

**LEHRPLAN ENGLISCH
SPORT- UND MUSIKKLASSE**

STUNDENDOTATION		GF
3. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
4. KLASSE	1. SEM.	3
	2. SEM.	3
5. KLASSE	1. SEM.	2
	2. SEM.	2
6. KLASSE	1. SEM.	2
	2. SEM.	2
7. KLASSE	1. SEM.	2
	2. SEM.	2

ZIELNIVEAUS		GER	Cambridge-Prüfungen zur Standortbestimmung
3. KLASSE	1. SEM.		
	2. SEM.	B1	PET
4. KLASSE	1. SEM.		
	2. SEM.	B1+	
5. KLASSE	1. SEM.		
	2. SEM.		
6. KLASSE	1. SEM.	B2	FCE
	2. SEM.		
7. KLASSE	1. SEM.		
	2. SEM.	B2+	

GRUNDLAGENFACH	3. KLASSE	ENGLISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Niveau B1</p> <p>Sprache Die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Schule, Freizeit usw. geht Sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äussern können</p> <p>Literatur und Kultur Dem Niveau angepasste literarische und nichtliterarische Texte lesen, verstehen und dazu Stellung beziehen</p> <p>Computereinsatz <i>Suchmaschinen und Kataloge im Internet unterscheiden und nutzen Informationen mit geeigneten Mitteln gezielt suchen und finden</i></p>	<p>Sprache Einfache Diskussionen und Rollenspiele zu verschiedenen Situationen Gespräche über vertraute Themen Meinungen äussern und erfragen Bewältigung sprachlicher Probleme des Alltagslebens</p> <p>Literatur und Kultur Songs Klassenlektüre und Individuallektüre von Easy Readers Bildbeschreibungen Nacherzählungen Berichte Lektüre von einfachen Texten aus Spotlight Kurze literarische Texte Spielen einfacher Szenen <i>Briefkontakte</i> <i>Landeskundliche Eigenheiten</i></p> <p>Computereinsatz <i>Informationsbeschaffung mittels Suchkatalog, Suchmaschine, Lexika etc.</i></p>	<p>Sprache <i>FR/DE/IT/ES:</i> Auseinandersetzung mit Lernzielen, Lernwegen und Lernerfolgen <i>Kommunikative Fertigkeiten in verschiedenen Sprachen erweitern</i></p> <p>Literatur und Kultur <i>MU: Biografien, Geschichte der Pop / Rock Musik</i></p> <p>Computereinsatz</p>

GRUNDLAGENFACH	4. KLASSE	ENGLISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Niveau B1+ Sprache</p> <p><u>wie B1 und zudem:</u></p> <p>Hauptaspekte eines Gedankens oder eines Problems verstehen und ausreichend genau erklären</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p>Erster Kontakt mit englischsprachigen Autoren in der Originalsprache Erste Auseinandersetzung mit dem Aufbau und der Qualität literarischer Texte <i>Erster Kontakt mit englischsprachigen Medien (Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen, Film)</i></p> <p>Computereinsatz siehe Klasse 3</p>	<p>Sprache</p> <p><u>wie B1 und zudem:</u></p> <p>Zusammenfassung eines einfachen gesprochenen oder geschriebenen Texts Beantwortung von Verständnisfragen und Abgeben von Stellungnahmen Aufnahme von Notizen und Textverarbeitung Geben von genauen Anweisungen kurze Präsentation zu einem selbst gewählten Thema</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p>Dem Niveau angepasste Easy Readers Einfache Kurzgeschichten, Novellen, Theaterstücke oder kürzere Romane Wiedergabe des eigenen Textverständnisses in mündlicher und schriftlicher Form und Begründung eigener Interpretationen <i>Behandlung von verschiedenen Textqualitäten wie Humor, Ironie, Sarkasmus oder Untertreibung</i> <i>Behandlung ausgewählter Artikel aus der Presse, sowie Ausschnitte aus Radio- und Fernsehsendungen und Film</i></p> <p>Computereinsatz siehe Klasse 3</p>	<p>Sprache</p> <p>wie bisher</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p>Computereinsatz siehe Klasse 3</p>

GRUNDLAGENFACH	5. KLASSE UND 6. KLASSE 1. SEM.	ENGLISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Niveau B2</p> <p>Sprache</p> <p>Die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen</p> <p>Sich so spontan und fliessend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern möglich ist</p> <p>Sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, unterschiedliche Standpunkte erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Argumente und Handlungen angeben</p> <p><i>Sich eigene Spezialgebiete erarbeiten und an Diskussionen dazu teilnehmen</i></p> <p>Literatur und Kultur</p> <p>Erweiterter Kontakt mit englischsprachigen Autoren in der Originalfassung</p> <p>Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Herkunft</p> <p><i>Erweiterter Umgang mit englischsprachigen Medien (Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen)</i></p>	<p>Sprache</p> <p>Umgang mit verschiedenartigem, authentischem Sprachmaterial</p> <p>Logischer Aufbau der eigenen Argumentation</p> <p>Begründung und Verteidigung der eigenen Ansichten, Erläuterung und Abwägung von Vor- und Nachteilen verschiedener Alternativen</p> <p>Vermutungen über Ursachen und Folgen und Sprechen über hypothetische Situationen</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p>Kurzgeschichten, Romane, Theaterstücke und <i>Gedichte</i></p> <p>Kritische Auseinandersetzung mit im Text verwendeten Motiven, Widersprüchen, Metaphern und Symbolen in mündlicher und schriftlicher Form</p> <p><i>Vergleich von Texten und deren Adaptionen in Film und Theater</i></p> <p><i>Besprechung von Filmen</i></p> <p><i>Nutzung diverser gedruckter und elektronischer englischsprachiger Medien im Originalton als Informationsquellen zu aktuellen Themen</i></p>	<p>Sprache</p> <p><i>wie bisher</i></p> <p>Literatur und Kultur</p> <p><i>D: Nach Möglichkeit Nutzung bestehender Kenntnisse über Textaufbau, literarische Terminologie, visuelle, auditive und räumliche Darstellung von Texten in Poesie, Theater und Film</i></p> <p>GS / GG: Einbettung von Lektüre in ein historisches, politisches, soziologisches Umfeld</p>

Computereinsatz	Computereinsatz	Computereinsatz
<i>Bei der Informationsbeschaffung Onlinehilfen und Hilferessourcen im Internet nutzen</i>	<i>Verfassen von Texten mit Hilfe von Wörterbüchern etc. Internetrecherchen zu diversen Themen (z.B. Literatur, aktuelle Begebenheiten, fremde Länder und Kulturen)</i>	<i>D / F: Anwendung von Kenntnissen über verschiedene Textformate und Kommunikationsformen</i>

GRUNDLAGENFACH	6. KLASSE 2. SEM. UND 7. KLASSE	ENGLISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p>Niveau B2+</p> <p>Sprache</p> <p><u>wie B2, und zudem:</u></p> <p>Über komplexe Sachverhalte schreiben und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden Geeignete Formulierungen auswählen, um sich über allgemeine Themen zu äussern Implizite Bedeutungen erfassen Sich seine Hauptfehler merken Diskurskompetenz weiter entwickeln</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p>Vertiefte Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Herkunft Einbettung der gelesenen Texte in ihr literarisches, kulturelles, historisches und soziologisches Umfeld <i>Erweiterter Umgang mit englischsprachigen Medien (Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen)</i></p>	<p>Sprache</p> <p><u>wie B2 und zudem:</u></p> <p>Verfassen von gut strukturierten Aufsätzen Arbeit mit Synonymen, rhetorischen und stilistischen Mitteln Fehlerkorrektur Weiterentwicklung des Gesprächsverhaltens: kohärente und systematische Erörterungen von komplexen Sachverhalten sowie effektive Beteiligung an Gesprächen</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p><u>wie 5. Klasse und zudem:</u> Individuelle Interpretation und Vergleich von Klassen- und Privatlektüre in schriftlicher und mündlicher Form Thematisierung verschiedener Ebenen und Perspektiven der Erzählstruktur Stellungnahme zu gesellschaftlichen Fragen, insbesondere betreffend Geschlechterrollen, Ethnizität und sozialer Ungleichheit</p>	<p>Sprache</p> <p>wie bisher</p> <p>Literatur und Kultur</p> <p><i>D / F / GS / GG / PH: Einbettung von Autoren, Werken und zentralen Themen in ihren zeitlichen und geographischen Raum</i></p>

<p>Computereinsatz</p> <p>wie 5. Klasse</p>	<p>Kritische Auseinandersetzung mit längeren, anspruchsvollen literarischen Texten und ihrer Situierung in ihrem literarischen und historischen Kontext</p> <p>Anwendung einiger literarischer Termini zur Erfassung von Charakteristika der behandelten Texte</p> <p><i>Erkennen von sprachlichen, ideologischen, formalen und formellen Unterschieden</i></p> <p><i>Kritische Auseinandersetzung mit gedruckten und elektronischen Medien aus dem englischsprachigen Raum</i></p> <p>Computereinsatz</p> <p>wie 5. Klasse</p>	<p>Computereinsatz</p> <p>wie 5. Klasse</p>
--	--	--