

## LEHRPLAN ITALIENISCH LANGZEITGYMNASIUM

<b>STUNDENDOTATION</b>	<b>SF</b>
------------------------	-----------

<b>3. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	3
	<b>2. SEM.</b>	3
<b>4. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	4
	<b>2. SEM.</b>	4
<b>5. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	3
	<b>2. SEM.</b>	3
<b>6. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	4
	<b>2. SEM.</b>	4

<b>Zielniveaus nach GER</b>
-----------------------------

<b>3. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	A1
	<b>2. SEM.</b>	A1+
<b>4. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	A2
	<b>2. SEM.</b>	A2+
<b>5. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	B1
	<b>2. SEM.</b>	B1+
<b>6. KLASSE</b>	<b>1. SEM.</b>	
	<b>2. SEM.</b>	B2

SCHWERPUNKTFACH	3. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<b>Hörverstehen</b> Kurze, einfache mündliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen: <i>Person, Familie, Wohnort, Einkauf, Essen, Kleider</i>	
<b>Leseverstehen</b> Kurze, einfache schriftliche Texte verstehen	Einfache Alltagssituationen	
<b>Dialogisches Sprechen</b> Sich auf einfache Art verständigen  Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden	Einfache Rollenspiele, Dialoge  <i>Lehrmittelbezogenes interaktives Lernprogramm auf CD-Rom</i>	<i>Vernetzung            ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i>
<b>Monologisches Sprechen</b> Lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen  Gehörte und gelesene Texte wiedergeben  Situationsgerechte Fragen stellen	Lektionstexte, didaktisierte Texte  Gegenwärtige und vergangene Ereignisse und Erlebnisse	
<b>Schreiben</b> Kurze, einfache Texte schreiben  Den aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Einfache grammatikalische Strukturen anwenden	<i>Postkarte, E-Mail, Ausfüllen von Formularen</i>	
<b>Italienische Kultur</b> Sich Informationen zum italienischen Sprachraum und seiner Kultur aneignen	Landeskunde: <i>Reisen, Tourismus, Küche, Traditionen</i>	<i>Vernetzung            GG, GS</i>

SCHWERPUNKTFACH	4. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p><b>Hörverstehen</b> Von Alltagsgesprächen das Thema und das Wesentliche verstehen</p>	<p>Informationen zur Person: <i>Äusseres, Herkunft, Ausbildung, Arbeit, nähere Umgebung, Bedürfnisse</i></p>	<p><i>Vernetzung MU</i></p>
<p><b>Leseverstehen</b> In einfachen Alltagstexten konkrete Informationen auffinden</p> <p>Vereinfachte oder einfache literarische Texte lesen und verstehen</p>	<p>Alltagstexte</p> <p>Kurze erzählende Texte, <i>Bildergeschichten, Gedichte</i></p>	
<p><b>Dialogisches Sprechen</b> In Alltagssituationen an kurzen Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen</p> <p>Meinungen und Gefühle äussern</p> <p>Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden</p>	<p>Rollenspiele, Dialoge, einfache Diskussionen, Stellungnahme</p> <p><i>Lehrmittelbezogenes interaktives Lernprogramm auf CD-Rom</i></p>	<p><i>Vernetzung ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>
<p><b>Monologisches Sprechen</b> Originaltexte lautlich korrekt und mit richtiger Betonung lesen</p> <p>Texte nacherzählen, zusammenfassen, strukturieren, darüber diskutieren</p> <p>Kurze, einfache Referate zu Alltagssituationen halten</p>	<p><i>Personen, Gegenstand, Ereignis, Erlebnis</i></p>	

<p><b>Schreiben</b> Kurze, einfache Beschreibungen verfassen Informationen vermitteln Erlebtes erzählen</p> <p>Weitere einfache grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Zusammenfassung, <i>persönlicher Brief, Tagebuch, Dialog</i></p> <p>Einfache Übersetzungen</p> <p><i>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</i></p>	
<p><b>Italienische Kultur</b> Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, <i>geografische Kenntnisse, einfache Presseartikel, Lieder</i></p> <p><i>Internetrecherchen zu landeskundlichen Themen</i></p>	<p><i>Vernetzung GG</i></p>

SCHWERPUNKTFACH		5. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
<p><b>Hörverstehen</b> Längere Redebeiträge und Vorträge zu vertrauten Themen verstehen Hauptinformationen herausarbeiten Details verstehen</p>	<p>Arbeit, Schule, Freizeit, persönliche Interessen; <i>Radio- und Fernsehsendungen, Diskussionen, Hörspiel</i></p>		
<p><b>Leseverstehen</b> Alltagstexte und eher abstrakte Texte verstehen, Hauptinformationen herausarbeiten</p> <p>Einfachere literarische Texte lesen und verstehen Erzählsituation und -haltung erfassen Figuren charakterisieren und deren Funktion beschreiben und mit der eigenen Erfahrungswelt in Beziehung setzen</p>	<p>Alltagstexte; <i>Presstexte, Kommentare</i></p> <p>Erzählende und dramatische Texte</p>		
<p><b>Dialogisches Sprechen</b> In Gesprächen über vertraute und auch eher abstrakte Themen sich recht fliessend und korrekt äusseren</p> <p>Gespräche über vertraute Themen oder persönliche Interessengebiete führen</p> <p>Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen <i>Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen, Ziele, Ansichten</i></p> <p>Diskussionen</p>	<p><i>Vernetzung ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>	

<p><b>Monologisches Sprechen</b> Gedanken, Ansichten, Gefühle differenziert mitteilen</p> <p>Vorträge halten</p> <p><i>Kreativ mit der Sprache umgehen</i></p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen</p> <p><i>Präsentation, Stellungnahme</i></p> <p><i>Einfache Theaterstücke, Improvisation</i></p>	
<p><b>Schreiben</b> Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben Übersetzungen schreiben</p> <p>Komplexe grammatikalische Strukturen anwenden Den weiteren aktiven Wortschatz des Lehrmittels anwenden</p>	<p>Aufsätze zu Erfahrungen, Eindrücken, Meinungen, Literatur</p> <p><i>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</i></p>	
<p><b>Italienische Kultur</b> Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film; <i>geschichtliche Kenntnisse;</i> italienische Gegenwartsliteratur</p>	<p><i>Vernetzung GS</i></p>

SCHWERPUNKTFACH	6. KLASSE	ITALIENISCH
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p><b>Hörverstehen</b> Längere Redebeiträge und Vorträge verstehen Einzelheiten erfassen</p> <p>Komplexer Argumentation folgen</p>	<p>Authentische Texte zu konkreten und abstrakten Themen; <i>Spielfilme, Livesendungen, Diskussionen, Hörspiel</i></p>	
<p><b>Leseverstehen</b> Texte zu Gegenwartsproblemen lesen und Informationen und Standpunkte herausarbeiten</p> <p>Zeitgenössische literarische Texte lesen und verstehen <i>Ältere literarische Texte exemplarisch lesen und verstehen</i></p>	<p>Verschiedene Textsorten, <i>Gestaltungs- und Stilmittel</i></p>	
<p><b>Dialogisches Sprechen</b> Zu einem breiten Themenspektrum sich spontan und fließend verständigen</p> <p>Zu den meisten Themen allgemeiner Art argumentieren Diskussionen leiten</p> <p>Über einen breiten Wortschatz verfügen Die ganze Grammatik anwenden</p>	<p>Informationen und Lektüren aus Medien und Lektüren</p>	<p><i>Vernetzung ESP (Projekte in den Fremdsprachen)</i></p>
<p><b>Monologisches Sprechen</b> Zu einem breiten Themenspektrum frei referieren und argumentieren</p> <p>Unvorbereitet frei sprechen</p>	<p>Gesellschaftliche und kulturelle Themen, Literatur</p>	

<p><b>Schreiben</b>  Über eine Vielzahl von Themen klare und präzise Texte schreiben  Wichtiges sichtbar machen</p> <p>Über einen breiten Wortschatz verfügen  Die ganze Grammatik anwenden</p>	<p>Aufsätze in verschiedenen Textsorten zu gesellschaftlichen und kulturellen Themen;  <i>Information, Erörterung, Interpretation</i></p> <p><i>Erzählende und dramatische Texte</i></p> <p><i>Neue Techniken der Informationsbeschaffung anwenden</i></p>	<p><i>Vernetzung</i>  <i>Maturaarbeit</i></p>
<p><b>Italienische Kultur</b>  Weitere Aspekte des Lebens im italienischen Sprachraum kennen lernen</p>	<p>Landeskunde in Text und Film, <i>literaturgeschichtliche</i> sowie <i>zeit- und kulturgeschichtliche Kenntnisse</i></p>	<p><i>Vernetzung</i>  <i>GS, PH</i></p>