

**LEHRPLAN BILDNERISCHES GESTALTEN
SPORT- UND MUSIKKLASSE**

STUNDENDOTATION		GF	WF	EF
3. KLASSE	1. SEM.	2		
	2. SEM.	2		
4. KLASSE	1. SEM.	2		
	2. SEM.	2		
5. KLASSE	1. SEM.		2	
	2. SEM.		2	
6. KLASSE	1. SEM.			2
	2. SEM.			2
7. KLASSE	1. SEM.			2
	2. SEM.			2

GRUNDLAGENFACH	3. KLASSE	BILDNERISCHES GESTALTEN
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
Prozess orientiert gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Ideen entwickeln und ausführen - Natur- und Objektstudium - <i>Montage- und Verfremdungsexperimente</i> - <i>Surrealismus</i> 	
Schrift als visuelles Zeichensystem begreifen	<ul style="list-style-type: none"> - Schriftgestaltung - Einfache typographische Erfahrungen - Handschrift - Schriftbilder – Bilderschrift - Symbole – Zeichen – Signete - Printmedien und Verpackung 	<i>Vernetzung</i> <i>DE: Zeitungsprojekt</i>
Eigene Umwelt reflektiert beobachten und darstellen	Anwendung der Perspektive Architektur und Landschaft	
Fotografie Teil 1: Vorstufen der Fotografie kennen lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Fotogramm - <i>Clichée verre</i> - <i>Camera obscura</i> - Geschichte der Fotografie Teil 1 	
Sich mit Werken der bildnerischen Darstellung auseinandersetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbetrachtung zeitgenössischer Kunst - <i>Die künstlerischen Gestaltungsmittel der Werbesprache</i> 	<i>Vernetzung</i> <i>DE: Werbung</i>

GRUNDLAGENFACH	4. KLASSE	BILDNERISCHES GESTALTEN
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Prozess orientiertes Gestalten an einem selbstständigen Projekt entwickeln und festigen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funktionen der Farbe in der Malerei: Gegenstands-, Erscheinungs- und Ausdrucksfarbe, Autonome Farbgebung - Impressionismus / Expressionismus - Farbpsychologische und farbsymbolische Aspekte <p>Menschliche Figur/ Porträt/ Detailstudien</p>	<p>Vorbereitung Maturaarbeit</p>
<p>Grundkenntnisse im Bereich <i>Film / Video / Fotografie Teil 2</i> erwerben. Praktische und theoretische Erfahrungen sammeln.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die film- und videotechnische Grundlagen: Komposition, Kameraeinstellung, Schnitt, Montage, Ton Mediengeschichte: <i>Manipulierte Bilder</i> - Fotografische Gestaltungsmittel: Standort, Bildausschnitt, <i>Bildreportage Fotoroman Bild und Textbezüge</i> - Geschichte der Fotografie Teil 2 	<p>Vernetzung Medienbildung</p> <p>Vernetzung DE: Sprache des Films</p>
<p>Kunstgeschichtliche Grundkenntnisse erwerben</p>	<p>Bildbetrachtung</p>	<p>Vernetzung DE: Pfeiler</p>

WAHLFACH	5. KLASSE	BILDNERISCHES GESTALTEN
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
Kunstgeschichtliche Grundkenntnisse erweitern	Exemplarische Werkbetrachtung aus verschiedenen Epochen	
Ästhetische Objekte aus Kunst und Design kritisch beurteilen können	Erarbeiten von Beurteilungskriterien	
Druckgrafische Techniken kennen lernen	Tiefdruck / <i>Siebdruck</i>	
Ein eigenes gestalterisches Projekt realisieren	Entwickeln, Durchführen und Dokumentieren eines gestalterischen Arbeitsprozesses	
Fotografie Teil 3: Gestalterische Grundlagen erweitern	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Möglichkeiten gezielt anwenden: Schärfentiefe Bewegungsunschärfe Belichtungs Korrektur - Digitale Bildbearbeitung 	

ERGÄNZUNGSFACH	6. KLASSE	BILDNERISCHES GESTALTEN
Grobziele	Lerninhalte	Querverweis
Kunstgeschichtliche Grundkenntnisse erwerben	- <i>Ausstellungs- und / oder Atelierbesuche</i> - Wichtige Künstlerinnen und Künstler kennen lernen	Vernetzung DE: Pfeiler
Persönliche Ausdrucksmöglichkeiten entdecken und erproben	Verschiedene zeichnerische, malerische, fotografische (<i>Aufnahmetechnik und Laborarbeit</i>) und plastische Techniken kennen lernen	<i>Vernetzung</i> CH: <i>Farbe, Fotografie</i>
Neue Medien kennen lernen	- Einführung in die digitale Bildbearbeitung - <i>Foto / Video / Film</i>	Vernetzung Medienbildung

ERGÄNZUNGSFACH	7. KLASSE	BILDNERISCHES GESTALTEN
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
Kunstgeschichtliche Grundkenntnisse erweitern	<i>Malerei</i> <i>Plastik</i> <i>Architektur</i> <i>Neue Kunstformen:</i> <i>Installation</i> <i>Performance</i>	
Persönliche Bildsprache weiterentwickeln	Planung und Durchführung eigener Projekte	
Umgang mit neue Medien vertiefen	Projektorientierte Anwendung digitaler Bildbearbeitung <i>Foto / Video / Film</i>	Vernetzung Medienbildung