

**LEHRPLAN GRIECHISCH  
LANGZEITGYMNASIUM**

| <b>STUNDENDOTATION</b> | <b>SF</b> |
|------------------------|-----------|
|------------------------|-----------|

|                  |                |          |
|------------------|----------------|----------|
| <b>3. KLASSE</b> | <b>1. SEM.</b> | <b>3</b> |
|                  | <b>2. SEM.</b> | <b>3</b> |
| <b>4. KLASSE</b> | <b>1. SEM.</b> | <b>4</b> |
|                  | <b>2. SEM.</b> | <b>4</b> |
| <b>5. KLASSE</b> | <b>1. SEM.</b> | <b>3</b> |
|                  | <b>2. SEM.</b> | <b>3</b> |
| <b>6. KLASSE</b> | <b>1. SEM.</b> | <b>4</b> |
|                  | <b>2. SEM.</b> | <b>4</b> |

| SCHWERPUNKTFACH   | 3. KLASSE   | GRIECHISCH  |
|---|---|---|
| Grobziele   | Lerninhalte   | Querverweise  |
| <p>Über Grundkenntnisse der griechischen Sprache in Formenlehre und Syntax verfügen</p> <p>Einen Grundwortschatz aufbauen</p> <p>Griechische Sätze mit Hilfe grammatischer Grundbegriffe analysieren und beschreiben</p> <p>Methoden der Texterschliessung üben</p> <p>Die Texte des Lehrbuchs in eine muttersprachlich akzeptable Form übersetzen</p> <p>Freude gewinnen an Kultur und Sprache der Griechen</p> <p>Mit der griechischen Mythologie vertraut werden</p> <p>Sich fachspezifische Lern- und Arbeitstechniken aneignen</p> | <p>Grundlagen der griechischen Sprache, Stoff gemäss Lehrbuch</p> <p>Texte des Lehrbuches</p> | <p><i>Vernetzung</i><br/>- DE: <i>Griechische Fremdwörter</i></p> |

| SCHWERPUNKTFACH  | 4. KLASSE   | GRIECHISCH   |
|--|---|--|
| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise   |
| <p>Grammatik- und Wortschatzkenntnisse erweitern</p> <p>Komplexere Satzstrukturen analysieren und beschreiben</p> <p>Vertraut sein mit verschiedenen Texterschliessungsmethoden</p>  | <p>Stoff gemäss Lehrbuch</p> <p>Abschluss Lehrbuch</p>  | <p><i>Vernetzung</i></p> <p>- <i>diverse Fächer: wissenschaftliche Terminologie</i></p> <p>- <i>LA: Wortschatz, Formenlehre und Syntax in Vergleich und Kontrast</i></p> |
| <p>Die Übersetzungstechnik verbessern und neben der Übersetzung auch andere Formen der Wiedergabe kennen</p>   |   |  |
| <p>Am Ende des Elementarkurses erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten bei der Lektüre einfacher Originaltexte anwenden</p> <p>Einsicht in die spezifischen Kulturphänomene Griechenlands gewinnen</p> <p>Verschiedene politische Modelle Griechenlands kennen lernen</p> | <p>Prosaautoren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Diogenes Laertios</i></li> <li>- <i>Fabeln</i></li> <li>- <i>Lukian</i></li> <li>- <i>NT</i></li> <li>- <i>Xenophon</i></li> </ul> |  |

| SCHWERPUNKTFACH  | 5. KLASSE   | GRIECHISCH   |
|--|---|--------------|
| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise |
| <p>Lektürebezogenen Grammatikkenntnisse repetieren und vertiefen sowie den Wortschatz erweitern</p> <p>Elemente der Wortbildungslehre kennen</p> <p>Grundbegriffe der Metrik kennen</p> <p>Wichtige Stilmittel kennen</p> <p>Über ein Instrumentarium zur Beschreibung komplexer sprachlicher Strukturen verfügen</p> <p>Fachspezifische Hilfsmittel anwenden</p> <p>Texterschliessungsmethoden an Originaltexten anwenden</p> <p>Texte aus Prosa und Poesie lesen und in neue Formen überführen (Übersetzung, Paraphrase, verstehendes Lesen)</p> <p>Mit Übersetzungen sinnvoll umgehen</p> <p>Kenntnisse über die griechische Gesellschaft und Kultur erweitern und die Nachwirkungen sehen</p> <p>Exakt, konzentriert und ausdauernd an Texten arbeiten</p> | <p>Originaltexte</p> <p>Homer (<i>Odyssee / Ilias</i>)</p> <p>Platon<br/><i>Herodot</i><br/><i>Lukian</i><br/><i>NT</i><br/>Homer (<i>Odyssee / Ilias</i>)</p> <p>Übersetzungen</p> |              |

| SCHWERPUNKTFACH  | 6. KLASSE  | GRIECHISCH   |
|--|--|--|
| Grobziele  | Lerninhalte  | Querverweise   |
| <p>Lektürebezogen die Grammatikkenntnisse repetieren und vertiefen sowie den Wortschatz erweitern</p> <p>Texte unter inhaltlichen, formalen und ästhetischen Gesichtspunkten analysieren</p> <p>Sich mit der Entstehung und Gestaltung der Tragödie <i>und Komödie</i> auseinandersetzen</p> <p>Philosophische Texte lesen, interpretieren und auf die Gegenwart beziehen</p> <p>Proben der griechischen Lyrik kennen lernen</p> <p>Mit Übersetzungen sinnvoll umgehen</p> <p><i>Verschiedene Übersetzungen vergleichen und beurteilen</i></p> <p>Einsehen, dass antike Fragestellungen Grundfragen der eigenen Existenz sein können</p> <p>Das bis heute andauernde Weiterwirken von Formen, Stoffen und Motiven der griechischen Literatur und Kunst entdecken</p> | <p><i>Sophokles / Euripides<br/>Aristophanes / Menander</i></p> <p>Platon<br/><i>Vorsokratiker</i></p> <p>Griechische Lyrik</p> <p>Übersetzungen</p> | <p><i>Vernetzung<br/>- PH: Griechische Philosophie</i></p> |