer werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 10 Schüler/-innen für einen Kurs einschreiben. Für Kurse, die geführt werden, um bestimmte Studien zu erleichtern oder die Zulassung zu ermöglichen, gelten besondere Bestimmungen.

In der Regel kann pro Schüler/-in maximal ein Jahreskurs oder zwei Semesterkurse belegt werden.

Die Einschreibegebühren (Jahreskurs: Fr. 100.--, Semesterkurs: Fr. 50.--, Quartalskurs: Fr. 25.--) sind mit der Anmeldung fällig und werden im Herbst in Rechnung gestellt. Wenn ein Freifach mangels Anmeldungen nicht durchgeführt werden kann, fallen keine Einschreibegebühren an.

Der Unterricht der Jahreskurse beginnt in der 2. Schulwoche, für die Semester- oder Quartalskurse nach Absprache im 1. oder 2. Semester.

Die Aufnahmekriterien (Klassenstufe, Voraussetzungen) sowie die geplanten Unterrichtszeiten sind dem Detailbeschrieb der einzelnen Freifächer zu entnehmen.

Anmeldung

Sie melden sich über das Online-Anmeldetool «eSchool» in schulNetz an.

Gehen Sie bitte so vor:

- Öffnen Sie den Reiter «eSchool»
- Wählen Sie «Angebotsübersicht»
- In der Anmeldemaske wählen Sie den gewünschten Kurs aus

Klicken Sie am Schluss den **Button «Anmeldevorgang abschliessen»**. Erst dann gilt Ihre Anmeldung. Anmeldeschluss ist der **Montag, 15. Juni 2026**.

Neueintretende Schülerinnen und Schüler, darunter alle Erstklässlerinnen und Erstklässler, melden sich möglichst bald an. Die Anmeldung ist bis zur **Nachmeldefrist am Freitag, 21. August 2026** (Einschreibedatum) möglich.

Sie erhalten die Bestätigung der Durchführung in der ersten Woche der Sommerferien, falls genügend Anmeldungen eingegangen sind. Bei knappen Anmeldezahlen bis spätestens am Freitag, 21. August 2026. Bis zu diesem Termin sind Abmeldungen und – wo noch Platz vorhanden ist – auch Nachmeldungen möglich.

FREIFACH ANGEBOTE

	Freifach Angebote	Einschreibe- gebühren	Anzahl Lektionen	Klassenstufe					
				1	2	3	4	5	6/7
Sprachen	Cambridge Certificate in Advanced (CAE) or Proficiency English (CPE)	Fr. 100.-- <i>plus Fr. 420.-- Prüfungskosten</i>	2					X	X
	Italienisch 1	Fr. 100.--	2			X	X	X	X
	Spanisch 1, 2 und 3	Fr. 100.--	2			X	X	X	X
	Russisch 1 und 2	Fr. 100.--	2		X	X	X	X	X
	Chinesisch 1, 2 und 3	Fr. 100.--	2		X	X	X	X	X
Kultur und Musik	Theatermusik	keine	1				X	X	X
	Theaterkurs	keine	2	X	X	X	X	X	X
	Bigband	keine	1	X	X	X	X	X	X
	Chor I	keine	1	X	X	X			
	Chor II	keine	1			X	X	X	X
	Streicherensemble	keine	1	X	X	X	X	X	X
Sportkurse	Beachvolleyball	Fr. 100.--	1	sicherer Pass oben, sichere Manchette					
	DanceFit	Fr. 100.--	1	keine					
	Basketball	Fr. 100.--	1	keine					
	Fussball Damen	Fr. 100.--	1	Freude am Fussball					
	Parkour & Ninja-Warrior	Fr. 100.--	1	Freude an der Bewegung					
Weitere Kurse	Français oral	Fr. 50.--	1 (S)					X	X
	Schüler-/innen Band	Fr. 50.--	1 (S)	X	X				
	Band-Workshop	Fr. 50.--	1 (S)			X	X	X	X
	Keramikwerkstatt	Fr. 100.--	1			X	X	X	X
	Medienpraxis	keine	1 (S/Q)	X	X	X	X	X	X

(S/Q = Semester- oder Quartalskurs)

Die Freifachangebote im Sport sind für Schüler-/innen aller Klassenstufen offen. Entscheidend für die Aufnahme sind die erwähnten Voraussetzungen.

Weitere (externe) Angebote finden sich auf der letzten Seite dieser Broschüre.

Anmeldung via eSchool



Schülerinnen und Schüler ohne Zugang zu SchulNetz melden sich via E-Mail an:
ursula.winkler@sluz.ch

CAMBRIDGE ADVANCED (CAE) or CAMBRIDGE PROFICIENCY (CPE)

The course	This one-semester course aims to give students the skills and confidence to pass the CAE or CPE examination in December 2026 .
CAE / CPE	The exam tests general competence in English and is recognized worldwide as evidence of English language skills at CEF level C1 or C2.
Requirements	You are invited to sign up for the course if you have obtained at least a 5.0 in English.
Additional charges	Exam fee Fr. 420.–
Homework	Approximately 3 hours a week
Kurstag/Zeit:	Samstag, 8.50 – 11.30 Uhr oder 12.00 – 14.30 Uhr (bitte bei der Anmeldung unter Bemerkungen die bevorzugte Zeit angeben)
Ort:	R0.8
Leitung:	Geraldine Maron (mar)



Italienisch 1

Italienisch ist die dritte Landessprache der Schweiz und trägt zur Bildung und Entwicklung der schweizerischen Identität und Kultur bei. Mit dem Erlernen der italienischen Sprache kann das Sprachrepertoire erweitert werden – eine Bereicherung für das (Berufs-) Leben. Das Gelernte kann bei der nächsten Reise über den Gotthard sofort angewendet werden.

Ziele: Die Teilnehmenden lernen, sich in den vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) in italienischen Alltagssituationen zurechtzufinden. Am Ende des Kurses erreichen Sie ein Sprachniveau von A2.



Zielpublikum: 3. bis 6. Stufe

Kurstag/Zeit: nach Absprache

Leitung: Monika Schmidli und
Francesca Nobili

Informations-- datum: Donnerstag, 28. Mai 2026, 15.15 – 15.45 im
S2.12

Zusätzlicher Materialaufwand:

Lehrbuch: Telis Marin, Nuovissimo progetto italiano 1a, Edilinuga Verlag, 2019, Fr. 29.90 (ISBN: 978-883-149672-8).

Die Teilnehmenden kaufen das Lehrmittel selbst.



SPANISCH 1, 2 und 3

Die spanische Sprache ist die Erstsprache von mehr als 480 Millionen Menschen auf der Welt. Spanisch besitzt in 21 Ländern einen offiziellen Status und erstreckt sich über fünf Kontinente. Diese Weltsprache erlaubt es den Menschen an unterschiedlichsten Orten wie Barcelona, Buenos Aires oder Havanna problemlos miteinander zu kommunizieren.

Die spanischsprachigen Länder bieten einen äusserst reichen Kulturraum, welcher sich von der arabischen Kultur bis hin zur neuen Welt mit dem Erbe der Hochkulturen der Inkas, Mayas und Azteken erstreckt.



Zielpublikum: Ab der 3. Stufe

Kurstag/Zeit: Wochentag und Zeitpunkt (eher Mittags- und Abendstunden) wird gemeinsam mit den interessierten SuS bestimmt.

Material: Wir arbeiten mit dem Lehrmittel A_tope.com (Cornelsen, Buch und Cuaderno de actividades)

Leitung: Marlen Eberle / Christoph Kubli

Schnupperdatum: Montag, 11. Mai 2026, 12.45 Uhr im S2.4

RUSSISCH 1 und 2

Zielpublikum: Schüler/-innen, die interessiert sind, einen Einblick in diese faszinierende Sprache und Kultur zu gewinnen.

Ziele: Die Teilnehmer/-innen lernen das kyrillische Alphabet und machen erste, zweite, dritte Schritte in der russischen Alltagssprache unter Einbezug aller sprachlichen Fertigkeiten (sprechen, hören/verstehen, lesen und schreiben. Dabei sollen natürlich auch kulturelle Aspekte nicht zu kurz kommen.

Lehrmittel: Jasno! Ясно! neu

Russisch für Anfänger A1–A2

Kursbuch mit MP3-CD und Videos

Klett, 2020, 272 Seiten

ISBN: 978-3-12-527678-9



Kurstag/Zeit: nach Absprache

Leitung: Annemarie Wolf

**Schnupper-
datum:** Dienstag, 5. oder 12. Mai, 12.45 – 13.30 Uhr, S2.11
Freitag, 1. oder 29. Mai 2026, 12.45 – 13.30 Uhr, S2.11



CHINESISCH 1, 2 und 3

Chinesisch ist eine der wichtigsten Sprache der Welt. Die Teilnehmenden lernen auf Chinesisch in den vier Fertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) die Alltagssituationen zu meistern. Dabei sollen die kulturellen Aspekte nicht zu kurz kommen (Chinesisch-Kalligrafie, Musik, Kunst, Filme, etc.).

Bei wichtigen Festen und Feiertagen (Frühlingsfest, Drachenbootfest usw.), werden wir gemeinsam chinesisches Essen kochen, um die alten, chinesischen Traditionen hautnah zu erleben. Um die Sprache zu vertiefen und die chinesische Kultur besser kennenzulernen ist eine begleitete Reise nach China (im 2. oder 3. Jahr) vorgesehen (freiwillig).

Das Freifach Chinesisch führt in drei Jahren bis zum Niveau A2. Am Ende des dritten Kurses kann eine Prüfung abgelegt werden, dessen Ergebnis ins Maturazeugnis eingetragen werden kann. Es besteht auch die Möglichkeit, während dem Kurs die internationalen Sprachdiplome HSK 1-3 (汉语水平考试) zu erwerben.

Zielpublikum: 2. bis 6./7. Stufe
(1. Klasse nur mit Bewilligung der Schulleitung)

Kurstag/Zeit: Donnerstag (Mittag + Nachmittag
oder nach Absprache)

Leitung: Qingjun Meng Rüttimann

Lehrmittel: 标准教程 Standard Course HSK 1/2/3

**Zusätzliche
Kosten:** ca. Fr. 60.–

**Schnupper-
datum:** Dienstag, 26. Mai 2026, 11.50 oder 12.45 Uhr



THEATERMUSIK

Musik zum Schauspiel. In Zusammenarbeit mit dem Theaterensemble (siehe Ausschreibung Theaterkurs) komponieren und arrangieren wir die Musik passend zum Theaterstück und bringen diese live zur Aufführung. Du spielst ein Instrument, bist offen für Musik unterschiedlichster Stilrichtungen, allenfalls auch bereit, andere Instrumente auszuprobieren und hast Interesse daran, eine Theateraufführung mit deiner Musik zu untermalen, dann bist du hier richtig. Wir proben zu Beginn in unserem Musikensemble und gegen die Aufführungen hin gemeinsam mit dem Theaterensemble. Zeitliche Flexibilität ist Voraussetzung (siehe «Wochentag/Zeit» unten). Die Belohnung für deine Flexibilität ist ein einzigartiges musikalisches Erlebnis.

Zielpublikum: 3. – 6./7. Stufe

Zeitraum: 2. Semester

Leitung: Marcel Vogler (vom)

Das Ensemble findet kompakt im Zeitraum Februar bis Mitte Mai 2027 statt.

Vereinzelte Proben in der Theatermusik von Februar bis April jeweils am Donnerstag zwischen 15.20 und 17.00 Uhr oder nach Absprache zu einem anderen Zeitpunkt.

Probewoche, Endproben und Aufführungen werden zusammen mit dem Schauspielensemble festgelegt.

THEATERKURS

Spielst du gerne? Möchtest du einmal herausfinden, auf wie viele verschiedene Arten man eine Bühne betreten kann? Erzählst oder hörst du gerne Geschichten? Magst du Nebel, Scheinwerferlicht und Lampenfieber? Dann komm in den Theaterkurs! Immer am Donnerstagnachmittag treffen wir uns in der Aula. Theatererfahrung braucht es keine. Join us!

"Man trifft neue, tolle Personen in ganz verschiedenem Alter. Man hat immer Spass, aber man lernt auch, wie man sich gut ausdrückt, Bühnenpräsenz etc. Ich kann einfach von mir sagen, dass ich durch das Theater viel mehr Selbstvertrauen habe." Teilnehmer*in FF Theater 25/26

Geprobt wird jeweils am Donnerstagnachmittag ab 15.30 Uhr. Dazu kommen etwa vier Samstage, eine Intensivwoche in der zweiten Frühlingsferienwoche, Endproben und vier Aufführungen (voraussichtlich April 2027).

Geleitet wird der Kurs von Reto Ambauen, Regisseur und Theaterschaffender am Voralpentheater Luzern. Mehr Informationen findest du auf der [Homepage](#) unserer Schule.

Zielpublikum: 1. bis 6./7. Stufe

Kurstag/Zeit: Donnerstag, 15.30 – 17.30 Uhr in der Aula

Leitung: Reto Ambauen

Schnupperdatum: Donnerstag, 28. Mai 2026, 15.30 – 17.30 Uhr in der Aula der KSA



BIGBAND

Die Bigband spielt Musik von Swing-Klassikern über Funk- und Latinarrangements bis zu Pop- und Rockhits. Die typische Besetzung einer Bigband besteht aus Trompeten, Saxofonen, Posaunen und einer Rhythm-Section (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug). Auch andere Blasinstrumente sind jedoch willkommen. Gemeinsam mit dem Chor I, dem Chor II und dem Streichensembel werden wir im Frühjahr 2027 zwei grosse Konzerte aufführen.

Kurstag/Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr, dazu zirka zwei Probetage (während der Schulzeit) sowie Konzertauftritte

Ort: S0.8

Leitung: Jan Theiler



Auftritt Bigband

CHOR I (1./2./3. Klasse)



Du singst gerne, hast Freude an Songs der aktuellen Musikszene und bist offen für neue Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen? Dann bist du im Chor I bestens aufgehoben. Neben dem Erlebnis des gemeinsamen ein- und mehrstimmigen Singens, erfahren und entwickeln wir durch chorische

Stimmbildung unser Instrument «Stimme». Geplant sind jeweils 2 bis 3 Konzertauftritte pro Jahr.

Gemeinsam mit dem Chor II, dem Streichensembel und der BigBand werden wir im April 2027 zwei Konzerte aufführen.

Kurstag/Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr

Ort: S.09

Leitung: Nora Ly



Konzert 2023

Schnupperdatum: 2., 9. und 16. Juni 2026, 11.50 – 12.35 Uhr – im Zimmer S0.9
An 2 von 3 Daten finden die Schnupperproben statt (1x wird voraussichtlich Sporttag sein)

CHOR II (ab 3. Klasse)

Singen Sie gerne? Haben Sie Lust, in einem grösseren Ensemble mehrstimmige Chorliteratur aus verschiedenen Stilbereichen zu singen? Im Chor II erarbeiten wir in wöchentlichen Proben ein attraktives Konzertprogramm. Gemeinsam mit anderen Ensembles der KSA finden im Mai 2027 zwei Konzerte statt.

Voraussetzung: Freude am gemeinsamen, mehrstimmigen Singen

Zeitaufwand: Wöchentlich eine Probe, ca. zwei Probetage, Konzertauftritte

Kurstag/Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr

Ort: M0.7

Leitung: Bigna Conte und Daniela Paganini

Schnupper-

datum: In Absprache mit der Kursleitung im Mai 2026



Auftritt Chor II

STREICHERENSEMBLE

Das Streicherensemble richtet sich an fortgeschrittene Streicher/-innen (Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässe), die Freude am gemeinsamen Musizieren und am Erarbeiten von klassischen Werken haben. Die Proben finden wöchentlich statt, eigene Konzerte und Anlässe der Schule bieten dem Streicherensemble mehrmals im Jahr öffentliche Auftrittsmöglichkeiten.

Kurstag/Zeit: Dienstag, 11.50 – 12.35 Uhr

Ort: Aula

Leitung: Alain Valmond



Auftritt Streicherensemble

BEACHVOLLEYBALL

Spielnahe Technikübungen für Service, Angriff und
Verteidigung mit grossem Spielanteil. Kleine
Spielturniere mit Taktikinput

Voraussetzung

sicheres oberes Zuspiel und sichere Manchette

Kurstag/Zeit: Dienstag 45'-Lektion zwischen 12.00 – 13.20 Uhr
(je nach Anmeldestand evtl. in Leistungsgruppen)

Start: 25. August 2026 (2. Schulwoche)

Ort: Beachanlage / Sporthalle T1

Leitung: Loredana Schnider, Patrick Biese

Anzahl: min. 16 / max. 36

**Schnupper-
datum:** Dienstag, 12. Mai 2026



DANCE-FIT

Tanzen, Tanzen Tanzen – Spass haben und dabei fit werden

Mal «hiphopig» mal «jazzig» mal «latinomässig» - die Choreo wird mit nonstop - Musik aufgebaut und ist deshalb ein tolles Cardio-Workout. Zudem fördert Tanzen die Koordination, hebt die Stimmung und tut dem Selbstvertrauen gut.

Voraussetzung Es sind keine Vorkenntnisse nötig

Kurstag/Zeit: Voraussichtlich Dienstag, 11.55 – 12.35 Uhr
kann abhängig vom Stundenplan noch variieren

Ort: Sporthalle oder Theoriezimmer

Leitung: Anja Birchler, Sportlehrerin und Kursleiterin Dance Fitness

Schnupperdatum: Infomöglichkeit am Dienstag, 26. Mai 2026 um 11.50 Uhr im Theoriezimmer Sport (TT, vis-à-vis Halle 1)



BASKETBALL

Spielnahe Technik- und Taktikübungen mit einem hohen Spielanteil.

Spiel je nach Anmeldungen 3:3 oder 5:5, für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Kurstag/Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr

Start: 26. August 2025 (2. Schulwoche)

Ort: Sporthalle T3

Leitung: Yannick Kunz

Anzahl: min. 10 / max. 21

**Schnupper-
datum:** Dienstag, 5. und 12. Mai 2026

FUSSBALL DAMEN



Attraktive Zweikampfszene



Lara Dickenmann, ehemalige Schülerin an der KSA

Der Frauenfussball ist populär. Spass am Spiel, technisch und taktische Inputs sollen im Zentrum dieses Angebotes stehen. Jahresziel ist die Teilnahme an den Kantonalen Mittelschulmeisterschaften.

Kurstag/Zeit: Dienstag, 11.55 – 12.40 Uhr

Start: 25. August 2026 (2. Schulwoche)

Ort: Sporthalle 4 (Wurfrasen)

Leitung: Ruedi Meyer

Anzahl: min. 10 / max. 20

**Schnupper-
datum:** Dienstag, 12. und 26. Mai 2026

PARKOUR & NINJA-WARRIOR

Parkour ist die Kunst des effektiven und z.T. akrobatischen Fortbewegens. Der Sportler versucht mittels seiner Technik und optimalem Krafteinsatz schnell von Punkt A nach Punkt B zu gelangen.

Bei Ninja Warrior geht es darum verschiedene Hindernisse zu überwinden. Dabei ist Schnelligkeit, Kraft, Beweglichkeit, Koordination und Mut gefragt. Im Freifach hat es auch viel Platz um eigene Hindernisse zu erfinden und auszuprobieren, dabei ist Kreativität gefragt. Das erfolgreiche Überwinden von Hindernissen fördert das Selbstvertrauen und beschert Erfolgserlebnisse.

Im Freifach Parkour & Ninja Warrior trainiert man sowohl Kraft als auch Koordination. Ein Hindernis kann nicht nur auf eine Art und Weise überwunden werden, es bieten sich im-mer mehrere Lösungen an.

In diesem Freifach hat es auch Platz für intensive Action-Spiele mit atemberaubenden Hindernissen.

Voraussetzung: Freude an der Bewegung

Zielpublikum: 1. bis 6. Stufe

Kurstag/Zeit: Dienstag, 12.00 – 13.00 Uhr (60min)

Start: Dienstag, 25. August 2026 (2. Schulwoche)

Ort: Sporthalle T2

Leitung: Reto Wolf, Yves Pillonel

Anzahl: min. 10 / max. 24

Schnupperdatum: Alle SuS dürfen am Ninja-Event (30. April) teilnehmen und zusätzlich im Mai schnuppern kommen.



FRANÇAIS ORAL

In diesem Club-Angebot werden Schüler/-innen angesprochen, die ihre Sprachkenntnisse im Französisch mündlich anwenden, vertiefen und erweitern möchten. Um dies zu ermöglichen, bietet dieser Kurs allen Interessierten die Möglichkeit während jeweils einer Lektion pro Woche ausschliesslich Französisch sprechen zu können. Im Zentrum steht das freie Sprechen. Die Themen werden mit den Teilnehmer/-innen abgesprochen (debattieren, über Literatur sprechen, Gesprächssituationen simulieren, sich über aktuelle Themen austauschen, Gesellschaftsspiele machen, usw.).

Zielpublikum: 5. bis 6./7. Stufe

Zeitraum: 1. Semester

Kurstag/Zeit: Wochentag und Zeitpunkt wird gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen bestimmt

Leitung: Raymond Fischer und Annemarie Wolf

Schnupperdatum: Donnerstag, 28. Mai 2026, 15.20 Uhr im S2.11

SCHÜLER-/INNEN BAND

Wir gründen eine Band und spielen die Songs, die uns gefallen. Dabei spielt es keine Rolle, ob du bereits ein Instrument spielst oder ob du Lust hast, ein neues Instrument zu lernen oder zu singen. Wir suchen gemeinsam Songs, die sich in unserer Bandbesetzung spielen lassen, passen sie an und üben sie ein. Wir üben das Zusammenspiel, das aufeinander Hören aber auch das Spielen, Singen und Auftreten. Den Höhepunkt des Semesterkurses bildet ein Konzert, in dem wir das Erarbeitete vor einem Publikum präsentieren.

Zielpublikum: 1./2. Stufe

Zeitraum: 1. oder 2. Semester

Kurstag/Zeit: Wochentag und Zeitpunkt wird gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen am Donnerstag, 20. August 2026 bestimmt

Leitung: Jan Theiler, Marcel Vogler

BAND-WORKSHOP (POP/JAZZ/FUSION)

Du interessierst dich für Musik der modernen Stilarten (Pop/Rock/Jazz/Funk/Soul), spielst dein Instrument auf gutem Niveau und kannst Noten lesen, dann bist du hier richtig.

Was braucht es, um mit einer Band einen Song spielen zu können?

- Ambitionierte und fähige Musiker/-innen

Was macht eine gute Band aus?

- sie versteht sich in Interplay (Zusammenspiel)
- ist rhythmisch präzise und stilsicher unterwegs
- generiert einen eigenen typischen Bandsound
- agiert als kompakte Einheit (Teamplayer)



Was ist das Ziel des Workshops?

- Wir erarbeiten als Band Songs/Standards und beschäftigen uns mit Themen wie Lead- Begleit-, Solostimme, Rhythm-Section, Interplay, Kommunikation, Formgefühl, Groove, Sound
- Wir bringen unsere Stücke zur Aufführung

Welche Instrumente können mitmachen?

- Gesang, Piano, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Perkussions-, Blas- und Streichinstrumente

Zielpublikum: 3. bis 6./7. Klasse

Zeitraum: 1. oder 2. Semester

Kurstag/Zeit: Wochentag und Zeitpunkt wird gemeinsam mit den interessierten Schüler/-innen am Donnerstag, 20. August 2026 um 15.25 Uhr im Zimmer S0.8 bestimmt.

Leitung: Jan Theiler (MU), Marcel Vogler (MU)

KERAMIKWERKSTATT

Lege selbst Hand an und entdecke das Modellieren mit Ton. Zu Beginn dieses Kurses erhältst du eine Einführung in verschiedene Techniken wie die japanische Kurinuki-Technik, die Pinch-Technik, die Wulst- und Plattentechnik, das Keramik-Giessen und sammelst erste Erfahrungen an der Drehscheibe.

Danach geht's richtig los: Du entscheidest, was du machen willst.

Vom freien Modellieren (Skulpturen, Relief, Kunstobjekte, ...) bis hin zum Entwickeln von Alltagsobjekten (eine eigene Tasse, Teelicht, Vase, Lampe, ...) ist alles möglich. Wir unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen und zeigen dir Tricks, wie du das Beste aus deinem Projekt raus-holen kannst. Wer das Freifach bereits letztes Jahr besucht hat, kann von Beginn weg eigene Projekte verfolgen.



Zielpublikum: 3. - 6./7. Stufe

Zeitraum: 12 x 3 Lektionen an einem Donnerstag, jeweils von 15.20 – 17.35 Uhr zwischen September und Februar nach Absprache

Leitung: Eva Maria Martin, Lorena Linke

Zusätzlicher

Materialaufwand: Fr. 20.- / pro Semester

MEDIENPRAXIS

Bist du neugierig? Kreativ und interessiert an Medien? Möchtest du lernen, wie man mittels *Video-kamera* und Schnittprogramm einen spannenden Trailer gestalten, Jingles für eine *Radio-Sendung* herstellen oder eine gelungene *Foto-Reportage* realisieren kann? Interessierst du dich für einen *Drohnen-Kurs*? Oder möchtest du dich in der *Kunst des Argumentierens* üben?

Im Freifach Medienpraxis (FMP) wirst du «learning by doing» mit journalistischem Handwerk vertraut gemacht. Du kannst bei einem breit gefächerten Angebot eigene Schwerpunkte setzen (**Fotografie – Video – Audio – Modul Debattieren**) und hast Gelegenheit, im Reporter:innen-Team von «KSAnews» mitzuwirken. Je nach Interesse bekommst du eine Einführung in die Arbeit mit tollen Bearbeitungsprogrammen für Video (z.B. iMovie, Adobe Premiere Pro, CapCut, Clipchamp, etc.) Audio (z.B. Audacity, BandLab, Ableton Live etc.) oder Fotografie (Lightroom).



Das Freifach Medienpraxis kann als Quartalskurs, Semesterkurs oder Jahreskurs besucht werden. Detail-Informationen zu den verschiedenen Angeboten bekommst du an den Informationsveranstaltungen oder direkt bei den Lehrpersonen.

FMP-Spezialangebot MODUL DEBATTIEREN: *Miteinander gegeneinander – für das Thema*
Zwei Teams, eine Streitfrage – politisch, sozial oder wirtschaftlich: Sollte ChatGPT im Unterricht erlaubt sein? Brauchen wir eine Obergrenze für Flugreisen?

Beim Debattieren beziehst du klar Stellung, recherchierst starke Argumente, reagierst auf Einwände und überzeugst mit Sprache und Auftreten. Im Modul «Debattieren» üben wir genau das: In 9 Lektionen (= Quartalskurs) bekommst du viel praktische Erfahrung – mit spannenden Themen, echten Diskussionen und persönlichem Feedback dank Videoanalyse. Wenn du gerne diskutierst, dein Auftreten verbessern oder einfach besser argumentieren willst, dann bist du hier genau richtig!

Zielpublikum (Klassenstufe):

Das Freifach «Medienpraxis» richtet sich an Schüler-/innen der **1. bis 7. Klasse**. Es eignet sich auch für Personen, die daran interessiert sind, das facettenreiche Berufsfeld der Medien kennenzulernen und mit Medien-Profis ins Gespräch zu kommen (z.B. Tele 1 oder Radio 3fach).

<i>Zeitraum (Wochentag, Zeit, Dauer):</i>	<i>Infoveranstaltungen für Interessierte:</i>
• Quartalskurs (9 Lektionen) • Semesterkurs (18 Lektionen) • Jahreskurs (36 Lektionen) • <u>Kurstag/Zeit</u>: nach Absprache (→ Infoveranstaltungen)	• Dienstag, 26. Mai 2026, 13.00 – 13.20 Uhr, Zimmer S0.7 • Donnerstag, 28. Mai 2027, 13.00 – 13.20 Uhr, Zimmer S0.7

Leitung:

Annika Abplanalp, Jérôme Battaglia, Benno Bühlmann, Thomas Landolt, Marcel Vogler

Weitere (externe) Kurse

RÄTOROMANISCH IM FERNUNTERRICHT

- **2 Wochenlektionen im Fernunterricht**
ausserhalb des Stundenplans: mittags/abends
per Videokommunikation (kostenlos)
- **Kompaktwoche bzw. Sprachaufenthalt in einem rätoromanischem Gebiet**
vom 4. bis 9. Oktober 2026 (Anreise am Sonntag, bis Freitag)
Unkostenbeitrag CHF 500

Anmeldefrist: Sonntag, 3. Mai 2026

Informationen zum Angebot sowie zur Anmeldung:
[hier](#) oder über den QR-Code.



ANGEBOTE DER KANTONSSCHULE MUSEGG

Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Alpenquai haben die Möglichkeit auch Freifächer der Kantonsschule Musegg zu besuchen, falls dies mit dem regulären Stundenplan kombiniert werden kann. Die Angebote finden Sie [hier](#), die Anmeldung erfolgt direkt über die Kantonsschule Musegg.