

Vorbemerkung

In diesem Lehrplan werden die Levels A2, B1, B2 und C1 inklusive Zwischenlevel des Europäischen Referenzrahmens zur Beschreibung der **Grobziele** verwendet. Die Beschreibung der **Lerninhalte** für alle Fertigkeiten und die dazugehörigen Checklisten bilden das Instrumentarium für die inhaltliche Steuerung des Unterrichts durch die Lehrperson. Ferner beinhaltet dieser Lehrplan **Querverweise** zu Themen anderer Fächer, die sich gut für ein interdisziplinäres Projekt eignen.

Optionen wie beispielsweise Querverweise sind in *kursiver Schrift* aufgeführt.

Lehrplan Englisch

		Stunden- dotation	Niveau	<i>Cambridge-Prüfungen zur Standortbestim- mung</i>
1. Klasse	1. SEM.	3	A2+	<i>KET</i>
	2. SEM.	3	B1	
2. Klasse	1. SEM.	3		
	2. SEM.	3	B1+	<i>PET</i>
3. Klasse	1. SEM.	3		
	2. SEM.	3	B2	
4. Klasse	1. SEM.	2		
	2. SEM.	2	B2	
5. Klasse	1. SEM.	3		<i>FCE</i>
	2. SEM.	3	B2+	
6. Klasse	1. SEM.	3		
	2. SEM.	3	C1	<i>CAE</i>

Grobziele**Grundlagenfach**

GROBZIELE 1. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Sprache: Zielniveaus</p> <p>Sprechen / Schreiben A2.2 Verstehen / Lesen B1.1</p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der englischen Grammatik festigen und erweitern • Grundwortschatz systematisieren und kontinuierlich erweitern • Englischsprachige Länder als Lebensräume mit kulturellen, geographischen und historischen Eigenheiten weiter kennen lernen 	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch der KSA: Level Pre-Intermediate, z.B. <i>New English File Pre-Intermediate</i> - Themen des Lehrbuchs - Kenntnisse in Phonetics und Internationaler Lautschrift 	<p>Sprache</p> <p><i>FR: Auseinandersetzung mit Lernzielen, Lernwegen und Lernerfolgen.</i></p> <p><i>DE/FR/LA: Sprachen vergleichendes Arbeiten (z.B. Fremdwörter, Präfixe, Wortstämme)</i></p> <p><i>MU: Songs</i></p>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktiven Wortschatz erweitern - Einfache Fragen zu vertrauten Themen stellen und beantworten / Informationen austauschen - sich in alltäglichen Situationen bewegen können (über sich sprechen können, Verabredungen treffen, Wegbeschreibungen geben, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Themen des Lehrbuchs - Rollenspiele - Übungen für korrekte Aussprache, Betonung und Intonation - Sprechansätze zu vertrauten Themen und alltäglichen Situationen 	
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfaches gesprochenes Englisch verstehen - Klar aufgebaute Vorträge und Präsentationen verstehen, wenn das Thema einigermaßen bekannt ist - Hauptinformationen aus einem Bericht / Gespräch über vertraute Themen entnehmen, sofern Standardsprache und nicht zu schnell gesprochen wird 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörtexte aus dem Lehrbuch - Einfache Geschichten und Fernseh-/Radiosendungen 	
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und die eigene Meinung dazu ausdrücken. - In einfachen, zusammenhängenden Sätzen über ein Ereignis berichten und auf ein schriftliches Erzeugnis reagieren - Mithilfe von Bildern und eigenen kurzen Texten ein bekanntes Thema präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von kurzen Texten, Beschreibungen und Briefen - Übersetzungsübungen 	

<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klar aufgebaute und sprachlich einfache Texte über vertraute Themen verstehen und mit korrekter Aussprache lesen - Anleitungen verstehen und befolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte des Lehrbuchs - Briefe/E-Mail, Befolgen von Instruktionen - vereinfachte Geschichten (Easy Readers Pre-Intermediate Level) 	
<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache bis mittelschwere Texte lesen und verstehen können. - Einfache Geschichten nacherzählen bzw zusammenfassen können. - Einfache Briefe. 	<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anspruchsvollere Songs. - Bildergeschichten. - Einfache Rollenspiele. - Filme mit Untertiteln. - Landeskundliche Texte. - Englische Werbung (Cannes Rolle). 	<p>Literatur und Kultur</p> <p><i>Hauswirtschaft: Landestypische Gerichte aus dem englischsprachigen Raum; englischer Tee.</i></p> <p><i>MU: Songs, Musical.</i></p>
<p>Medienkunde</p> <p>Erster Kontakt mit englischsprachigen Medien (<i>Zeitungen, Radio, Fernsehen</i>).</p>	<p>Medienkunde</p> <p>Einfache Recherchen zu Songs, Bands, Celebrities etc.</p>	
<p>Computereinsatz</p> <p>Anwendung bestehender Computerkenntnisse für verschiedene Kommunikationsformen.</p>	<p>Computereinsatz</p> <p>Lernsoftware zeigen, einführen.</p> <p>Einsatz von Englisch in elektronischen Kommunikationsmitteln (email).</p>	<p>Computereinsatz</p> <p><i>Lernspiele, Vokabeltrainer</i></p> <p><i>Dossiers zu selbst-gewählten Themen</i></p> <p><i>Hot Potatoes, Multimediale Arbeits-/Übungsformen</i></p>

GROBZIELE 2. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Sprache Zielniveaus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hören / Lesen: B1.2 - Sprechen / Schreiben: B1.1-B1.2 <p>Dieses Niveau zeichnet sich besonders durch zwei Merkmale aus: (1) die Fähigkeit, Interaktion aufrecht zu erhalten und in einem Spektrum von Situationen auszudrücken, was man sagen möchte.</p> <p>(2) Das zweite Merkmal ist die Fähigkeit, sprachliche Probleme des Alltagslebens flexibel zu bewältigen.</p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse der englischen Grammatik erweitern • Wortschatz erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch der KSA: Level Pre-Intermediate, z.B. <i>New English File Pre-Intermediate</i> - Themen des Lehrbuchs 	<p>Sprache</p> <p><i>wie bisher und zudem:</i></p> <p><i>FR/DE: Kommunikative Fertigkeiten in verschiedenen Sprachen erweitern (z.B.: Fächerübergreifende Erhöhung der Lesekompetenz).</i></p> <p><i>LA: Wortschatz, Formenlehre und Syntax im Vergleich und Kontrast</i></p> <p><i>Wortschatz, Wortbildung und Grammatik verschiedener Sprachen vernetzen</i></p> <p><i>Wortbildungsmuster und Grammatik der englischen und französischen Sprache, z.B. Zeiten der Vergangenheit</i></p>

<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - In angemessener Form über Themen aus dem persönlichen Lebensbereich kommunizieren - Im Gespräch passende Fragen stellen und aus dem Zusammenhang unbekannte Wörter oder Begriffe erschliessen - Die eigene Meinung zu vertrauten Themen äussern und nach der Meinung von anderen Fragen, dieser zustimmen oder widersprechen können - Standpunkte vertreten und begründen können 	<ul style="list-style-type: none"> - Spielen einfacher Szenen - Führen von kurzen, gewöhnlichen Telefongesprächen und Stellen von passenden Fragen in einem Gespräch - Beschreiben von Aussehen, Verhalten und Charakter - Erzählen einer einfachen Geschichte/ Handlungsabfolge 	
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprochenes Englisch verstehen (Stufe B1.2) - Das Wichtigste aus Gesprächen / Beiträgen (Radio- / TV-Aufnahmen) über alltägliche Themen verstehen, sofern klar und deutlich gesprochen wird - Detaillierte Anweisungen genau verstehen und befolgen können - Gesprächen trotz Hintergrundgeräuschen folgen 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonmaterial des Lehrbuchs - Zusätzliches, einfaches authentisches Tonmaterial 	
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache, kürzere Texte in weitgehend korrektem Standardenglisch verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Schreiben eines persönlichen Briefes - Beschreiben der Vor- und Nachteile von Dingen, die einen interessieren oder betreffen, sowie Begründung der eigenen Meinung mit einfachen Worten - Verfassen eines Textes über die Handlung von einem Film oder einem Buch 	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Textsorten der Stufe B1.2 mit korrekter Aussprache und Intonation lesen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Verstehen von kurzen Texten zu aktuellen oder vertrauten Themen, in denen Meinungen und Haltungen dargelegt werden, resp. für oder gegen etwas argumentiert wird - Lesen von literarischen Texten mit vereinfachtem Wortschatz, welche klar gegliedert sind (Easy Readers Pre-Intermediate / Intermediate Level). 	

<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und nichtliterarische, mittelschwere Texte lesen und verstehen können; dazu Stellung beziehen. - Nacherzählungen, Bericht, Bildbeschreibung, Briefe. 	<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Textlich) anspruchsvollere Songs - Easy Readers Levels 3-6. - Spielen einfacher Szenen - Briefkontakte 	<p>Literatur und Kultur</p> <p><i>MU: Biografien, Geschichte der Pop / Rock Musik</i></p>
<p>Medienkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontakt mit englischsprachigen Medien (<i>Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen</i>). 	<p>Medienkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfachste Originalszenen, -texte 	
<p>Computereinsatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung bestehender Computerkenntnisse für verschiedene Kommunikationsformen. 	<p>Computereinsatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dossiers zu selbst-gewählten Themen</i> - Einsatz von Englisch in elektronischen Kommunikationsmitteln (<i>e-mail</i>). 	

GROBZIELE 3. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Sprache: Zielniveaus</p> <p>- Hören / Lesen: B1.2-B2.1</p> <p>- Sprechen / Schreiben: B1.2</p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikkenntnisse erweitern • Wortschatz erweitern • Einblicke in die Entwicklung und Verwandtschaft von Sprachen gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch der KSA: Level Upper-Intermediate, z.B. <i>New English File Upper-Intermediate</i> oder <i>Straightforward Upper-Intermediate</i> - Themen des Lehrbuchs 	<p><i>MU: Musicals, Songs</i></p> <p><i>Französisch, Sprache und Kultur der Antike:</i></p> <p><i>Verwandtschaft der Sprachen; Wortschatz vernetzen;</i></p> <p><i>sprachgeschichtliche Entwicklungen</i></p>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich über anspruchsvollere Themen möglichst flüssig unterhalten - In angemessener Form über Themen aus dem persönlichen Lebensbereich kommunizieren - Im Gespräch aus dem Zusammenhang unbekannte Wörter oder Begriffe erschliessen - Beschreibungen - Ziemlich spontan zu einem besonderen Ereignis oder Erlebnis Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Themen des Lehrbuchs - Äusserung und Begründung von Ansichten, Vermutungen und Plänen - Vertreten von Meinungen und Begründung von Standpunkten in Diskussionen - Beschreibungen von Hoffnungen, Träumen und Zielen - Führen von längeren Gesprächen mit Gleichaltrigen über gemeinsame Interessen - Wiedergeben der Handlung eines Filmes oder des Inhalts eines Buches und Beschreibung der eigenen Reaktion darauf 	

<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprochenes Englisch verstehen (Stufe B1.2-B2.1) - Hauptinformationen aus einem Bericht heraushören und wiedergeben - Auch bei längeren Redebeiträgen der Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonmaterial des Lehrbuchs - Weiteres authentisches Bild- und Tonmaterial - Genaues Verstehen von detaillierten Anweisungen 	
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kürzere Texte verschiedener Textsorten in korrektem Englisch schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Schreiben eines persönlichen, detaillierten Briefes - Klare und detaillierte Beschreibung der Vor- und Nachteile von Dingen, die einen betreffen und Begründung der eigenen Meinung dazu - Verfassen eines Textes, inklusive persönlicher Stellungnahme, über die Handlung eines Filmes oder eines Buches - Schreiben über alltägliche Dinge und Ereignisse in der Umgebung (in ganzen, miteinander verbundenen Sätzen) - Übersetzungsübungen 	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komplexere Texte der Stufe B1 und einfachere Texte der Stufe B2 lesen, verstehen und diskutieren - Vereinfachte Romane oder Kurzgeschichten lesen 	<ul style="list-style-type: none"> - Verstehen und Nachvollziehen von kurzen Texten verschiedener Textsorten zu aktuellen Themen - Lesen von vereinfachten literarischen Werken (Easy Readers Intermediate / Upper-Intermediate Level) 	
<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erster Kontakt mit englischsprachigen Autoren in der Originalsprache. - Erste Auseinandersetzung mit dem Aufbau und der Qualität literarischer Texte. 	<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektüre von einfachen Kurzgeschichten, Novellen, Theaterstücken, kürzeren Romanen. - Adäquate Beschreibung von Handlung, Charakteren und Ihren Motiven. Erkennen neuralgischer Punkte eines Textes. - Reflexion über verschiedene Bedeutungsmöglichkeiten eines Textes. - Wiedergabe des eigenen Textverständnisses in mündlicher und schriftlicher Form. 	<p>Literatur und Kultur</p> <p><i>D: Nach Möglichkeit Nutzung bestehender Kenntnisse über Textaufbau, literarische Terminologie, visuelle, auditive und räumliche Darstellung von Texten in Poesie, Theater und Film</i></p>

<p>Einführung in Medienkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterter Umgang mit englischsprachigen Medien (<i>Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen</i>). 	<p>Einführung in Medienkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektüre ausgewählter Artikel sowie Hören von Ausschnitten aus Radio- und Fernsehsendungen, z.T. in vereinfachter Form. Herausfiltern der gewünschten Information, sowie erste Angewöhnung an die Form und den Sprachstil englischsprachiger Medien. 	<p>Einführung in Medienkunde</p> <p><i>D: Anknüpfen an Kenntnisse über Medien in der deutschsprachigen Kultur</i></p>
<p>Computereinsatz im Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung bestehender Computerkenntnisse für verschiedene Kommunikationsformen. 	<p>Computereinsatz im Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von Texten mit Hilfe von elektronischen Ressourcen (z.B. Wörterbüchern im Internet). Erstellen von Powerpoint Präsentationen. - Internetrecherchen zu diversen Themen (z.B. Freizeitaktivitäten, Musik und Kunst, Sport, fremde Länder und Kulturen, aktuelle Begebenheiten). - Einsatz von Englisch in elektronischen Kommunikationsmitteln (e-mail). 	<p>Computereinsatz im Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Zurückgreifen auf bestehende Computerkenntnisse.</i>

GROBZIELE 4. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Sprache: Zielniveaus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hören / Lesen: B2 - Sprechen / Schreiben: B1.2-B2 <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikkenntnisse vertiefen • Vertiefte Kenntnisse über Kultur und Mentalität in englischsprachigen Lebensräumen gewinnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch der KSA: Level Upper-Intermediate, z.B. <i>New English File Upper-Intermediate</i> oder <i>Straightforward Upper-Intermediate</i> - Themen des Lehrbuchs 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Deutsch und Fremdsprachen:</i> - <i>Sprachvergleiche (z.B. „False Friends“, kontrastive Grammatik, etc.)</i>
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz erweitern - In vertrauten Situationen sich spontan und flüssig an Diskussionen beteiligen und seine Ansichten begründen - Zu ausgewählten Themen aus dem eigenen Interessengebiet eine klare Darstellung geben, seinen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Zusätzliche themenbezogene Wortschatzarbeit - Kommunikations-Strategien - Diskussionen zu vertrauten Themen und ausgehend von gelesenen Texten 	

<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Längere Redebeiträge verstehen und einer komplexen Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist 	<ul style="list-style-type: none"> - Authentische Nachrichtensendungen und Reportagen sowie Spielfilme, in denen Standardsprache gesprochen wird, anschliessend Diskussion darüber 	
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über eine Vielzahl von Themen von persönlichem Interesse klare und detaillierte Texte schreiben - Informationen wiedergeben oder Argumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen - Die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen - Leichte literarische und nichtliterarische Texte verstehen und schriftlich kommentieren oder interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von Texten, Berichten und Briefen - Übersetzungsübungen 	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache literarische und nichtliterarische Texte verstehen sowie mündlich und schriftlich kommentieren oder interpretieren - Sich anhand ausgewählter Werke mit der Literatur des englischsprachigen Raumes vertraut machen - Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten 	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen von vereinfachten literarischen Werken (Easy Readers Upper-Intermediate Level) - Leseverständnis anhand von authentischem Material aus verschiedenen Medien - Leichte literarische Originaltexte als Lektüre und Diskussionsbasis 	
<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterter Kontakt mit englischsprachigen Autoren in der Originalsprache. - Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener geographischer Herkunft. 	<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektüre und Diskussion von längeren, vielschichtigen Kurzgeschichten, Gedichten, Romanen, Theaterstücken in Originalfassung. - Persönliche Einschätzungen der textlichen Qualität, sowie eigenständige Interpretation von Motiven, Widersprüchen, Metaphern, Symbolen im Text. - Verständnis der textlichen Struktur, und erste Betrachtungen zu stilistischen Eigenheiten. Formulierung detaillierter, eigenständiger Interpretationen der Lektüre in mündlicher und schriftlicher Form. - Kritische Auseinandersetzung mit der Adaption von Texten in Film und Theater. 	<p>Literatur und Kultur</p> <p><i>D: Anknüpfung an literarische Analysen.</i></p> <p><i>GS / GG: Einbettung von Lektüre in ein historisches, politisches, soziales Umfeld</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung von Empathie für Charakteren, Autoren, Erzählstile, das Lesen und kritische Reflexion. 	
<p>Medienkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterter Umgang mit englischsprachigen Medien (<i>Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen</i>). 	<p>Medienkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutzung diverser gedruckter und elektronischer englischsprachiger Medien im Originalton als Informationsquellen zu aktuellen Themen. Erkennen informativer, stilistischer und ideologischer Unterschiede durch Quervergleiche. 	<p>Medienkunde</p> <p><i>D: Anknüpfung an Kenntnisse über gedruckte und elektronische Medien im deutschsprachigen Raum</i></p>
<p>Computereinsatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung bestehender Computerkenntnisse für verschiedene Kommunikationsformen. 	<p>Computereinsatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständiges Erstellen von Texten und Präsentationen zu zunehmend komplexen gesellschaftlichen Themen. - Kenntnisse verschiedener Texttypen (wie Aufsatz oder Brief) im Bezug auf deren Struktur, Format, sowie stilistischen Eigenheiten. Anwendung von elektronischen Hilfsmitteln zur Kommunikation (email). 	<p>Computereinsatz</p> <p><i>D / F: Anwendung von Kenntnissen über Textformate (z.B. Erstellen eines Geschäftsbriefes, Strukturieren eines längeren Textes in Paragraphen)</i></p>

GROBZIELE 5. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Sprache: Zielniveaus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hören / Lesen: B2 – C1 - Sprechen / Schreiben: B2.2 <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikkenntnisse vertiefen und repetieren • Weiterführende Kenntnisse über Kultur und Mentalität in englischsprachigen Lebensräumen gewinnen <p>Auf dieser Stufe liegt das Gewicht auf der Fähigkeit zum Argumentieren, zu effektivem sozialem Diskurs und auf einer stärkeren Sprachbewusstheit. Die Fokussierung auf Argumentieren und sozialen Diskurs kann jedoch auch als ein neuer Schwerpunkt bei den Diskursfertigkeiten interpretiert werden. Dieser höhere Grad an Diskurskompetenz zeigt sich im 'Diskursmanagement'. Sie zeigt sich auch in Bezug auf Kohärenz und Kohäsion.</p>	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenlektüre: authentische literarische Werke, vorwiegend aus dem 20. und 21. Jahrhundert. - Lehrbuch: freie Lehrmittelwahl des Levels Advanced, z.B. <i>Straightforward Advanced, CAE Result!</i> oder <i>Advanced Expert CAE</i> <p>Kooperationsstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kann sich auf Aussagen und Folgerungen anderer Sprecher beziehen, daran anknüpfen und so zur Entwicklung des Gesprächs beitragen; - kann eigene Beiträge geschickt mit denen anderer Gesprächspartner verbinden. <p>Kohärenz und Kohäsion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kann eine begrenzte Zahl von Verknüpfungsmitteln verwenden, um seine/ihre Äusserungen zu einem klaren, zusammenhängenden Text zu verbinden; - kann verschiedene Verknüpfungswörter sinnvoll verwenden, um in- 	

	haltliche Beziehungen deutlich zu machen.	
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz gezielt erweitern - In vertrauten Situationen mit einem Muttersprachler sich spontan und fließend an Diskussionen beteiligen und seine Ansichten begründen und verteidigen - Zu vielen Themen aus dem eigenen Interessengebiet eine klare und detaillierte Darstellung geben, seinen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Zusätzliche themenbezogene Wortschatzarbeit - Kommunikations-Strategien - Längere Diskussionen zu vertrauten Themen und ausgehend von gelesenen Texten 	
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Längere Redebeiträge zu einigermaßen vertrauten Themen verstehen und dabei einer komplexen Argumentation folgen, auch wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind Hören - Längere Redebeiträge zu einigermaßen vertrauten Themen verstehen und dabei einer komplexen Argumentation folgen, auch wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind 	<ul style="list-style-type: none"> - Authentische Nachrichtensendungen und Reportagen, in denen z.B. Interviews vorkommen - Spielfilme, in denen Standardsprache gesprochen wird, anschliessend Diskussion darüber 	
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über eine Vielzahl von Themen von persönlichem Interesse klare und detaillierte Texte schreiben - Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen - Die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen - Literarische und nichtliterarische Texte verstehen und schriftlich kommentieren oder interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von Texten, Aufsätzen, Berichten und Briefen - Übersetzungsübungen 	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anspruchsvollere literarische und nichtliterarische Texte verstehen sowie mündlich und schriftlich kommentieren oder interpretieren - Sich anhand ausgewählter Werke mit der Literatur des englischsprachigen Raumes auseinandersetzen - Längere, komplexe Sachtexte und Berichte über Probleme der Ge- 	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverständnis anhand von authentischem Material aus verschiedenen Medien - Anspruchsvollere literarische Originaltexte als Lektüre und Diskussionsbasis 	

<p>genwart lesen und verstehen</p> <p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener zeitlicher und geographischer Herkunft. Sinnvolle Einbettung der gelesenen Texte in ihrem literarischen, kulturellen, historischen und soziologischen Umfeld. 	<p>Literatur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensive Auseinandersetzung mit einigen längeren, anspruchsvollen literarischen Texten aus der angelsächsischen Kultur, unter Berücksichtigung des „postkolonialen“ Raum, weiblicher Autoren, sowie nach Möglichkeit älterer Literatur (vor 1900). - Korrekte Anwendung literarischer Terminologie zur Erfassung von Charakteristika der behandelten Texte. Erkennen verschiedener Ebenen und Perspektiven der Erzählstruktur, und eigenständige Betrachtungen zu stilistischen Eigenheiten. - Kohärente Begründungen individueller Interpretationen in mündlicher und schriftlicher Form, sowie kritische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gesichtspunkten. - Selbständige Reflexion über Privatlektüre, sowie Erkennen von Gemeinsamkeiten und Divergenzen zur Klassenlektüre. - Präzise Stellungnahmen zu literarischen und gesellschaftlichen Fragen in mündlicher und schriftlicher Form. 	<p>Literatur und Kultur</p> <p><i>D / F / GS / GG / PH: Einbettung von Autoren, Werken und zentralen Themen in ihrem zeitlichen und geographischen Raum.</i></p>
<p>Medienkunde</p> <p>Erweiterter Umgang mit englischsprachigen Medien (<i>Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen</i>).</p>	<p>Medienkunde</p> <p>Differenzierter und eigenständiger Umgang mit gedruckten und elektronischen Medien aus dem angelsächsischen Raum. Erkennen sprachlicher, ideologischer, formaler und formeller Unterschiede durch das Vergleichen unterschiedlicher Quellen.</p>	<p>Medienkunde</p> <p><i>D / F: Anknüpfung an Kenntnisse über gedruckte und elektronische Medien im deutsch- und französischsprachigen Raum, sowie an Stilkenntnisse über formelle und informelle Sprache</i></p>
<p>Computereinsatz</p> <p>Anwendung bestehender Computerkenntnisse für verschiedene Kommunikationsformen.</p>	<p>Computereinsatz</p> <p>Routinierter Einsatz elektronischer Hilfsmittel zur eigenständigen Erarbeitung von Präsentationen und schriftlichen Arbeiten. Kritische, gezielte Internetrecherchen zu vielschichtigen literarischen, soziologischen, kulturellen Themen, sowie zur Klassen- und Privatlektüre, unter Einhaltung allgemein gültiger Regeln zum Umgang mit fremdem geistigem Eigentum.</p>	<p>Computereinsatz</p> <p><i>D / F: Anwendung von Kenntnissen über verschiedene Textformate und Kommunikationsformen.</i></p>

GROBZIELE 6. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>Sprache: Zielniveaus</p> <p>- Hören / Lesen: C1</p> <p>- Sprechen / Schreiben: C1:</p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikkenntnisse vertiefen und repetieren • Weiterführende Kenntnisse über Kultur und Mentalität in englischsprachigen Lebensräumen gewinnen <p>Wie Grobziele 5. Klasse. Auf dieser Stufe kann der/die Lernende zudem auch Folgendes leisten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen - sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äussern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden. 	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenlektüre und Individuallektüre: authentische literarische Werke, vorwiegend aus dem 20. und 21. Jahrhundert. - Lehrbuch: freie Lehrmittelwahl des Levels Advanced, z.B. <i>Straightforward Advanced</i>, <i>CAE Result!</i> oder <i>Advanced Expert CAE</i> <p>Kooperationsstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie für 5. Klasse <p>Kohärenz und Kohäsion</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie für 5. Klasse - kann etwas systematisch erörtern und dabei entscheidende Punkte in angemessener Weise hervorheben und stützende Einzelheiten anführen. 	
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich spontan und fliessend ausdrücken, ohne deutlich nach Worten suchen zu müssen - Die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Kontext wirksam und flexibel gebrauchen. - Seine Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und seine eigenen Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen - Komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und dabei Themenpunkte miteinander verbinden, bestimmte Aspekte besonders ausführen und seinen Beitrag angemessen abschliessen 	<ul style="list-style-type: none"> - Zusätzliche themenbezogene Wortschatzarbeit - Kommunikations-Strategien - Längere Diskussionen zu verschiedenen Themen und ausgehend von gelesenen Texten 	
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind - Ohne allzu grosse Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Authentische Nachrichtensendungen und Reportagen, in denen z.B. Interviews vorkommen - Spielfilme, in denen zum Teil nicht so leicht zu verstehende Dialekte und Akzente vorkommen, anschliessend Diskussion darüber 	

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken und seine Ansicht ausführlich darstellen - In Briefen, Aufsätzen oder Berichten über komplexe Sachverhalte schreiben und die für sich wesentlichen Aspekte hervorheben - In seinem schriftlichen Text den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfassen von Texten, Aufsätzen, Berichten und Briefen - Übersetzungsübungen - Stilübungen - Kennenlernen verschiedener Textsorten 	
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lange, komplexe Sachtexte und literarische Texte verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen - Fachartikel und längere technische Anleitungen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverständnis anhand von authentischem Material aus verschiedenen Medien - Technische Anleitungen und Fachtexte - Sachtexte z.B. naturwissenschaftlicher Art - Anspruchsvollere literarische Originaltexte als Lektüre und Diskussionsbasis 	
<p>Literatur und Kultur</p> <p>Grundsätzlich wie in der 5. Klasse, aber intensiver und detaillierter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener zeitlicher und geographischer Herkunft. Sinnvolle Einbettung der gelesenen Texte in ihrem literarischen, kulturellen, historischen und soziologischen Umfeld. 	<p>Literatur und Kultur</p> <p>Grundsätzlich wie in der 5. Klasse, aber intensiver und detaillierter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensive Auseinandersetzung mit einigen längeren, anspruchsvollen literarischen Texten aus der angelsächsischen Kultur, unter Berücksichtigung des „postkolonialen“ Raum, weiblicher Autoren, sowie nach Möglichkeit älterer Literatur (vor 1900). - Korrekte Anwendung literarischer Terminologie zur Erfassung von Charakteristika der behandelten Texte. Erkennen verschiedener Ebenen und Perspektiven der Erzählstruktur, und eigenständige Betrachtungen zu stilistischen Eigenheiten. - Kohärente Begründungen individueller Interpretationen in mündlicher und schriftlicher Form, sowie kritische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gesichtspunkten. - Selbständige Reflexion über Privatlektüre, sowie Erkennen von Gemeinsamkeiten und Divergenzen zur Klassenlektüre. - Präzise Stellungnahmen zu literarischen und gesellschaftlichen Fragen in mündlicher und schriftlicher Form. 	<p>Literatur und Kultur</p> <p>Grundsätzlich wie in der 5. Klasse, aber intensiver und detaillierter.</p> <p><i>D / F / GS / GG / PH: Einbettung von Autoren, Werken und zentralen Themen in ihrem zeitlichen und geographischen Raum.</i></p>

<p><i>Medienkunde</i></p> <p>Erweiterter Umgang mit englischsprachigen Medien (<i>Zeitungen, Wochenzeitschriften, Radio, Fernsehen</i>).</p>	<p><i>Medienkunde</i></p> <p>Differenzierter und eigenständiger Umgang mit gedruckten und elektronischen Medien aus dem angelsächsischen Raum. Erkennen sprachlicher, ideologischer, formaler und formeller Unterschiede durch das Vergleichen unterschiedlicher Quellen.</p>	<p><i>Medienkunde</i></p> <p><i>D / F: Anknüpfung an Kenntnisse über gedruckte und elektronische Medien im deutsch- und französischsprachigen Raum, sowie an Stilkenntnisse über formelle und informelle Sprache</i></p>
<p><i>Computereinsatz</i></p> <p>Anwendung bestehender Computerkenntnisse für verschiedene Kommunikationsformen.</p>	<p><i>Computereinsatz</i></p> <p>Routinierter Einsatz elektronischer Hilfsmittel zur eigenständigen Erarbeitung von Präsentationen und schriftlichen Arbeiten. Kritische, gezielte Internetrecherchen zu vielschichtigen literarischen, soziologischen, kulturellen Themen, sowie zur Klassen- und Privatlektüre, unter Einhaltung allgemein gültiger Regeln zum Umgang mit fremdem geistigem Eigentum.</p>	<p><i>Computereinsatz</i></p> <p><i>D / F: Anwendung von Kenntnissen über verschiedene Textformate und Kommunikationsformen.</i></p>