

LEHRPLAN MUSIK

SPORT- UND MUSIKKLASSE

STUNDENDOTATION		GF	WF	EF
3. KLASSE	1. SEM.	0-2		
	2. SEM.	0-2		
4. KLASSE	1. SEM.	0-2		
	2. SEM.	0-2		
5. KLASSE	1. SEM.		0-2	
	2. SEM.		0-2	
6. KLASSE	1. SEM.			2
	2. SEM.			2
7. KLASSE	1. SEM.			2
	2. SEM.			2

GRUNDLAGENFACH	3. KLASSE	MUSIK
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Musik und musikalische Gemeinschaft singend, spielend und bewegend erleben und gestalten</p>	<p>Deutsch- und fremdsprachige Lieder unter Einbezug der Sprech- und Stimmschulung, u. a. Lieder und Songs aus der aktuellen Musikszene und aus anderen Kulturen</p>	<p><i>Vernetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>FR: Chansons</i> - <i>DE: lyrische Formen und Gattungen</i>
<p>Elementare musikalische Grundlagen kennen und anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Notenschrift - Dur- und Molltonleitern - Dreiklänge und Intervalle - rhythmische und melodische Schulung - Liedbegleitung 	
<p>Sich mit Persönlichkeiten und stilistischen Erscheinungsformen des Jazz auseinandersetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Singen und Spielen von Jazzstandards - Bluesform, Bluestonleiter - Improvisationsformen, Call and Response - Jazzstile von New Orleans bis heute - gesellschaftliche Aspekte 	<p><i>Vernetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ER: Religiöse Musik der Afroamerikaner</i>
<p>Musikalische Abläufe und Formen erfassen und mit ihnen vertraut werden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Kompositionen aus dem Bereich der Vokal- und Instrumentalmusik - Lied- und Songanalysen - Klang der Instrumente 	<p><i>Vernetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>RE: Formen und Gattungen religiöser Musik</i>
<p>Leben und Werk von Komponisten kennen lernen</p>	<p>Lebensbild von Komponisten, Werkbetrachtungen</p>	

GRUNDLAGENFACH		4. KLASSE	MUSIK
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
Musik und musikalische Gemeinschaft singend, spielend und bewegend erleben und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Ein- und mehrstimmige Vokalliteratur unter Einbezug der Stimm- und Sprechschulung, u. a. Lieder und Songs aus der aktuellen Musikszene und aus anderen Kulturen - Umsetzung von Musik in Bewegung - Liedbegleitung, Improvisation 	<i>Vernetzung:</i> <ul style="list-style-type: none"> - SD/SH: Tanzen 	
Musikalische Grundlagenkenntnisse vertiefen und erweitern	<ul style="list-style-type: none"> - Hören und Analysieren von Kompositionsbeispielen - Drei- und Vierklänge - Partiturlesen - einfache Kadenz 		
Musikgeschichte: Überblick über die Epochen von Gregorianik bis Neue Wiener Schule schaffen	<p>Klangliche, formale und stilistische Merkmale der Musik Werkbetrachtungen mit Einbezug musikgeschichtlicher Aspekte und praktischen Musizierens</p> <p>Musik als Ausdruck der Kultur und als Spiegel gesellschaftlicher Vorgänge</p>	<i>Vernetzung:</i> <ul style="list-style-type: none"> - DE: 17./18. Jh. - GS: Franz. Revolution, Revolutionslieder - BG: Stilmerkmale 	
Interesse an öffentlichen musikalischen Veranstaltungen fördern	Konzert- und Opernbesuch, regionales Musikleben		

WAHLFACH	5. KLASSE		MUSIK
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
<p>Musikgeschichtliche Kenntnisse vertiefen und erweitern, Interesse und Verständnis für grössere Werke wecken Kenntnisse in Musiklehre festigen</p> <p>Sich mit aktuellen Themen aus der Musik unserer Zeit auseinandersetzen</p> <p>Sicherheit im mehrstimmigen Chorgesang gewinnen</p>	<p>Analyse ausgewählter Werke der Vokal- und Instrumentalmusik, besonders solche des 20. Jh.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werkanalyse - Bearbeitungen, Arrangements mithilfe von Notationsprogrammen <p>Institutionen des Musiklebens wie z.B. Lucerne Festival, Jazzfestival, alternative Musikkultur</p> <p>Drei- bis vierstimmige Chorsätze aus Geschichte und Gegenwart</p>	<p><i>Vernetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>DE, EN, FR, SP: literarische Epochen</i> 	

ERGÄNZUNGSFACH		6. KLASSE	MUSIK
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
Die musikalische Kompetenz in Theorie und Praxis vertiefen und erweitern	Dreiklänge und deren Verbindung im vierstimmigen Satz		
Kenntnisse in Formenlehre ausbauen	<ul style="list-style-type: none"> - Periodischer Satzbau - Liedformen 		
Durch vertieftes projektorientiertes Gestalten den kreativen Umgang mit Musik fördern	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Vokal- und Instrumentalsätze arrangieren - Kleinere Kompositionen - Anwendung von Notations-Software 		
Gehörbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmus-, Melodie- und Dreiklangsdiktate - Blattsingübungen 		
Projekte realisieren	<ul style="list-style-type: none"> - Konzertprogramme - Aufführung grösserer Werke 		

ERGÄNZUNGSFACH		7. KLASSE	MUSIK
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
<p>Musikalische Kompetenzen in Theorie und Praxis erweitern</p> <p>Musiklehre in stilistischer Vielfalt analytisch erfassen und schriftlich anwenden können</p> <p>Eigenkreativität sowie individuelle Kompetenzen fördern</p> <p>Gehörbildung</p> <p>Projekte konzipieren und realisieren</p>	<p>Vierklänge in Grundstellung und Umkehrungen und deren Verbindungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akkordbezifferungen in klassischer Stufentheorie und im Jazz - Analyse von Werken diverser Epochen nach satztechnischen Aspekten - Arrangements für Vokal- und Instrumentalgruppen - Anwendung von Notations-Software für Arrangements - Rhythmus-, Melodie-, Dreiklangs- und Vierklangsdictate inklusive deren Umkehrungen - einfache Harmoniefolgen - CD- und Videoprojekte - Konzertprogramme, Auführungen 		